

Метод сюжетного рисования.

Сюжетное рисование – это особый вид детской деятельности, который требует четких представлений об окружающем, знаний в области основ изобразительного искусства, умений использовать разнообразные средства художественной выразительности для передачи связного содержания.

В сюжетном рисовании крайне важно, это и есть основная цель - научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности.

Для выполнения сюжетных рисунков дошкольники уже должны обладать определенными умениями и навыками в рисовании предметов быта, интерьера, пейзажа, а также уметь фантазировать, быть наблюдательными.



Метод аппликативного творчества и оригами.

Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Детей привлекает возможность делать поделки из бумаги, которые можно использовать в играх, инсценировках - это оригами. Притягательная сила этого искусства в способности будить детское воображение, память, пространственное мышление, развивать мелкую моторику пальцев, оживлять плоский и немой лист бумаги, за считанные минуты, превращать его в цветы,

животных, птиц, поражающих правдоподобием своих форм и замысловатостью силуэтов. Но особый момент, служащий дополнительной мотивацией при изготовлении детьми оригами – это то, что изготовленными поделками можно будет потом играть (в отличие от других продуктивных видов деятельности): кораблик поплывет, самолет непременно взлетит, а лягушка будет прыгать.



Лепка этот метод, так же, как и все вышеперечисленные методы, позволяет более углубленно развивать мелкую моторику, развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцами.

На занятии по лепке определяю пропорции и подчеркиваю характер формы предмета, затем задаю детям вопросы, направляющие их внимание на выявление характерных особенностей формы и на ее решение.



Таким образом, все виды изобразительной деятельности, оказывают положительный эффект на состояние мелкой моторики рук и уровень развития речи.

**МБДОУ ПГО «Детский сад № 69
комбинированного вида»**

Развитие речи детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности



**Воспитатели: Шахина И.В.
Зозуля Ю.Е.**

Полевской 2019 г.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для умственного воспитания ребенка, что в свою очередь, теснейшим образом связано с развитием речи.

Цель работы воспитателя - научить ребёнка логически мыслить и связно выражать свои мысли на материале изобразительной деятельности, развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.



Добиться поставленной цели можно через решение следующих **задач**:

- формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения на материале изобразительной деятельности;
- поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос;
- активизировать творческое воображение, память, логическое мышление, через систему игровых занятий;
- развивать навыки речевого общения, речевого слуха, зрительного внимания и восприятия на материале изобразительной деятельности;
- развить восприятия речи детьми, обогащать словарным запасом;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Для осуществления поставленных задач, можно применять различные приемы обучения:

1. В качестве **наглядных приемов** на занятиях используют предметы природы, репродукции картин, образцы и другие наглядные пособия.

2. **Словесные приемы** побуждают ребёнка к самостоятельным высказываниям. Это высказывание состоит из одного слова, затем приобретает форму простого предложения, затем разрастается до самостоятельно построенного предложения из 2-3 слов, потом из 3-4 слов. Так же использовать **игровой прием** - игра «Цветная сказка». Читаем сказку вслух, а дети должны составить цветовую картину. Как только ребёнок услышит название какого-либо цвета в сказке, он берёт соответствующий карандаш и закрашивает первый квадрат, затем следующий. Ребёнок должен вспомнить всю сказку, опираясь на цветовые подсказки.

3. **Практические приемы** применяются при рисовании предмета с природы, в декоративной и нетрадиционной техниках рисования, сюжетном рисовании, лепке, аппликативном творчестве и оригами. Большое значение в практических приемах уделяется пальчиковой гимнастике, она целенаправленна для развития мелкой моторики и развития речи детей.

Методы, которые применяются для осуществления поставленных задач.

Метод рисования с природы используют не только наглядный материал, но и картинки с его изображением. Рисование с природы дается детям с большой сложностью, поэтому при детальном рассмотрении с детьми природы, направлять детей, на описание более мелких деталей, а затем вернуться к целостности восприятия объекта.



Метод декоративного рисования обогащает представления детей об окружающих предметах и способствует появлению умственной и речевой активности, побуждает детей видеть красоту и развивать воображение. Учить изображать геометрические формы и превращать их в стилизацию - прямоугольник и многоугольник и различные плоскостные формы предметов - вазы, кувшины и т. д.



Использование метода нетрадиционных техник рисования является одним из способов, позволяющих развивать мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга. Этот метод позволяет развивать у детей сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами: гофрированная бумага, разноцветные нити и веревочки, пластилин, крупа; песок, снег и т. д.



