

Музыкально-дидактическая игра «Где мои детки?»



Цель: развитие звуковысотного слуха.

Игровой материал: четыре больших карточки и несколько маленьких (по числу играющих). На больших карточках изображены гусь, утка, курица, птица; на маленьких – утята, гусята, цыплята, птенчики в гнёздышке.

Ход игры:

Дети сидят напротив педагога, у каждого по маленькой карточке.

Педагог: (предлагает поиграть и начинает рассказ):

– В одном дворе жили курица с цыплятами, гусь с гусятами, утка с утятами, а на дереве

птица с птенчиками. Однажды подул сильный ветер. Пошёл дождь, и все спрятались. Мамы – птицы потеряли своих детей. Первой стала звать своих детей утка (показывает картинку): «Где мои утята, милые ребята? Кря-кря!» (поёт на ре первой октавы).

Дети, у которых на карточках изображены утята, поднимают их и отвечают: «Кря-кря, мы здесь» (поют на звуке ля первой октавы).

Педагог: (забирает у ребят карточки и продолжает):

– Обрадовалась уточка, что нашла своих утят. Вышла мама – курица и тоже стала звать своих детей: «Где мои цыплята, милые ребята? Ко-ко!»...

Игра продолжается, пока все птицы не найдут своих детей.

В этой игре можно использовать импровизацию ответов от разных звуков. Затем можно предложить детям представить, как будут отвечать детки, если они испугались, веселятся, или грустят. Кроме того, можно использовать плясовые мелодии, которые исполняются в разных регистрах и в разном темпе, а ребята должны изображать, как будут танцевать детки, а как мама.

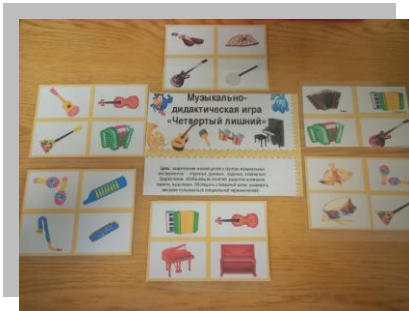
Музыкально-дидактическая игра «Кто в домике живёт?»



Цель: Развивать у детей память, связав героев сказок с определённым музыкальным инструментом

Ход игры: Дети знакомятся с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый муз-й инструмент (медведь-бубен, заяц-барабан, петушок-погремушка, птичка-колокольчик, лисичка-металлофон). Дети запоминают и угадывают, кто в домике живёт по звучанию соответствующего инструмента.

Музыкально-дидактическая игра «Четвёртый лишний»



Цель: Учить узнавать и называть музыкальные инструменты. Учить соотносить их по виду: струнные, духовые, клавишные, ударные. Находить «лишний инструмент» в ряду. Развивать внимание, музыкальный слух, память, ориентировку в пространстве.

Ход: Педагог говорит о том, что Буратино принес для детей музыкальные инструменты, по дороге перепутал их. Нам надо помочь Буратино разобраться, какие музыкальные инструменты он принес и определить, какой инструмент «лишний» в ряду.

Музыкально-дидактическая игра «Весёлый ритм»



Цель: Развитие у дошкольников чувства ритма посредством музыкально-дидактической игры.

Задачи: - Учить детей передавать заданный ритмический рисунок; «хлопами» (хлопками), «шлепами» (хлопками по коленкам), «топами» (притопами одной или двумя ногами); музыкальным молоточком; на детских музыкальных ударных инструментах (ритмических палочках, бубне, ложках, румбе, металлофоне, ксилофоне); - Закреплять навыки и приемы игры на детских

музыкальных инструментах;



- Воспитывать интерес к музыкально-игровой деятельности.

Описание игры

Демонстрируется картинка с изображением больших и маленьких предметов, кружочков, где маленький кружок произносится, как «ти» (короткая длительность), большой-«ТА» (длинная длительность). Дети прохлопывают, или проигрывают ритмический рисунок с произношением длительностей.

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные профессии»



Развивающая логическая игра для детей дошкольного возраста направлена на закрепление Знаний о профессиях музыканта, Музыкальных инструментах, Расширение кругозора и словарного запаса по данной теме. Занятие с данным пособием

развивает внимание, образное и логическое мышление, смысловую память.

Ход игры:

Муз. руководитель устанавливает сектор указателя напротив любой картинке большого круга И задаёт вопрос: Кому принадлежит данный инструмент?

Поворачивая маленький круг с изображением профессий музыканта,

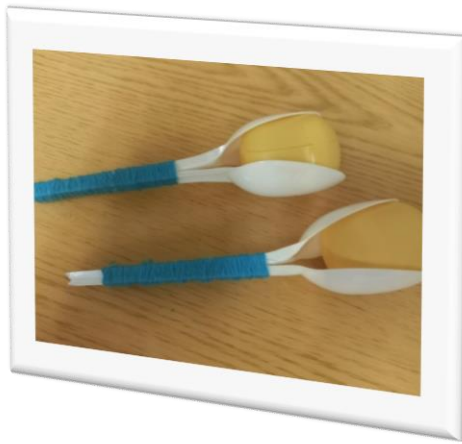
Ребёнок совмещает сектор, который соответствует данному муз. инструменту по его характерным признакам и называет профессию музыканта.

Создание музыкальных инструментов из подручных материалов



«Вертушка-болтушка»

Изготовлена из баночек от фломастеров
И какао, к ним на шнурках привязаны
Ячейки из-под киндеров.
При повороте вертушек, издаётся шумовой звук.



«Маракасы»

Изготовлены из пластмассовых
Ложек, в которых закреплены
Ячейки из под киндеров, внутри которых
Находится крупа.
При потряхивании этих инструментов издаётся
шумовой звук.