

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад № 69 комбинированного вида»**

Обобщение педагогического опыта по теме:

***«Речевое развитие детей в различных видах
детской деятельности в условиях реализации
Федерального Государственного образовательного
стандарта дошкольного образования»***

*Прекрасна речь, когда она как ручеёк
Бежит среди камней чиста, нетороплива.
И ты готов внимать её поток
И восклицать: О! Как же ты красива!*

Е.Щукина

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И. Гризик, О.С. Ушакова и др.), это обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию: значительное ухудшение здоровья воспитанников; существенное сужение объёма «живого» общения родителей детей; снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе. Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором выделена образовательная область «Речевое развитие». Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является то, что ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Изучив теоретические вопросы и практические разработки, мы пришли к выводу, что одним из эффективных средств развития речи ребёнка дошкольного возраста является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;

Исходя из выше изложенного, одной из годовых задач на 2019-2020 учебный год были определены цель и задачи работы:

Повышать качество речевого развития детей в различных видах детской деятельности в условиях реализации Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. (ФГОС ДО).

В результате проведенных мероприятий педагогический коллектив предполагает, что:

- Повысится компетентность педагогов в вопросах речевого развития ребёнка дошкольного возраста.
- С помощью мониторинга будут получены положительные и качественные изменения в речевом развитии дошкольников.
- В результате внедрения современных форм и методов речевого развития в различные виды детской деятельности, дети своевременно овладеют правильной и чистой речью, что имеет важное значение для формирования полноценной личности.
- Создание речевой развивающей среды, как часть общей, направленной на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи.
- Опыт своей работы воспитатели представят педагогическому сообществу на всех уровнях: городском, региональном, Федеральном.

С целью совершенствования (повышения) профессиональной компетентности педагогов были проведены:

- Семинар «Речевое развитие детей в различных видах детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО» (приложение № 1);
- Семинар-практикум «Развитие речи посредством конструирования» (приложение № 2);
- Семинар-практикум «Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста» (приложение № 3).

Даны консультации педагогам:

- «Организация занятий по развитию речи» (Приложение № 4);
- «Развитие речи дошкольников с помощью дидактических игр» (Приложение № 5);
- «Речь педагога – как средство развития речи» (Приложение № 6);

Также был проведен *педагогический совет на тему: «Повышение качества речевого развития детей в различных видах детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО»*, где педагоги ДОО представили опыт своей работы по внедрению современных форм и методов речевого развития в различные виды детской деятельности в условиях ФГОС ДО:

- «Игра, как средство развития речи» (Приложение № 7);
- «Развитие речи детей раннего возраста в различных видах детской деятельности» (Приложение № 8);
- «Развитие речи посредством интеллект-карт» (Приложение № 9);
- Развитие речи детей раннего возраста при обучении навыкам самообслуживания с помощью чтения потешек, стихотворений (Приложение № 10);
- Игры и задания для развития всех компонентов речи (Приложение № 11);
- Развитие речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности (Приложение № 12).

Между тем опыт работы показал, что наиболее эффективных результатов можно достичь только при условии совместной работы родителей и педагогов. При этом работа была построена таким образом, чтобы родители являлись равноправными участниками развивающего процесса, для этого было проведено *общее тематическое родительское собрание на тему «Развитие речи детей в условиях семьи и ДОУ»*, целью которого являлось приобщение родителей к созданию условий в семье для речевого развития детей.

С вступительным словом об «Актуальности проблемы речевого развития дошкольников» выступила заведующий ДОУ - Орехова Елена Николаевна. Затем педагог-психолог Кошевых И.Г. познакомила родителей с возрастными этапами развития речи детей. Далее, учителя-логопеды Титуренко Л.В. и Шипулина И.Ю. ознакомили родителей с формами работы

по речевому развитию детей в семье и ДОО и результатами обследования речи детей на начало 2019-2020 учебного года (Приложение № 13).

Родителям была представлена подборка буклетов с полезными советами и информацией о том, как развивать речь ребёнка интересными и не скучными способами, какие ошибки не допускать и на что обратить внимание (Приложение № 14).

Кроме этого, с родителями был проведен семинар-практикум «Интеллект – карта как средство развития речи дошкольников», где родители совместно с детьми под руководством педагога Русиновой О.В. составляли интеллект-карту, обращали внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом, составляли рассказы, экспериментировали. (Приложение № 15).

С целью содействия распространению лучшего опыта работы педагогов ДОО в рамках реализации образовательной области «Речевое развитие» и повышения качества организации работы с детьми по развитию речи в ДОО был проведен смотр-конкурс на лучшую разработку дидактических игр по развитию речи детей среди педагогов МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида», где педагоги, проявив творческую активность, представили дидактический материал по развитию речи, который создали своими руками. (Приложение № 16).

Семинар для педагогов на тему:

«Речевое развитие детей в различных видах детской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО»

Речь – сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредованная языком. Речь возникает как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения, которые встают перед ребенком на определенном этапе его развития.

Каждого ребёнка в детском саду необходимо научить правильно излагать свои мысли. Речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Связность речи – это связность мыслей, где отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выражать в связной речи. Связная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы. Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности.

Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность (по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой).

К пяти годам речь ребенка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родного языка, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка.

По определению выдающегося психолога и философа С.Л. Рубинштейна, связной называют такую речь, которая может быть понятна на основе ее

собственного содержания. В овладении речью, считает психолог Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям, т.е. проходит этапы речевого развития. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений.

В методике О. С. Ушаковой структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащение и активизация словаря, работа над смысловой стороной слова, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарных языковых явлений. При этом главной задачей является развитие связной монологической речи.

Существуют два основных вида речи - диалогическая и монологическая. Форма протекания диалогической речи (беседа, постановка вопросов, ответы на них) побуждает к неполным, односложным ответам. Для диалогической речи важно умение формулировать и задавать вопрос, строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать своё мнение.

Монологическая речь - требует развёрнутости, полноты, чёткости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не отвлекаясь на детали и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. Владение связной монологической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенности личности, познавательной активности, которые должны учитываться в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее будет им пользоваться

в дальнейшем. Лишь немногие дети стихийно достигают достаточно высокого уровня в развитии речи, поэтому необходимо проводить специальную работу, направленную на овладение родным языком.

В связи с этим перед нами стоит вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. Это предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам содержание образовательной области «*Речевое развитие*» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков **речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих задач:**

- Овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим)

- Обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда **дошкольника** и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы).

- **Развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения)

- **Развитие речевого творчества** (работа не простая, предполагает, что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые

ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия).

- **Развитие** звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)

- Формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы по **развитию речи детей в ДОУ:**

- **Развитие словаря** (освоение значений слов и их уместное употребление в **соответствии** с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение)

- Воспитание звуковой культуры (**развитие** восприятия звуков родной речи и произношения, любви и интереса к художественному слову)

- **Развитие связной речи** (диалогическая *(разговорная)* речь, монологическая *(рассказывание)*).

- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи *(различие звука и слова, нахождение места звука в слове)*

- Формирование грамматического строя *(морфология, синтаксис, словообразование)*

В практике работы педагогов ДОУ по **развитию речи** используются следующие методы:

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности *(наблюдение в природе, экскурсии);*

- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Обобщающая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Инсценировки;
- Дидактические упражнения;
- Пластические этюды;
- Хороводные игры.

Для **развития** речи используются разнообразные средства:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (*изобразительное, музыка, театр*).

Важнейшим средством **развития** речи является общение. Овладение новыми средствами общения, формами речи происходит благодаря сотрудничеству ребенка со взрослым, которое строится с учетом возрастных особенностей и возможностей малыша. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и

выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для **развития** речи любую деятельность.

В **дошкольном** возрасте большое значение в **речевом развитии детей** имеет **игра**. Ее характером определяются **речевые функции**, содержание и средства общения. Для **речевого развития** используются все виды игровой деятельности. В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и **развитию** регулирующей и планирующей функций речи. Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют **развитию речевой активности**, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, **художественно-речевой деятельности**. Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач **речевого развития**. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, **развивают объяснительную речь**.

Общение в быту помогает детям усвоить бытовой словарь, необходимый для их жизнедеятельности, **развивает диалогическую речь**, воспитывает культуру **речевого поведения**. Общение в процессе труда (*бытовой, в природе, ручной*) помогает обогатить содержание детских представлений и речи, пополняет словарь названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов труда. Большое влияние на речь детей оказывает общение со сверстниками, особенно начиная с 4–5-летнего возраста. В общении со сверстниками дети более активно используют **речевые умения**. Более разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создает необходимость в более разнообразных **речевых средствах**. Полезно общение детей разного возраста. Объединение с детьми более старшего возраста ставит малышей в

благоприятные условия для восприятия речи и ее активизации: они активно подражают действиям и речи, усваивают новые слова, овладевают ролевой речью в играх, простейшими видами рассказов по картинкам, об игрушках. Таким образом, общение является ведущим средством **развития речи**. Его содержание и формы определяют содержание и уровень речи детей.

Средством **развития** речи в широком смысле является культурная языковая среда. Подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых. Следует учитывать, что, подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства, и ошибки, которые встречаются в их речи. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования: содержательность и одновременно точность, логичность; **соответствие возрасту детей**; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность; выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; знание и соблюдение правил **речевого этикета**; **соответствие** слова воспитателя его делам.

Одним из основных средств **речевого развития** является **обучение**. Это – целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом **речевых** навыков и умений в детском саду». Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи **речевого развития детей**. Без специальных обучающих занятий невозможно обеспечить на должном уровне **речевое развитие детей**. Обучение на занятиях позволяет выполнить задачи всех разделов программы. Нет ни одного раздела программы, где бы не существовала потребность в организации всей группы. Педагог целенаправленно отбирает тот материал, в

усвоении которого дети испытывают затруднения, **развивает те навыки и умения**, которые трудно сформировать в других видах деятельности.

Занятия помогают **реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве**, самом благоприятном периоде для овладения языком. На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга. Обучение в коллективе повышает общий уровень их **развития**. Положительную оценку в практике получили интегративные занятия, построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств **речевого развития**. Как правило, при этом используют разные виды искусства, самостоятельную **речевую** деятельность ребенка и интегрируют их по тематическому принципу.

Например:

- 1) чтение рассказа о птицах
- 2) коллективное рисование птиц
- 3) рассказывание детей по рисункам.

Развитие речи осуществляется также в организованных образовательных видах деятельности по другим разделам программы детского сада. Это объясняется самой природой **речевой деятельности**. Родной язык выступает средством обучения других образовательных областей.

Художественная литература является важнейшим источником и средством **развития** всех сторон речи детей, и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, **развивает образность речи**. Изобразительное искусство, музыка, театр также используются в интересах **речевого развития** детей. Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. Для усвоения разного материала требуется сочетание разных средств. Например, при усвоении лексического материала, близкого детям, связанного с повседневной жизнью, на первый план

выдвигается непосредственное общение детей со взрослыми в бытовой деятельности. В ходе этого общения взрослые направляют процесс освоения детьми словаря. Навыки правильного употребления слов уточняются и закрепляются на немногочисленных занятиях, выполняющих одновременно функции проверки и контроля. При усвоении материала, более отдаленного от детей или более сложного, ведущей является учебная деятельность на занятиях, целесообразно сочетающаяся с другими видами деятельности.

В практике работы педагогов ДОО используются следующие формы работы по видам образовательной деятельности.

- режимные моменты
- совместная деятельность педагога с детьми
- самостоятельная деятельность детей
- совместная деятельность с семьей.

Таким образом, организационно методическое сопровождение **речевого развития детей дошкольного** возраста способствует тому, что к завершению **дошкольного** образования у ребенка складываются предпосылки грамотности. **Дошкольник** владеет устной речью, использует её для выражения своих чувств, желаний и мыслей, выстраивает **речевое** высказывание в ситуации общения.

Речь - чудесный дар природы - не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А мы, взрослые, должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка **развивалась** правильно и своевременно, т. е. очень важно помочь, как можно успешнее овладеть прекрасным даром.

Семинар-практикум на тему:

«Развитие речи посредством конструирования»

Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений, развивать сенсомоторику.

Игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма (от греч. *didaktikos* - поучительный) - нравоучительность, назидательность, не скрываемая автором воспитательная направленность его произведения, моралистическая тенденция), утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и т. д., что благотворно для детей с общим недоразвитием речи.

В современной педагогике выделяют 2 вида конструирования: **техническое** (из строительного материала, деталей конструктора, модульных блоков) и **художественное** (из бумаги и природного материала). При **техническом конструировании** дети отображают реальные объекты, придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При **художественном конструировании**, дети не столько отображают структуру образов, сколько выражают свое отношение, передают характер, пользуясь цветом, формой, фактурой.

Существует новый вид - **компьютерное конструирование**. Оно, как и конструирование из бросового материала, может носить как технический, так и художественный характер.

В нашем ДОО мы используем следующие **виды технического конструирования**: конструкторы - "Лего", деревянные конструкторы,

крупный строительный материал и мелкий, ТИКО конструкторы, «Знаток», робототехнические наборы «Matata lab pro set» и т.д.

Играя с конструкторами, от детей требуется умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов.

Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

На начальном этапе проблемы связаны с неразвитостью мелкой моторики, слабой ориентировкой в пространстве. В группах есть *графический модели*, по которым дети учатся строить предметы, а также много мелких игрушек, изображающих людей, животных, транспорт. Дети, создавая постройки, имеют конкретную цель. Например, не просто построить домик, а построить домик для тигра, не вообще домик, а домик для гномика. Выполняют дети постройки по словесному описанию, что способствует развитию понятийной стороны речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей.

Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией. При проигрывании и обговаривании постройки дети не только учатся строить по образцу и показу, но и проговаривают: как строить - что, за чем; как лучше, чем закончить. Пример: при строительстве дома или крепости до детей доводятся сведения о том, что дом начинаем строить с фундамента и заканчиваем крышей) Этим дошкольники обогащают глагольный словарь, учатся называть действия, упражняются в словообразовании (приставочный способ), развивают речевую активность.

Дети учатся видеть связь между назначением предметов и его строением, между функциями его отдельных частей и целесообразной их организацией в пространстве предмета. Дети уже умеют располагать конструктор в нужной плоскости, точно соединять и скреплять детали, сооружать устойчивые

конструкции. Для этой работы используются "графические модели". Дошкольники учатся анализировать их, размышлять о важности соблюдения последовательности выполнения работы, о необходимости выбора нужных деталей. У них появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления.

В подготовительной к школе группе занятия носят более сложный характер. В них включаются элементы экспериментирования. Воспитатели и логопеды ставят детей в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения задачи и его исправления. Эти занятия носят познавательный характер. На них идет обсуждение тем, связанных с тематикой совместной деятельности с логопедом - "Дом и его части", "Домашние животные", "Мебель". Воспитанники изучают данные темы и учатся создавать их технические аналогии.

Художественный вид конструирования

Работая с этим видом конструирования, ребенок получает информацию о дополнительном применении предметов, расширяет кругозор, учится моделировать, самостоятельно находить варианты их использования. Неоценимая роль этого вида конструирования и для обогащения словаря. Не просто бумага, а ее вид (наждачная, гофрированная, бархатная). Через тактильную информацию дети обогащают словарь определений (шершавая, писчая, картонная, газетная, альбомная, гладкая, твердая, мягкая, тонкая, цветная). Идет пополнение и глагольного словаря: смять, порвать, разрезать, проколоть, склеить, согнуть, намочить). Данная работа способствует развитию мелкой моторики, совершенствует глазомер, закрепляет трудовые умения и навыки, полученные при работе с другими материалами.

В подготовительной к школе группе наиболее полно используется технология изготовления поделок из бумаги - "*Оригами*". Доступность бумаги как материала, простота ее обработки, привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, оречевляя их (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание).

Оригами развивает у детей точные движения пальцев, способствует концентрации внимания, развивает воображение и художественный вкус, стимулирует и развивает память, знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник). Одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами, активизируются мысленные процессы, трудовые умения.

Так же воспитатели могут использовать технологию изготовления поделок *из соленого теста, пластилина*. Данная технология не только развивает руку ребенка, но и пополняет его речь глагольными формами (скатать, раскатать, прилепить, примазать, залепить, качественными прилагательными, упражняет в назывании предлогов.

Можно много говорить об активизации речи при изготовлении коллективных работ. Дошкольники распределяют роли, договариваются, оценивают друг друга, сравнивают, описывают, выделяют ошибки. На подобных занятиях дети могут решать при помощи вопросов возникшие в процессе деятельности затруднения. Главное, что дети не были безразличны к работе, их радует успех, они ищут одобрения и поддержки у окружающих. Очень приятно, когда в процессе работы у ребенка возникает вопрос и ему отвечает сверстник. Это развивает товарищество, взаимопомощь, активизирует речь. Уже к середине учебного года становятся заметны позитивные изменения в планирующей речи детей. Индивидуальные беседы, вопросы, рассматривание картин способствуют расширению пассивного и активного словаря, так как дети самостоятельно проговаривали процесс изготовления поделок.

Таким образом, создавая необходимые условия для конструктивной деятельности, воспитатели и логопед помогают воспитанникам понять окружающий мир и свое место в этом мире. В результате целенаправленной системы обучения детей с нарушениями речи можно улучшить качественные характеристики их речевого, психического, интеллектуального развития, мелкой моторики, пополнения активного словарного запаса.

Семинар-практикум

«Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста»

Проблема речевых нарушений детей дошкольного возраста с каждым годом становится актуальнее. Учитель-логопед Шипулина И.Ю. познакомила педагогов ДОО с различными речевыми расстройствами, которые не преодолеваются без помощи специалиста.

В зависимости от причин, которые вызывают эти нарушения, их разделяют на две группы: дислалия и дизартрия. В начале семинара-практикума был проведён блиц-опрос с целью создания доброжелательной рабочей обстановки и выявления компетенций воспитателей по развитию устной речи детей дошкольного возраста и коррекции её недостатков. Затем Ирина Юрьевна дала подробную сравнительную характеристику нарушений при дислалии и дизартрии, познакомила педагогов с направлениями и формами коррекционной работы при этих нарушениях. Коррекционная работа с детьми страдающими дизартрией базируется на знании структуры речевого дефекта, механизмов нарушения общей и речевой моторики, учете личностных качеств ребёнка. Был проведен мастер-класс, где педагоги самостоятельно разрабатывали артикуляционную гимнастику для коррекции звукопроизношения. Грамотная, четкая, ритмичная речь ребёнка – это не дар, а она приобретается совместными усилиями педагогов, родителей и многих других людей, в окружении которых растет малыш и развивается.

Консультация для педагогов

«Организация занятий по развитию речи»

Для того чтобы решать поставленные стандартом задачи речевого развития, **важно грамотно подходить к организации занятий.** Поскольку обучение речи ребенок начинает именно в дошкольном возрасте, в детском саду этому вопросу уделяется очень большое внимание. Часто для детей организуются специальные дополнительные речевые занятия. **Развитие речевого навыка осуществляется на всех уровнях воспитательного процесса.**

По речевому развитию судят об интеллектуальных возможностях ребенка, о его психическом и личностном развитии, поэтому данное направление является одним из приоритетных.

Занятие по развитию речи у дошкольников младшего возраста будет продуктивным при соблюдении **5 основных принципов:**

- выбрана правильная организация занятия;
- четко сформулирована тема;
- определены цели занятия;
- обозначены основные этапы занятия;
- правильно подобран лексический и грамматический материал

Все обучение должно быть построено в игровой форме, носить развивающий характер, быть оформлено с использованием красочного материала и вызывать исключительно положительные эмоции

3 принципа эффективного речевого занятия

1. Структура

Структура занятия во многом определяет его эффективность. Когда есть определенные этапы, ребенок легче усваивает материал, поскольку он преподносится последовательно и по частям.

Четкая структура занятия также позволяет воспитателю использовать индивидуальный подход к детям со сложностями в развитии, будь то нарушение речи или гиперактивность.

Любое занятие можно разбить на **3 этапа**:

- **Вводный** – освежается в памяти пройденный материал, определяется цель занятия.
- **Основной** – используются основные методики и приемы обучения, стимулируется активное использование речи детьми, решаются основные задачи.
- **Заключительный** – этап обобщения и закрепления знаний. Обычно проводится в игровой или художественной форме.

2. Среда

Чтобы занятие прошло эффективно, необходимо соблюдать несколько простых правил:

- обеспечить тишину во время занятия;
- помещение должно отвечать всем требованиям и нормам: быть чистым, достаточно освещенным;
- демонстрационный материал должен быть удобно расположен по отношению к детям;
- во время занятия желательно обеспечить дружественную доверительную обстановку.

3. Наполнение

Поскольку требования к речевому развитию ребенка регламентируются федеральными стандартами, при организации занятий по речевому развитию дошкольников младших групп важно обратить внимание на следующие моменты:

- Делать упор на качество словарного запаса, а не на его количество. Важно наполнять смыслом и содержанием изучаемые слова.

- Заниматься грамматикой не дольше, чем 5-10 минут в день. При этом не следует перегружать детский мозг сложными грамматическими терминами – все занятия проводятся в непринужденной игровой форме.
- Не решать на одном занятии сразу несколько задач. Тогда ребенок сможет лучше сконцентрироваться на изучаемом материале.
- Не забывать поправлять ребенка во время занятия, исправлять его ошибки.
- Обязательно строить занятие, следуя утвержденным принципам и методикам, с целью корректного развития ребенка и его интеллектуальных возможностей.

Все воспитатели – это мастера своего дела, однако нет предела совершенству. Эти рекомендации помогут более профессионально подойти к организации занятий по речевому развитию дошкольников младших групп.

- **Чаще используйте в качестве обучения прием «вопрос-ответ»**, если у ребенка плохо развита речь, стимулируйте его что-то сказать, описать, показать.
- **Проявляйте терпение во всех аспектах поведения** – повторяйте свои просьбы, задавайте наводящие вопросы, хвалите детей, не ругайте их за неудачи. Всегда помните о своем поведении.
- **В случае неудачного занятия, проведите его повторно.** Но перед этим проанализируйте, из-за чего занятие не удалось – возможно, вы выбрали неудачный демонстрационный материал, и дети его не поняли.
- **Создавайте благоприятную атмосферу во время занятий** – радуйте их неожиданностями, вносите что-то новое и свое, радуйтесь успехам детей.

Чтобы дети не теряли интерес к занятию и усваивали как можно больше новой информации, необходимо:

- тщательно изучить методику речевых занятий для правильной организации, а также регулярно пополнять знания в этой области;

- делать упор на развитие речи ребенка: длительность речевой активности ребенка должна быть больше, чем воспитателя;
- чаще уделять внимание на занятиях неуверенным и менее активным детям, а также не забывать об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка

«Развитие речи дошкольников с помощью дидактических игр»

Культура речи – очень важная часть личностной характеристики. Но, к сожалению, в наше время уровень владения русским языком среди молодежи снижается, так же снижается и интерес к литературе. Вследствие этого и дети, которые только учатся говорить, слышат неправильную речь. И неумение говорить правильно превращается в замкнутый круг. Речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если его речь несовершенна. Однако постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его хорошо понимали и сверстники, и взрослые.

«Речевое развитие» включает в себя:

- владение речью, как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой культуры речи, как предпосылки обучения грамоте.

Через игру у детей дошкольного возраста развитие речи происходит быстрее. Почему? Да потому, что в дошкольном возрасте, игра является основным видом деятельности. И тут на помощь приходят дидактические игры, которые являются не только игрой для детей, но и прекрасным средством их обучения и развития. К.Д.Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры.

Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Именно с помощью дидактических игр детям передаются определенные знания, формируются представления об окружающем мире, развивается речь, а также учат их играть.

В процессе дидактической игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер, а также дидактическая игра помогает закрепить полученные знания при обучении. Подбор игр осуществляется по возрасту в зависимости от их дидактической нагрузки, т.е. с учетом усложнений их по дидактическому содержанию. На каждом этапе больше внимания уделяется какому-то одному разделу, но от возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов обучения родному языку. В работе с детьми младшего дошкольного возраста особое внимание стоит уделять звуковой культуре речи и обогащению словаря, т.к. произносительная сторона речи у детей этого возраста еще недостаточно сформирована. А отсутствие большинства звуков сказывается на произношении слов. В среднем дошкольном возрасте особое внимание уделяется формированию грамматическому строю речи. У детей этого

возраста наблюдается рост активного словаря, употребление предложений более сложной структуры, что часто является одной из причин увеличения количества грамматических ошибок. Для детей старшего дошкольного возраста наиболее характерным является активное освоение речевых конструкций разного типа. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.

Все дидактические игры можно разделить на:

- игры с предметами (игрушками);
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Игры с предметами основаны на непосредственном восприятии детьми свойств предмета. В этих играх дети учатся устанавливать сходства и различия предметов, знакомятся с их свойствами. Примером таких игр можно назвать «Что это такое?», «Опиши предмет», «Чудесный мешочек», «Подбери нужный предмет». Игры с куклой. Основная цель этих игр - закрепление с детьми последовательности бытовых процессов (умывание, раздевание, принятие пищи и т.д.). Также воспитание в детях культуры общения: «Кукла мама пришла в гости», «Напой кукол чаем», «Уложи кукол спать». Такие игры проводятся в младших группах по продолжительности как целое занятие. Настольно-печатные игры знакомят детей с окружающим миром. Дети развивают свои математические способности, внимание, логику, речевые навыки. Это такие игры как «Парные картинки», «Часть и целое», «Лото», «Игры-путешествия».

Словесные игры построены на непосредственном использовании речи. Это наиболее эффективный метод развития мышления и речи у детей. Словесные игры могут возникать в любом месте и в любое время, что очень удобно, для использования их, к примеру, на прогулке. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так, как в этих играх требуется использовать приобретённые

ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию, находят признаки сходства и различия, группируют предметы по различным свойствам, признакам. Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура, т.е. основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Дидактическая задача определяется воспитателем и отражает его обучающую деятельность.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитателя и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов;
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
- определение количества играющих;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим - подготовка необходимого дидактического материала для игры;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи. Проведение дидактических игр включает:
 - ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован;

- объяснение хода, правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действия, показывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;
- подведение итогов игры - это ответственный момент, по которому можно судить об успехах детей, о эффективности игры, о том, будет ли она в дальнейшем с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребенка. В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной.

«Речь педагога – как средство развития речи»

Речь педагога является для детей основным образцом родного языка.

В умственном **развитии детей** огромное значение имеет формирование устной **речи**, и делать это нужно на лучших образцах родного языка.

Дети дошкольного возраста перенимают не только все тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз, но так, же и те несовершенства **речи**, которые встречаются у взрослых.

От культуры речи педагога, зависит культура речи детей.

Речь педагога, который находится постоянно в поле зрения малышей, в общении с ними, является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, **культурной речи**.

При воспитании **речи ребёнка**:

первой задачей является забота о том, чтобы научить ребёнка полнее овладевать содержанием *«сокровищ родного языка»*, которые он усвоил подражанием, полусознательно и даже бессознательно, механически;

второй задачей является необходимость «исправлять недостатки детской **речи** и пополнять словарный запас ребёнка»;

третья задача обучить ребёнка грамматически правильной **речи**.

Речь педагога должна быть:

грамматически правильно построенной, связной;

с ясным и отчетливым произнесением всех звуков родного языка;

должна быть выдержана в определенном темпе, громкости;

должна быть интонационно выразительной;

доступной для понимания;

с правильным и точным использованием словесных обозначений.

Расставьте, пожалуйста правильно ударение в словах:

порт – порты, торт – торты, крем - крема, инженер – инженеры, договор, ножницы – ножницами, кресло.

Так к недочетам речи педагога относятся:

- Торопливость **речи** (ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия, лучше если **речь** протекает в слегка замедленном темпе;
- Невнятность произношения;
- Монотонность **речи** (*она утомляет слушателей, снижает интерес к содержанию*);
- Повышенная громкость голоса (*преходящая в крик*). При необходимости (*шум в группе*) следует, несколько увеличив громкость, более четко произносить слова, замедлив при этом темп;
- Неточность произнесения отдельных звуков или слов;
- Нарушения в лексико – грамматическом оформлении;
- Употребление в **речи слов – паразитов**;
- Небрежное, неряшливое произношение (недоговариваются окончания слов, проглатываются отдельные звуки, невнятно произносятся согласные);
- Побуквенное произнесение некоторых слов: что (вместо што, его (вместо ево, счастье (*щастье*) и т. д.;

Речь с национальным акцентом, с характерными особенностями местных говоров: яканьем, цоканьем и др.;

Произнесение слов с неправильным ударением;

Неблагозвучность голоса (*сиплость, хрипота, гнусавость*).

Большое влияние на формирование высокой **культуры речи у детей оказывает педагог**, в данном случае - воспитатель.

Как отмечает, И. О. Соловьёва, перед **педагогом**, стоят следующие задачи: воспитание у **детей чистого**, ясного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание выразительности детской **речи**.

Предъявляются следующие требования к связной **речи педагога и ее лексико – грамматическому оформлению**:

Умение связно, интересно, в доступной форме донести до **детей** то или иное передаваемое в **речи** содержание является необходимым качеством **речи педагога**;

Последовательно излагая мысли, **педагог** не должен загромождать свою **речь непонятными словами**, сложными оборотами, длинными фразами;

Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз, так как при употреблении длинных и сложно построенных фраз детям трудно установить связь между частями, осмыслить и понять содержание;

Нельзя ограничиваться употреблением только простых предложений, важно использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

При рассказе необходимо выделять главное, основное, отбрасывая все второстепенное и малозначащее. Многословие, наложение лишних фраз делают **речь педагога громоздкой**, трудной для восприятия;

При рассказе необходимо уметь использовать синонимы, метафоры, эпитеты, устное народное творчество (половицы, поговорки, фразеологические обороты);

Словарный запас должен пополняться и обновляться, нужно избегать диалектизмов, **просторечий**, слов, вышедших из употребления

Речь педагога оценивается с трёх сторон:

- содержательность: о чём и сколько говорит, что сообщается детям;

- безупречная правильность формы: как говорит, возрастная и **педагогическая направленность**, умеет ли говорить с дошкольниками;

- может ли убеждённо и доходчиво излагать сведения по вопросам **педагогики** – родителям и коллегам.

Я предлагаю вам рассмотреть некоторые правила литературного произношения слов:

1. Гласные звуки – находящиеся под ударением всегда звучат чётко и ясно, так как они обозначаются на письме соответствующей буквой, сравните произношение звука «о», в таких словах: «молодость – произноситься, как «*моладость*» – слабый неясный звук, такие звуки произносятся, как **средний**

звук между «а и ы», «договор» - произносится, как «договор», «сороконожка» - произносится, как «сараконожка».

2.Безударные гласные: «а и о» в произношении ослабевают, звук «о», заменяется и произносится, как звук «а», или как **средний звук между «а и ы», например:** «вода» - вада, «окно» - акно, «молоко» - малоко; гласные звуки «у, ы, э, ю» и в некоторых случаях звук «и», и в безударном положении не изменяются, **например:** утюг, юла, рыбак, экзамен, игра.

В **речи** можно выразить тончайшие оттенки чувств, мыслей. Это достигается не только с помощью соответствующих слов, но и благодаря правильному использованию интонационных **средств** выразительности силы голоса, темпа, логического ударения, пауз, ритма, тембра. Стихи, сказки, рассказы, прочитанные или рассказанные воспитателем с использованием этих **средств**, помогают детям понять их содержание, почувствовать силу и красоту родного языка, для примера, хочу предложить следующие предложения, для описания природных явлений, отрывок из стихотворения А. С.Пушкина: «Зимний вечер»:

«Буря мглою, небо кроет, вихри снежные крутя, то, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя...», или «За окном сегодня непогода...»

В качестве недостатков словаря педагога можно назвать:

Частое употребление слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами (Танечка, вымой ручки, Катенька, убери чашечку со столика и т. п.);

Засоренность **речи лишними словами** (ну, вот, так сказать, значит);

В общении с более старшими детьми подлаживание под **речь детей**;

Использование, употребление в **речи** новых слов не учитывая возраст детей.

Монотонная **речь** утомляет маленьких слушателей, снижает интерес к содержанию текста. Слушая такую **речь**, дети быстро начинают отвлекаться, смотреть по сторонам, а затем и совсем перестают слушать.

Рассказывая детям о проведённой экскурсии, о природе и так далее, необходимо выделять и давать им только главное, основное, то есть то, что относится к данной теме, отбрасывая всё второстепенное и малозначащие.

Многословие, наслоение лишних фраз делает **речь педагога громоздкой**, трудной для **детей**.

В целом рассказ **педагога должен быть:**

- Полным;
- Красочным;
- С точно подобранными словами;
- Грамматически правильно оформлен;
- Выразителен;
- Между отдельными частями должна быть установлена логическая связь;

При рассказывании нужно использовать синонимы, метафоры, эпитеты, которые делают **речь выразительней**, разнообразней, богаче по содержанию;

Шире использовать устное народное творчество (пословицы, поговорки, фразеологические обороты).

Словарь воспитателя должен быть богатым и точным. Нужно чаще употреблять слова, которые медленно усваиваются детьми, например: точно обозначать оттенки цветов, материал, форму, величину предметов и так далее.

Таким образом, работая с детьми, **педагог должен обратить внимание на следующее**:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты **речи**.
2. Иметь лёгкую, чёткую и отчётливую **речь**, то есть хорошую дикцию.
3. Использовать в своей **речи** литературное произношение, то есть придерживаться орфоэпических норм:
4. Стремиться правильно, использовать интонационные **средства** выразительности с учётом содержания высказывания.
5. В общении с детьми пользоваться **речью** слегка замедленного темпа, умеренной громкостью глосса.

6. Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические **конструкции**, в соответствии с возрастом **детей**.

7. Не допускать в разговоре с детьми повышенного тона, грубых выражений.

Педагог должен критично относиться к собственной **речи** и при наличии недочётов в ней стремится к их устранению.

Игра, как средство развития речи

Развитие речи в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач для умственного и нравственного развития детей. Чем раньше будет начата работа по усвоению родного языка, тем более продуктивным будет воспитание ребенка, тем более полноценно он будет пользоваться им в дальнейшем.

Проявление речи ребенка наиболее ярко выступают в игре и через игру. Между речью и игрой существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны игра развивается под влиянием развития речи.

Рассмотрим несколько основных видов игр, которые способствуют развитию речи дошкольников.

Важным средством социально-коммуникативного развития детей являются сюжетно-ролевые игры, которые расширяют представления об окружающем мире, способствуют развитию речевого диалога, активизируют речь ребёнка. Ребёнок постоянно обогащает свой словарь специальными терминами, он учится планировать замысел игры, развивать его, придумывать дальнейший ход событий, смотреть на игровую ситуацию с разных позиций, поскольку он исполняет несколько ролей.

Сюжетно-ролевая игра является почвой для развития театрализованной игры. Театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации ребёнка. Ребёнок познаёт новые формы и стили общения, приобщается к культуре взаимоотношений. С помощью игродраматизаций дети осваивают элементы общения - мимику, позу, интонацию, модуляцию голоса. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, использует интонации, соответствующие характеру героев их поступкам, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.



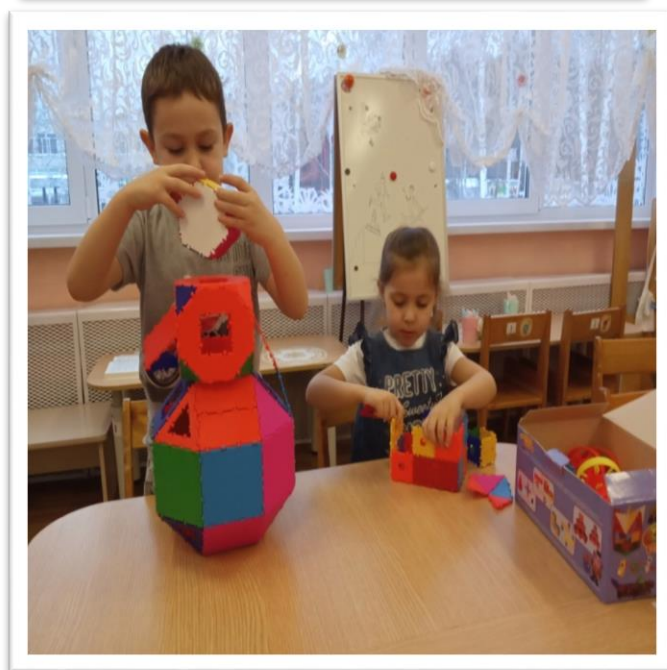
В ходе **театрализованной игры** совершенствуется артикуляционный аппарат, происходит формирование диалогической, эмоционально выразительной, образной речи. Такая игра позволяет реализовать основные

направления по развитию речи детей: развитие словаря, формирование грамматического строя, воспитание любви и интереса к художественному слову.



В процессе **строительно-конструктивных игр** дети учатся наблюдать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приёмы строительства,

сосредотачивать внимание на последовательность действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя её в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию. Дети овладевают словарём, т.е. обогащается речь, выражающая названия геометрических тел, пространственных отношений, развивается диалогическая речь.



Ещё к одной из форм обучающего воздействия педагога на ребёнка является **дидактическая игра.**

Дидактическая игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактические игры играют большую роль в развитии речи ребёнка – это пополнение и активизация словаря, воспитание правильного звукопроизношения, развитие связной речи.

По характеру используемого материала, дидактические игры делятся на игры с предметами и игрушками, настольно-печатные и словесные.



Среди разнообразных видов организованных занятий по развитию речи детей особое значение придаётся играм с мелкими, дидактически подобранными игрушками. Игрушки подбираются по категории: люди, жилища людей, средства передвижения, животные, птицы, овощи, фрукты, орудия труда и т.д.

В процессе **настольно-печатных** игр дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках. К таким играм относят: лото, домино, парные картинки и т.д.

В **словесных играх** ребёнок учится описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, самому придумывать рассказы с включением «небылиц», рассуждать.

Игровые действия в словесных играх формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам, побуждают к многократному повторению одного и того же звуко сочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов.

Игр существует очень много и у всех игр есть единая задача- умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, выполнять установленные правила игры. Здесь развитие речи играет главную, основную роль. Именно через игровую совместную деятельность детей и педагога возможно расширять и активизировать словарь детей, формировать грамматический строй речи. В игре происходит формирования восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Развитие речи детей раннего возраста в различных видах детской деятельности

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

Игровое упражнение «Собери паровоз»

Задачи: Развивать память, мышление, мелкую моторику рук. Формировать активный словарь («чух-чух», «ту-ту»).

Словарная работа: «паровоз», «колёса».

Знакомство с детскими стихотворениями про паровоз.

Игровая задача: научить правильно собирать детали игрушки.

Стихотворения

Т.Второва

Под весёлый стук колёс
Мчит по рельсам паровоз.

Дым, пуская на лету,
Паровоз гудит: ту-ту!

Л.Полина

Я паровозик ЧУХ-ЧУХ,

По рельсам я стучу,

Сначала я вперёд бегу,

Потом назад качусь,

Теперь звоню в звонок: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ!

Теперь в свисток свищу:

ТУУ-ТУУУУУУ!!!!!!!



Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок

Знакомство со стихотворением В. Хорола «Зайчик»

Задачи: Познакомить с содержанием стихотворения В. Хорола «Зайчик». Стимулировать речевую и двигательную активность на занятии. Формировать активный словарь: «прыг-прыг», «зайка», «зайчик», «заяц», «зайчонок», «зайчишка», «заинька», «морковка».

Стихотворение В. Хорола «Зайчик»:

Жил-был зайчик –
Длинные ушки.
Отморозил зайчик
Носик на опушке.
Отморозил носик,
Отморозил хвостик,
И поехал греться
К ребятишкам в гости.
Там тепло и славно, волка нет.
И дают морковку на обед.



Знакомство с потешкой «Зайчишка-трусика»

Задачи: Познакомить детей с потешкой «Зайчишка-трусика». Вызвать у детей радость от чтения потешки, поощрять попытки детей проговаривать слова потешки; воспитывать интерес к народному фольклору. Раскрыть содержание потешки, используя методический приём «обыгрывание действий».

Потешка «Зайчишка-трусишка»:

Зайчишка-трусишка

По полю бежал,

В огород забежал,

Морковку нашёл,

Сидит грызёт.

Иди прочь –

Хозяин идёт!



Чтение сказки «Курочка Ряба»

Задачи:

1. Пополнять словарь детей новыми словами, учить воспроизводить некоторые действия в соответствии со словом.
2. Формировать элементы наглядно-образного мышления, развивать внимание.
3. Воспитывать интерес к сказкам.



Занятие по развитию речи «Снеговик»

Задачи: Формировать умение произносить громко и четко звуки «к», «м». Обогащать активный словарный запас детей: «снеговик», «снежинка», «зима», «холодно» и т. д.; развивать логическое мышление; закреплять время года (зима). Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы, делать снеговика из ватных снежков. Развивать речь через игровое упражнение на дыхание и артикуляционную гимнастику.

Стихотворение «Снеговик»

Из снега соберём комок.
Поставим сверху мы горшок.
Заменит нос ему морковка.
Метлу в руках он держит ловко.
Наденем шарфик мы ему
И не замёрзнет он в пургу.
К теплу он вовсе не привык.
Ведь это чудо – снеговик.

Игровое упражнение на дыхание «Снежинка»

Дети дуют на вату, вложенную на ладошку ребенка (2-3 раза).

Артикуляционная гимнастика:

ка-ка-ка - мы нашли снеговика;
ма- ма- ма - на улице зима.



Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями

Дидактическая игра «Чаепитие»

(развитие речи в процессе формирования навыков самообслуживания)

Задачи: Развивать речь через формирование интереса к самостоятельным действиям (накрывание стола к чаепитию). Познакомить детей с порядком накрывания стола для кукольного чаепития и способами действий с необходимыми предметами и действиями с ними, обогащать словарь, побуждать называть предметы, употреблять простые фразы и участвовать в диалоге.



Дидактическая игра «Погладим салфетки»

(развитие речи в процессе формирования навыков самообслуживания)

Задачи: Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах (гладить, утюг); воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых; упражнять детей в назывании действий и предметов, побуждать употреблять простые фразы и участвовать в диалоге.



Развитие речи через формирование сенсорных эталонов

Дидактическая игра «Цветные колечки»

Задачи: Развивать речь через формирование сенсорных эталонов детей раннего возраста. Закреплять представление о четырёх основных цветах (синий, жёлтый, красный, зелёный) и умение называть их.



Дидактическая игра «Сенсорная коробка» (Тема: «Животные»)

Задачи: Развивать речь через развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста. Активизировать словарь детей, закрепить названия животных, учить находить названного животного среди прочих, развивать слуховое внимание, совершенствовать умение различать на слух голоса животных, учить звукоподражанию.



Дидактическая игра «Сенсорная коробка» (Тема: «Бытовые предметы-орудия»)

Задачи: Развивать речь через формирование сенсорных эталонов детей раннего возраста. Активизировать словарь детей, ввести в словарь детей названия предметов, учить находить названные предметы среди прочих, учить называть предметы, знакомить с их назначением.



Экспериментирование с материалами и веществами

Дидактическая игра «Поймай рыбку»

Задачи: Активизировать речь словами, обогащать словарь по теме, формировать умение различать предметы по цвету и называть их. Знакомить со свойствами воды.



Дидактическая игра «У уточки в гости»

Задачи:

1. Обогащать жизнь детей новыми впечатлениями и положительными эмоциями в процессе игр с водой.
2. Формировать умение играть рядом, не мешая другим детям.
3. Учить эмоционально откликаться на игру, предложенную воспитателем.
4. Развивать речевую активность в процессе игры («утя-утя», «кря-кря», «плыви», «кап-кап», «много», «один»). Активизировать пассивный словарь (вода тёплая, утка плавает, крякает, лодка плавает).



Восприятие смысла музыки

Музыкальная игра «Дождик»

Цели: Знакомить детей с музыкальными инструментами. Учить детей играть в речевые игры с музыкальными инструментами. Учить детей слушать песню, понимать её содержание, ритмично стучать палочками в металлофон. Словарная работа: «тихо», «громко», «постучи», «музыка».

Вдруг закапал мелкий дождь
Кап-кап-кап, кап-кап-кап.
И по лужам ты идёшь.
Так-так-так, так-так-так.
Дождь сильнее застучал.
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Скоро дождик ливнем стал.
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.



Музыкальная игра «Погремушка»

Цели: Учить детей слушать песню, понимать её содержание, ритмично встряхивать погремушку и прятать её за спину.

«Погремушка»

Погремушка-погремушка,
Музыкальная игрушка.
Хочешь, сразу две возьми
И греми, греми, греми!
Хочешь, сразу две возьми
И греми, греми, греми!
Спрячь за спинку погремушки,
Отдохнут от шума ушки.
На соседей погляди,
И тихонько посиди.
На соседей погляди,
И тихонько посиди.



Двигательная активность

Подвижная игра «Воробушки и кот»

Цели: Развивать у детей умение размещаться в пространстве и двигаться в коллективе, не задевая друг друга, слушать и выполнять словесные команды воспитателя, побуждать звукоподражанию.



Подвижная игра «Мишке шишки соберём»

Цель: Обогащать и активизировать словарный запас, стимулировать речевое развитие.
«Мишке шишки соберём.
И в корзиночку кладём».



«Снег идёт»

Цель: Познакомить со стихотворением «Снег идёт» М.Познанской. Учить внимательно слушать, помочь понять содержание стихотворения. Обратит внимание на слова: «порог», «калитка», «мохнатый». Уточнить представления о зиме, признаках зимы (снег, холодно, снегопад, заснеженность деревьев, лед, снежинки); учить отмечать свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий, снежный ком).





Дидактическая игра «Покатаемся на лошадке»

Цели: Познакомить детей с игрушкой и способами действий с ней, обогащать словарь, побуждать звукоподражанию, употреблению простых фраз и участию в диалоге.



Совместные игры со сверстниками

Дидактическая игра «Украшаем ёлочку»

Цели: Развивать сенсорное восприятие, упражнять в пространственной ориентировке. Развивать мелкую моторику для повышения уровня речевого развития детей. Активизировать словарь «ёлочка», «зелёная», «украшаем».



«Интеллект-карта как средство развития речи дошкольников»

Актуальность

С внедрением ФГОС в дошкольное образование каждый педагог пытается найти новые идеи, подходы, формы и методы работы в своей педагогической деятельности, которые соответствовали бы возрасту дошкольников, были бы им интересны и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Метод «интеллект-карт» был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном. В переводе с английского это «карты ума». Но чаще всего в переводах используется термин «интеллект-карты». В мир дошкольных технологий, интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активизируется мышление. Данный метод помогает пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира, помогают структурировать информацию, которую ребенок предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы.

Существуют общие требования к составлению интеллект-карты:

- Главная идея обводится в центре страницы.
- Лист располагается горизонтально.
- Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.
- Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.
- Каждая мысль обводится.
- В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.
- Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.

В речевом развитии применяют интеллект-карты в нескольких направлениях:

Создание интеллект-карты в ходе обсуждения предмета или темы. Выполняя данное задание, пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

Создание обобщенной интеллект-карты может являться итоговой работой по изученным темам. Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление

уровня знаний, пополняется активный и пассивный словарь по изученной лексической теме, развиваются умения составлять и распространять предложения. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

Дети последовательно излагают свои мысли, становятся активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространённо, словарь становится точен и разнообразен.

Рекомендации по применению интеллект-карт

- задавайте больше вопросов;
- обращайтесь внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом;
- беседуйте по карте;
- составляйте рассказы;
- добавляйте и усложняйте в соответствии с возрастом детей;
- экспериментируйте.

Вывод:

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в образовательной деятельности даёт огромные положительные результаты. В условиях реализации ФГОС использование интеллект - карты позволяет осуществлять интеграцию областей.



Воспитатель высшей категории: Соснова Г.К.

**Развитие речи детей раннего возраста
при обучении навыкам самообслуживания
с помощью чтения потешек, стихотворений.**

Воспитание **навыков самообслуживания** — довольно длительный процесс, осуществляется постепенно. Среди приемов, способствующих формированию **культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста**, на первом месте стоит прямое обучение — показ, напоминание, совместная деятельность с ребенком.

Приучение детей к самообслуживанию воспитывает у них самостоятельность, желание и умение прилагать усилия, достигать положительного результата. Освоив навыки самообслуживания у ребенка поднимется самооценка.

Развитие навыков самообслуживания проходит во всех режимных моментах, постоянство и единство требований к детям обеспечивают прочность навыков, создают предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к самообслуживанию.

Труд по самообслуживанию повышает работоспособность и выносливость организма, развивает ловкость, координацию движений, доставляет эстетическое удовлетворение.

Для ребёнка третьего года жизни самообслуживание включает в себя освоение следующих навыков:

- **приёма пищи** (есть ложкой, пить из кружки);
- **раздевания и одевания** (снимать и одевать обувь, трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки);
- **гигиены тела** (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой);
- **опрятности** (пользоваться горшком).

В период адаптации к детскому саду ребенок скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. **Потешки помогают наладить эмоциональный контакт с ребенком, в режимных моментах помогают малышу овладевать простыми, но жизненно важными умениями — правильно держать ложку, чашку, умываться.**

Поэтому подбираются потешки, стихи, которые помогают установить контакт с ребенком, вызывают у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку — воспитателю.

В раннем возрасте важно ускорить рождение первых сознательных слов у ребенка. А малые формы фольклора помогают увеличить запас слов ребёнка, т.е. привлекают его внимание к предметам, животным, людям. Их звучность, ритмичность, напевность, занимательность, привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи.

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой тесная связь. Заучивание стихотворных текстов с участием рук, пальцев, ног приводит к тому, что ребёнок лучше запоминает, развивается воображение, активизируется мыслительная деятельность малыша.

Использование народного творчества (потешек) стихов помогает решить следующие речевые задачи:

- Развитие слухового и фонематического восприятия;
- Развитие основных компонентов звуковой культуры: интонация, ритм, темп, формирование правильного речевого и певческого дыхания;
- Обогащение словаря дошкольника;
- Развитие восприятия поэтической речи;
- Развитие интонационной выразительности речи.

А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивают навыки самообслуживания и гигиены.

Известно, что в ранний период жизни дети отличаются конкретностью восприятия. Это значит, что малыши должны видеть последовательную цепь событий, описываемых в тексте. Любое действие можно разделить на маленькие поддействия, выполняемые в определённом порядке. Обучая ребёнка новому навыку, составьте алгоритм и действуйте каждый раз согласно ему.

Обучение конкретным навыкам самообслуживания следует начинать с показа на любимых игрушках ребенка, постепенно переходя к прямому обучению на самом малыше.

Уборка игрушек

«Ну, теперь за дело дружно
Убирать игрушки нужно.
Убирать и не ломать,
Завтра будем вновь играть».

«Мы с игрушками играли,
Их на место убрали.
Кто любит трудиться -
Работы не боится».

Прием пищи

«А у нас есть ложки
Волшебные немножко.
Вот — тарелка, вот — еда.
Не осталось и следа».

«На моей тарелочке
Рыженькая белочка,
Чтоб она была видна,
Все съедаю я до дна.

Пей, дружок, вкусный сок,
Будешь строен и высок».

«Глубоко и мелко,
Корабли в тарелке,
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот».

«Утром завтрак у людей!
И у птиц, и у зверей.
Молоко из кринки пьют
Ваня и Егорка.
Зайцы овощи грызут,
А мышата - корку».

«У котика в чашке
Было много каши.
Две тетери прилетели.
Две тетери кашку съели.
И кричат они котенку:
«Ротозей, ты, ротозей!
Если дали тебе кашку
Надо есть ее скорей!»

«Жили-были сто ребят,
Все ходили в детский сад.
Все садились за обед,
Все съедали сто котлет.
Все потом ложились спать.
Начинай считать опять.»
«Бери ложку, бери хлеб,
И скорее за обед».

«Посадим на ложку
Капустку, картошку — и спрячем!
Попробуй найди!
Не видно на ложке
Капустки, картошки.
И нет на тарелке — гляди!»

«Вот и полдник подошел,
Сели дети все за стол.
Чтобы не было беды,
Вспомним правила еды:
Наши ноги не стучат,

Наши язычки молчат.
За столом не сори,
Насорил — так убери».

«Час обеда подошел,
Сели деточки за стол.
Бери ложку, бери хлеб,
И скорее за обед.
С аппетитом мы едим,
Большими вырасти хотим.
На того, кто ест опрятно,
И смотреть всегда приятно».

«Мы едим всегда красиво,
После скажем все «Спасибо»
«Это - ложка, это - чашка.
В чашке - гречневая кашка.
Ложка в чашке побывала -
Кашки гречневой не стало!»

Потешки при засыпании

«Спи, усни, Андрюшенька.
Все ласточки спят,
Все касаточки спят,
Нашему Андрюшеньке
Спать велят».

«Мариночка сладенькая,
Спи, дочка маленькая.
Баю, баю, байки,
Прилетели чайки,
Стали крыльями махать,
Наших деток усыплять».

«Баю, баю, баюшок,
В огороде петушок.
Песни громко поет,
Ване спать не дает
А ты, Ванечка, усни,
Крепкий сон к тебе приди.
Тебе спать - не гулять,
Только глазки закрывать».

«Бай, бай, бай, бай,
Ты, собаченька, не лай

И в гудочек не гуди –
Наших деток не буди.
Наши детки будут спать
Да большими вырастать.
Они поспят подольше,
Вырастут побольше.»
«Ходит Сон
Близ Окон.
Бродит Дрема
Возле Дома.
И глядят:
Все ли спят».

«Люли, люли, баиньки,
В огороде зайньки.
Зайки травку едят,
Насте спать велят.»
Люли, люли, люли, бай
Поскорее засыпай.
Уж я по воду пойду, Заек чаем напою».

«Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем».

«В детском садике у нас наступает «тихий час».
Дети глазки закрывают и тихонько засыпают.
Баю-баю-баиньки, в огороде зайньки.
Зайки траву едят, малым деткам спать велят».

«Целый день играл наш Вова,
Вам спасибо скажем, ножки.
Вам спасибо скажем, ручки.
С каждым днем вы все послушней.
Слушаются ножки нашего Вовочку:
(зажимаем пальчики)
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик — прыг в кровать,
Этот пальчик уж вздремнул,
Этот пальчик уж уснул.
Этот крепко, крепко спит,
И тебе он спать велит.
(зажимаем пальчики).
Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик лег в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул,
Этот пальчик крепко спит,
Никто больше не шумит.
- Тс-с-с...».

Потешки после сна

«Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Подымайся, мой дружок,
Встань, мой Юрочка».

«Мы спокойно отдыхали,
сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепко кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать!»

«Ребятки, просыпайтесь!
Глазки открывайтесь!
Ножки потянитесь, ручки поднимитесь».

«Просыпайтесь, потянитесь, на бочок перевернитесь.
Слегка приподнимитесь, а потом - садитесь».

«Потягуни — потягушечки
(Тянемся пальчиками вверх как можно выше)
Потягуни — потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем, растем! Растем».

Потешки при причесывании

«Уж я косу заплету,
Уж я русу заплету,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю:
«Ты расти, расти, коса —
Всему городу краса».

«Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса
Расти, косонька, до пят —
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
-Маму, дочка, слушайся».

«Чешу, чешу волосоньки,
Расчесываю косоньки!
Что мы делаем расческой?
Тане делаем прическу».

«Хоть с тобой я ссорюсь часто,
Гребешок зубастый,
Здравствуй!
Без тебя нельзя сестричке
Заплести свои косички.
Без тебя пришлось бы брагу
Целый день ходить лохматым».

Одевание на прогулку

«Раз, два, три, четыре, пять —
Собираемся гулять.
Если хочешь прогуляться,
Нужно быстро одеваться,
Дверцу шкафа открывай,
И одежду доставай.»

«Если хочешь прогуляться, нужно быстро одеваться,
Дверцу шкафа открывай, по порядку надевай.
Сначала колготки мы с тобой наденем,
Каждую ножку в домик свой поселим»

«Вот колготки. Посмотри.
Они сшиты изнутри.
Ты, дружок, не зевай,
Потихоньку надевай.
Собери чулок в гармошку,
И надень его на ножку.
До коленки натяни,
И другой чулок возьми.
Вот и все теперь вставай
И колготки одевай».

«Посмотри, на улице стало холодать.
Пришло время кофточку деткам одевать».

«А теперь штанишки смело одевай.
В них свою кофту умело заправляй.

Чтобы ушки не болели быстро шапочку надели».

«А потом и куртку для длительной прогулки.
Застегнем застёжки
На твоей одежке:
Пуговки и кнопочки
Разные заклёпочки».

«Шарфик сейчас
Нам подходят в самый раз,
Чтоб случайно не простыть
И здоровенькими быть.
Мы завяжем Катеньке
Шарфик полосатенький».

«Наденем на ножки
Новые сапожки.
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.
А теперь давай в сапожки мы обуем наши ножки».

«А вот это - варежки
Для тебя и Ванюшки.
Носят варежки зимой,
Когда ветер ледяной»

«Руки спрячем в рукавички -
Разноцветные сестрички.
Сможем дольше мы опять
На морозе погулять!
У девочек и мальчиков
Зимою мерзнут пальчики.
Чтобы пальчики согреть,
Что на ручки нам одеть?»

Выпускникам детского сада предстоит переход к школьному образованию. От уровня развития речи ребенка зависит и успешность его обучения, поэтому главной задачей воспитателей, логопеда и родителей по подготовке детей к школе является развитие всех компонентов речи: словарного запаса, грамматического оформления, фонематических процессов.

Уважаемые родители, Вашему вниманию предлагаются игры и задания, которые позволят ребенку в летний период повторить накопленные за учебный год знания.

Рекомендации к выполнению:

- выполняйте задания с хорошим настроением;
- время выполнения заданий 15-20 минут 2-3 раза в неделю;
- если при проговаривании ответа на ваш вопрос, ребенок делает ошибки при звукопроизношении или неправильно согласовывает слова в предложении, то обязательно исправьте его, назвав правильно слово или все предложение (проследите, чтобы ребенок повторил за вами правильный вариант ответа!)
- хвалите ребенка при каждом удачном выполнении задания.

Обогащение словарного запаса.

1. «Я знаю пять...» - предложите ребенку вспомнить и назвать пять названий игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, овощей, фруктов, животных... и т.д.

2. «Назови части» - вспоминаем и называем части тела (голова, руки, ноги, живот, спина, грудь), части лица (лоб, нос, рот, глаза, щеки, подбородок; для детей 6 лет - ноздри, брови, ресницы), части мебели, например, шкафа (ножки, дверцы, ручки).

3. «Назови одним словом» - игра, позволяющая развивать и закреплять способность обобщать. Для детей 4 лет лучше использовать картинки: несколько предметов игрушек, одежды, обуви. Детям 5-6 лет можно давать

словесные инструкции: «Как назвать одним словом- кровать, диван, стол? Комар, пчела, стрекоза - это...?»

4. «Скажи наоборот» - учим ребенка подбирать слова-антонимы и образовывать пары: друг-враг, тишина-шум, легкий-тяжелый, длинный-короткий, далеко-близко, весело-грустно.

5. «Кто что делает?» - развиваем глагольный словарь. Малышам 4 лет можно задавать вопросы по картинкам: «Что делает птичка?» (сидит, летит, поет). Для детей 5-6 лет предлагаются инструкции без зрительной опоры, но чтобы облегчить задание предлагайте ребенку образец: «Заяц скачет, прячется, грызет. А что делает рыба?» («Как подают голоса животные?»). Так же предложите ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий.

Развитие грамматического строя речи.

1. «Один-много» - развиваем и закрепляем у ребенка способность образовывать форму множественного числа имен существительных: один стол, а если их много, то это столы; кот-коты, дом-дома, окно-окна, лист-листья...

2. «Сколько?» - развиваем способность согласовывать имена числительные с именами существительными. Гуляя с ребенком на улице предложите ему сосчитать любые предметы, например, дома: один дом, два дома, пять домов; окна, машины, мячи, птиц, листья.

3. «Назови ласково» - развиваем способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования. Взрослый называет большой предмет, а ребенок маленький, причем маленький предмет нужно назвать «ласково»: большой мяч-маленький мячик; дом-домик, яблоко-яблочко, елка-елочка...

4. «Какой, какая?» - развиваем способность ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. «Апельсин какой?» (оранжевый, круглый, сладкий). «Ведерко какое?» (желтое, пластмассовое)

5. «Назови детеныша» - развиваем умение образовывать название детенышей животных. Предложите ребенку выполнить задание без зрительной опоры по образцу: «У кошки котенок, а у козы? У лисы, у утки, у зайца. Дети 5-6 лет, аналогично выполняют задание, продолжая фразы: «У медведицы- медвежонок, а у коровы, у свиньи, у лошади?»»

6. «Чья, чье?» - у детей 5-6 лет развиваем способность образовывать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки - бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про хвост лисы? Про берлогу медведя?»

Так же необходимо развивать умение ребенка пользоваться предлогами: «Где сидит птичка?» (**на** дереве), где летает бабочка? (**над** цветком), куда положили покупки? (**в** сумку)...

Развитие фонематических навыков.

1. «Повторюшка» - развиваем способность отраженно повторять слоги. Для детей 4 лет предложите повторить слоговые пары: па-ба, да-та, са-за, ма-ба, ва-ка, на-ня.. для детей 5-6 лет цепочки слогов и слов: ба-па-ба, да-та-да, га-ка-ка, тя-та-тя; кот-год-кот, бочка-почка-бочка, мишка-мышка-мишка.

2. «Назови первый (последний) звук в слове» -взрослый акцентировано произносит начальный звук слове (начинать лучше с гласных) – **О**ля, **а**ист, **у**дочка, и предлагает ребенку определить какой звук первый в слове. Аналогично выполняется задание на выделение конечного согласного звука: **суп**, **кот**, **лимон**, **сок**.

Шестилетнему ребенку можно предложить задание на определение количества звуков в словах: **бык**, **дом**, **вата**, **банан**.

Учитель-логопед: Титуренко Л.В.

***Развитие речи детей дошкольного возраста посредством
театрализованной деятельности***

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. В театральной игре каждый ребенок мог бы проявит свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только наедине с собой, но и публично не стесняясь присутствия слушателей. Опыт педагогической работы показал, что, театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В **театрализованной** игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их **развитие** и причинную обусловленность. **Театрализованные** игры способствуют усвоению элементов речевого общения (*мимики, жест, поза, интонация, модуляция голоса*). Театрализованная игра обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, **развивают** интерес к художественной литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, **развитием** коммуникативных качеств личности, **развитием воображения**, фантазии, инициативности, раскрепощенности.

Целью работы по **театрализованной деятельности** является: овладение детьми полноценной речью, без чего невозможно успешное

обучение в школе, а это одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста. Чем более **развита у ребенка речь**, тем шире его возможности познания. **Театрализованные** игры дают возможность перейти от бессловных этюдов к этюдам со словами, диалогу, монологу, импровизировать с элементами ряженья на заданную тему, что будоражит фантазию, **развивает воображение**, дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться не стесняясь.

Основные задачи в данном направлении:

- **Развить** устойчивый интерес к **театрально-игровой деятельности**;
- Обогащать словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, её грамотный строй;
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;
- Способствовать проявлению желания самостоятельно использовать разнообразные виды **театров**, формированию активности в игре с персонажами игрушками.

В результате целенаправленного использования **театрализованных игр в образовательной деятельности**, во время свободной деятельности, дети приобрели речевые навыки. Речь стала эмоциональнее, выразительнее и содержательнее.

Семинар-практикум для родителей на тему:

«ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТА

КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Воспитатель 1 квалификационной категории

Русинова Ольга Владимировна



Актуальность

С внедрением ФГОС в дошкольное образование каждый педагог пытается найти новые идеи, подходы, формы и методы работы в своей педагогической деятельности, которые соответствовали бы возрасту дошкольников, были бы им интересны и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Такой новой формой работы в речевом развитии дошкольников стал для меня метод интеллект – карт.

Метод «интеллект-карт» был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзенем. В переводе с английского это «карты ума». Но чаще всего в переводах используется термин «интеллект-карты». В мир дошкольных технологий, интеллект – карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Интеллектуальная карта— это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие,

так и речевые способности детей и активизируется мышление. Данный метод помогает пробудить у ребёнка способность к изображению окружающего мира, помогают структурировать информацию, которую ребенок предстоит усвоить, разбить ее на конкретные образные единицы.

Существуют общие требования к составлению интеллект-карты:

- Главная идея обводится в центре страницы.
- Лист располагается горизонтально.
- Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении), используя ручки, карандаши или фломастеры разного цвета.
- Каждая мысль обводится.
- В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.
- Наглядность представлена в виде предметов, объектов, рисунков и т.д.

В речевом развитии применяют интеллект-карты в нескольких направлениях:

Создание интеллект-карты в ходе обсуждения предмета или темы. Выполняя данное задание, пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

Создание обобщенной интеллект-карты может являться итоговой работой по изученным темам. Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, пополняется активный и пассивный словарь по изученной лексической теме, развиваются умения составлять и распространять предложения. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

Дети последовательно излагают свои мысли, становятся активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространенно, словарь становится точен и разнообразен.



Рекомендации по применению интеллект-карт

- задавайте больше вопросов;
- обращайтесь внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом;
- беседуйте по карте;
- составляйте рассказы;
- добавляйте и усложняйте в соответствии с возрастом детей;
- экспериментируйте.

Вывод:

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в образовательной деятельности даёт огромные положительные результаты. В условиях реализации ФГОС использование интеллект- карты позволяет осуществлять интеграцию областей.



Алгоритм, как составить интеллект-карту:

1. Возьмите не разлинованный лист бумаги, расположите горизонтально. Именно такое расположение наиболее комфортно для составления интеллект-карт.

2. Возьмите несколько цветных карандашей, фломастеров, минимум три-четыре цвета. Использование цветов позволяет разделить информацию на блоки. Это облегчает восприятие информации, улучшает качество запоминания.

3. Напишите крупно и наклейте картинку в самом центре, основную тему. Рисунки и графика еще больше подключают ресурсы правого полушария, что способствует быстрому запоминанию составленной интеллект-карты.

4. От центра сделайте несколько ветвей, каждую из них обозначите ключевым словом. Ветви, расположенные вокруг центральной темы, будут наиболее крупные, затем по мере ветвления, ветви будут уменьшаться. Такое деление визуально обозначит иерархию и взаимосвязи в интеллект-карте.

5. Продолжайте ветвление крупных идей на более мелкие, пока это Вам необходимо. Каждое понятие имеет ассоциативные связи с другими понятиями. Включайте процесс ассоциативного мышления. Тогда Ваша карта начнет быстро расти.

