

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Детский сад № 69 комбинированного вида»

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2023г.



***Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Нейроподготовка руки к письму»***

Срок реализации: 2 год  
Возраст: 5-7 лет

Разработчик:  
Батанина Ольга Александровна

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Нейроподготовка руки к письму», (далее Программа) МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида» предусматривает дополнительное образование детей старшего дошкольного возраста в рамках социально-гуманитарной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 629);

– Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утверждённые на заседании Научно - методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003 г.»;

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

– Уставом МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида» (далее Учреждение).

Данная программа основывается на программных разработках следующих авторов: А.Л Сиротюк, А.В Семенович, Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О. И. Бочкаревой, К.В. Тарасовой и Т.С. Комаровой, В.С. Колгановой, Е.В. Пивоваровой, И.И. Анваровой, А.А. Калябиной, Л.В. Михляевой, И.А. Подрезовой, Е.В. Колесниковой, С.А. Калик, С.О. Филиповой, Г.Г. Галкиной, Т.И. Дубининой, Е.А. Логвиной, Ш.А. Ахмадуллин, В.Д. Мазина.

### **Актуальность**

Письменная речь - сложная по структуре и функциональной организации психическая деятельность, включающая в себя целый ряд последовательных операций, образующих целостную самоорганизующуюся функциональную систему (Б.Г. Ананьев, П.К. Анохин, А.Р. Лурия и др.). Письмо-это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Базой для всего этого является уровень развития крупной моторики и проприоцепции.

Л.С. Цветкова, в качестве предпосылок успешного формирования навыка письма выделяла: способность к аналитико-синтетической речевой деятельности; сформированность (или сохранность) разных видов восприятия, а именно: зрительно-пространственного восприятия, слухо-пространственного гнозиса и сомато-пространственных ощущений; сформированность двигательной сферы - тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и пр.; сформированность абстрактных способов деятельности, что возможно при переходе от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями; сформированность сферы произвольной регуляции деятельности, саморегуляции, контроля за собственными действиями

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Ведь для развития ручной умелости педагоги ДОО создают условия, используют самые разнообразные средства в этом направлении. Но проблема заключается в следующем: выявляется много детей с поражениями ЦНС, рядом заболеваний при которых наблюдается отставание в развитии мелкой моторики.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Кроме того, во время освоения письма часто страдает зрительная и нервная системы ребёнка. Избежать колоссальных затрат физических, умственных, нервных сил, снизить нагрузку на ребёнка в процессе обучения письму можно, организовав подготовительную работу. При письме особенно важно не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности ребёнка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы «Нейроподготовка руки к письму», которая дает возможность подготовить детей к освоению такого сложного навыка, как письмо. Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Программа также базируется на ведущей позиции дошкольного образования на современном этапе развития общества – укреплении здоровья детей, формирование ценности здоровья в дошкольном возрасте, создание условий для естественной детской

подвижности. Программа нацелена на создание психологической базы для подготовки руки к систематическому письму.

*Новизной* программы является то, что для формирования элементарных специфических графических навыков используются сочетание таких эффективных приемов и методов, как элементы жонглирования, работа с ритмами, кинезиологические упражнения, двуручное рисование и графомоторные задания. Представленный набор приемов и методов позволяет развивать необходимые для письма компоненты с онтогенетической точки зрения, то есть начиная с общей моторики, зрительно-моторной координации, внимания, памяти, мышления, межполушарного взаимодействия, ориентировки в пространстве, постепенно переходя к более мелким движениям и действиям с формированием правильной постановки руки и «захвата» пишущего предмета. Следовательно, в результате коррекции, развития и формирования этих психических функций создается базовая предпосылка для полноценного их участия в овладении навыка письма.

**Цель программы:** способствовать подготовке детей к обучению письму через формирование предпосылок учебной деятельности, создание условий для накопления ребенком двигательного и практического опыта, ручной умелости.

**Задачи программы:**

- Создать условия для гармоничного психомоторного и психического развития ребенка;
- Формировать координацию движения пальцев кисти, предплечья и плечевого отдела руки.
- Формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками письма в школе.
- Развитие зрительно-моторной координации, мышления, внимания, памяти, речи, слухового восприятия.
- Развитие межполушарной специализации;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Формирование терпения, усердия, усидчивости, желания учиться в школе.

**В программе участвуют дети с 5 до 7 лет.**

Особенности детей данной возрастной группы:

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущими предметами, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

• Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Программа состоит из 64 занятий. Занятия проводятся в двух группах. В первую группу входят дети в возрасте 5-6 лет. Вторая группа, состоит из детей 6-7 летнего возраста. Количество детей в каждой группе 10-12 человек. Срок реализации данной программы рассчитан на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время проведения занятий 25-30 минут.

Программное содержание осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь с воспитателями, и встречается понимание и оказание помощи со стороны родителей.

#### **Работа с родителями:**

1. Беседы, консультации об особенностях психофизиологическом развитии детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления.
2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.
3. Отработка упражнений по жонглированию.
4. Разучивание пальчиковой кинезиологической гимнастики (Приложение 2).

*Программа разработана в первую очередь для детей с:*

- низкой устойчивостью к нагрузкам;
- наличием утомляемости;
- неправильным захватом пищащего предмета;
- трудностями координации движений;
- отсутствием плавности движений, не удержанием равновесия;
- для медлительных детей;
- с трудностями управления движениями, саморегуляции;
- наличием мышечных зажимов, нарушениями мышечного тонуса;
- испытывающих трудности в общении;
- переживающих эмоциональное напряжение.

#### **Работа с детьми включает в себя:**

- телесные разминки, самомассаж;
- упражнения для развития навыка ориентировки в собственном теле;
- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- кинезиологические разминки;
- жонглирование как сенсомоторные упражнения для развития навыка зрительно-моторной координации;
- упражнения на развитие мелкой моторики.

Каждое занятие состоит из нескольких частей и проходит по **общей структуре:**

1. Ритуал приветствия;
2. Самомассаж биологически активных точек тела;
3. Жонглирование разными предметами (платочки, мешочки, мячи);
4. Упражнения на развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия;
5. Графомоторные упражнения с включением двуручного рисования;
6. Ритуал прощания.

### **Формы работы.**

*Ритуал приветствия* – обеспечивает эмоциональный настрой детей на совместную деятельность, снимает эмоциональное напряжение, способствует эмоциональному сплочению группы, концентрации внимания. Также приветствие включает в себя использование разнообразных образных художественных движений.

*Массаж (самомассаж)* – воздействует на биологически активные точки. Особенно эффективным является массаж (самомассаж) кистей, пальцев рук и ушных раковин. Специалисты насчитывают примерно 148 точек, расположенных на ушной раковине, связанных с различными частями тела человека. Даже простой растирающий массаж (самомассаж) ушей улучшает кровообращение в организме, стимулирует кору головного мозга, улучшает слуховое внимание и восприятие ребенка.

*Жонглирование* – это комплекс упражнений для развития кинетической организации движений пальцев и кистей рук, уникальный инструмент, способствующий созданию условий для физического развития и укрепления психического здоровья дошкольников.

*Упражнения на развитие мелкой моторики* – способствуют развитию совокупных скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Стимулируют речевые зоны коры головного мозга, развивают слухо-моторную координацию.

*Упражнения для развития межполушарного взаимодействия* – обеспечивают согласованную и качественную работу двух полушарий. Так как левое полушарие отвечает за логическое мышление и речь, а правое – за образное мышление и обработку невербальной информации, то их взаимосвязь образует единую интегративную, целостно работающую систему. Задания на развитие межполушарного взаимодействия обеспечивают более качественное восприятие и переработку информации от окружающего мира, и нормальную работу всех психических процессов.

*Графомоторные упражнения (Двуручное рисование)* – способствуют координации ведущей и ведомой руки, развитию зрительного и пространственного восприятия. Одновременная работа двумя руками способствует расслаблению и одновременной гармонизации головного мозга.

Таким образом, использование представленных выше упражнений составляют комплексную систему для подготовки ребенка к обучению письму.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Вариативная часть		Старшая группа (25)	Подготовительная группа (30)
Дополнительные образовательные услуги	«Нейроподготовка к письму»		
Количество занятий, объем образовательной нагрузки в неделю (мин.)		1/25	1/30
Количество занятий, объем образовательной нагрузки в учебный год (мин.)		32/ 600	32/720
Итого		13 час. 30 мин.	16 часов

**Календарно-тематический план  
1 год обучения**

		<b>Ритуал приветствия</b>	<b>Массаж (самомассаж)</b>	<b>Жонглирование</b>	<b>Упражнения на развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия</b>	<b>Графомоторные упражнения (Двуручное рисование)</b>	<b>Ритуал прощания</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1</b>	Круг встречи «Ладочки»; «Здравствуй солнце красное...»	«Ручки растираем и разогреваем...»	С платочками. «Подбрасывать один платок» «Хватать двумя руками»	«Фонарики». «Пальцы».	Диагностика: графическая проба «Заборчик» А.Р. Лурия; методика «Домик» Н.И. Гуткина.	Круг пожеланий доброго дня
	<b>2</b>	Круг встречи «Пальчиком-большим» «Здравствуй солнце красное...»	«Строим дом «Сверху небо высоко»	С платочками. «Хлопки снизу» «Хлопки в стороны»	«Печем блины». «Зайка серенький сидит...».	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 1. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 1	Круг пожеланий дружного дня
	<b>3</b>	Круг встречи «Пальчиком-указательным» «Здравствуй солнце красное...»	«Эй, ребята, все ко мне...» «Дождик, дождик, не дожди...»	С платочками. «Хлопки сверху» «Хлопки по кругу»	«Здравствуй, большой пальчик...». «Шарик...».	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 2. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 2	Круг пожеланий познавательного дня
	<b>4</b>	Круг встречи «Пальчиком-средним» «Здравствуй солнце красное...»	«Лепим красивое лицо». «Крылья носа разотри». «Дождик, дождик, не дожди...»	С платочками. «Бросать в стороны» «Два платка по очереди»	«Колечко». «Три мудреца в одном тазу...».	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 3. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 3	Круг пожеланий веселого дня
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>5</b>	Круг встречи «Пальчиком-безымянным ...» «Здравствуйте, ручки...»	«Любимый мячик...» «На алтайских на горах...»	С платочками. «Дотронуться до тела» «Два платка с хлопками»	«Замок». «Приглашение».	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 4. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 4	Круг пожеланий справедливого дня

ДЕКАБРЬ	6	Круг встречи «Пальчиком-мизинцем» «Здравствуйте, ручки...»	«Ноженьки» «На алтайских на горах...»	С платочками. «По очереди сбоку» «Скрещенные руки»	«Дом» «Пальчики здороваются»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 5. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 5	Круг пожеланий послушного дня
	7	Круг встречи «Запястья» «Здравствуйте, ручки...»	«Труба» «Левая и правая водят поезда...».	С платочками. «Платок под платок» «Два платка одной рукой»	«Качели». «Спрячься в норку».	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 6. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 6	Круг пожеланий шаловливого дня
	8	Круг встречи «Локти» «Здравствуйте, ручки...»	«Ехать в поезде тепло...» «Левая и правая водят поезда»	С платочками. «Два платка по очереди» «Три платочка»	«Колбаска» «Шар»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 7. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 7	Круг пожеланий добросердечного дня
	9	Круг встречи «Ближнее плечо соседа» «Утром солнышко проснулось»	«Снеговик» «Белый снег, белый мел...»	С 1 мячом на столе. «Перекатываем мяч». «Подбрасываем мяч».	«Точка внимания» «Колечки-1»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 8. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 8	Круг пожеланий светлого дня
	10	Круг встречи «Шея» «Утром солнышко проснулось»	«Уши сильно разотрем...» «Белый снег, белый мел...»	С 2 мячами на столе. «1 катаем, 2 перебрасываем». «Подбрасываем два мяча».	«Домик» «Колечки-2»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 9. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 9	Круг пожеланий уютного дня
	11	Круг встречи «Дальнее плечо соседа» «Утром солнышко проснулось»	«Белый мельник сел на облака...» «Белый пух, снежный пух...»	С 2 мячами на столе. «Три мяча - косичка». «Высокая косичка».	«Аты-баты!» «Цепочка»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 10. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 10	Круг пожеланий ясного дня
	12	Круг встречи «Ближнее ухо соседа» «Утром солнышко	«Вот у нас игра какая...» «Белый пух, снежный пух...»	С 2 мячами на столе. «2 мяча из одной руки». «Подбрасываем два мяча».	«Зимующие птицы» «Кольцо-цепь-щепоть»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 11. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 11	Круг пожеланий праздничного дня

		проснулось»					
ЯНВАРЬ	13	Круг встречи «Спина» «Голова и плечи...»	«Чтобы не зевать от скуки...» «Ветер тучу мельницу...»	С 3 мячами на столе. «Подбрасываем два мяча». «Три мяча».	«Вот это самый толстый пальчик у меня» «Колечко – раз, цепочка – два».	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 12. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 12	Круг пожеланий здорового дня
	14	Круг встречи «Живот» «Голова и плечи...»	«Ежик» «Ветер тучу мельницу...»	С 1 мячом стоя. «Одной рукой вверх». «Из руки в руку». «Дотрагиваемся до груди».	«Кто где живет» «Солнышко»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 13. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 13	Круг пожеланий веры в себя
	15	Круг встречи «Живот» «Голова и плечи...»	Сказка «Ежик в лесу». «Ветер тучу мельницу...»	С 1 мячом стоя. «Дотрагиваемся до груди». «Виртуальная восьмерка». «Из-под руки».	«Наши пальцы» «Зайчик-кольцо»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 14. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 14	Круг пожеланий нежного дня
ФЕВРАЛЬ	16	Круг встречи «Ближайшие колени соседей» «Голова и плечи...»	Сказка «Ежик на прогулке» «Мы давно блинов не ели...»	С 1 мячом стоя. «Из-под руки». «Горизонтальные срезы». «Вертикальные срезы».	«На блины» «Бабочка красавица»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 15. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 15	Круг пожеланий непредсказуемого дня
	17	Круг встречи «Дальние щиколотки соседей» «Из глубокого колодца»	«Что делать после дождика» «Мы давно блинов не ели...»	С 2 мячами стоя. «Подкидываем вверх». «Один по другой – классический бросок».	«Кольцо» «Зимним утром от мороза»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 16. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к школе» с. 16	Круг пожеланий заботливого дня
	18	Круг встречи «Одна рука за ближнюю пятку, другая за дальнюю» «Из глубокого колодца»	«Мячики-ежики» «Вот кудрявая овечка»	С 2 мячами стоя. «Два мяча одной рукой». «Каскад (треугольник)».	«Вьюшки» «Змейка»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 17. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 2	Круг пожеланий теплого дня
	19	Круг встречи	«Иглбол»	В паре	«Пятерка братьев»	«Умный тренажер» Е. Логвина	Круг пожеланий

		«Правая ладошка с правой ладошкой соседа с права, левая с левой соседа слева». «Из глубокого колодца»	«Вот уж зимушка проходит...»	«Катание мяча». «Катаем-перекидываем».	«Лезгинка»	комплекс 18. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 3	подарочного дня
МАРТ	20	Круг встречи «Мизинчиком правой руки взять соседа справа, левым мизинчиком соседа слева». «Нос, рот, голова...»	Страус Куки «Вот уж зимушка проходит...»	В паре «Перекидываем по линии». «Перекидываем по диагонали»	«Я сильнее наверняка!» «Дерево»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 19. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 4	Круг пожеланий спокойного дня
	21	Круг встречи «Запястья правой руки с правым запястьем соседа справа, за запястья левой руки соседа слева». «Нос, рот, голова...»	«Зайкин огород» «Вот кудрявая овечка»	В паре «Перекидываем два мяча из двух рук». «Перекидываем три мяча друг другу». «Перекидываем три мяча друг другу»	«Наши пальчики как свечки» «Восьмерка»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 20. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 5	Круг пожеланий смешного дня
	22	Круг встречи «Ладочки через соседа». «Нос, рот, голова...»	«Все работы хороши» «О солнце надо мной»	В паре «Три мяча по диагонали». «Кидаем по два мяча синхронно».	«У веселенькой старушки...» «Мостик с перилами»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 21. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 6	Круг пожеланий мелодичного дня
	23	Круг встречи «Ладочки через соседа»	«Все работы хороши» «О солнце надо мной»	В паре «Перекидываем 4 мяча, чередуя руки».	«Дом на горе» «Крестики-нолики»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 22. С. Гаврина, Н. Кутявина	Круг пожеланий солнечного дня

		«Нос, рот, голова...»				«Готовим руку к письму» с. 7	
АПРЕЛЬ	24	Круг встречи «За талию соседей» «Здравствуйте, ручки!»»	«Сова» «Машина» «О солнце надо мной»	В паре «Перекидка скрещенными руками». «Выброс 4-х мячей с 2-х рук»	«Рыбки» «Лесенка»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 23. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 8	Круг пожеланий весеннего дня.
	25	Круг встречи «За талию соседей» «Здравствуйте, ручки!»»	«Сова» «Машина» «О солнце надо мной»	В паре «Выброс 4-х мячей с 2-х рук». «Перекидка 6-ю мячами синхронно с двух рук».	«Пятерка братьев» «Лезгинка»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 24. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 9	Круг пожеланий смешного дня
	26	Круг встречи «Запястья через соседа» «Нос, рот, голова...»	«Прогулка» «О солнце надо мной»	В паре «Перекидка 6-ю мячами синхронно с двух рук». «6 мячей – перекидка с чередованием рук»	«Я сильнее наверняка!» «Дерево»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 25. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 10	Круг пожеланий солнечного дня
	27	Круг встречи «Запястья через соседа» «Нос, рот, голова...»	«Прогулка» «О солнце надо мной»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами». «Конг».	«Наши пальчики как свечки» «Восьмерка»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 26. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 11	Круг пожеланий дружного дня
МАЙ	28	Круг встречи «Запястья правой руки с правым запястьем соседа справа, за запястья левой руки соседа слева». «Нос, рот, голова...»	«Ручки растираем и разогреваем» «Крылья носа разотри».	«Жонглирование в пространстве двумя мячами с поднятием ног». «Конг»	«У веселенькой старушки...» «Мостик с перилами»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 27. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 12	Круг пожеланий заботливого дня

29	Круг встречи «Запястья правой руки с правым запястьем соседа справа, за запястья левой руки соседа слева». «Нос, рот, голова...»	«Любимый мячик...» «На алтайских на горах...»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами, шагая на месте». «Джексон».	«Дом на горе» «Крестики-нолики»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 28. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 13	Круг пожеланий добросердечного дня
30	Круг встречи «Правая ладонка с правой ладонкой соседа с права, левая с левой соседа слева». «Из глубокого колодца»	«Чтобы не зевать от скуки...» «На алтайских на горах...»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами, передвигаясь по комнате». «Джексон».	«Рыбки» «Лесенка»	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 29. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 14	Круг пожеланий ясного дня
31	Круг встречи «Правая ладонка с правой ладонкой соседа справа, левая с левой соседа слева». «Из глубокого колодца»	Страус Куки «Вот кудрявая овечка»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами, балансируя на одной ноге». «Ниндзя».	«Вот это самый толстый пальчик у меня» «Колечко – раз, цепочка – два».	«Умный тренажер» Е. Логвина комплекс 30. С. Гаврина, Н. Кутявина «Готовим руку к письму» с. 15	Круг пожеланий веселого дня
32	Круг встречи «Мизинчиком правой руки взять соседа справа, левым мизинчиком	«Вот у нас игра какая...» «Ехать в поезде тепло...»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами, балансируя на одной ноге». «Ниндзя»	«Обезьянки» «Чайничек с крышечкой»	Диагностика: графическая проба «Заборчик» А.Р. Лурия; методика «Домик» Н.И. Гуткина.	Круг пожеланий удачного дня

	соседа слева». «Нос, рот, голова...»					
--	--	--	--	--	--	--

## Календарно-тематический план 2 год обучения

		<b>Ритуал приветствия</b>	<b>Массаж (самомассаж)</b>	<b>Жонглирование</b>	<b>Упражнения на развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия</b>	<b>Графомоторные упражнения (Двуручное рисование)</b>	<b>Ритуал прощания</b>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>1</b>	Круг встречи «Ладонки»; «Здравствуй солнце красное...»	«Ручки растираем и разогреваем...»	С платочками. «Подбрасывать один платок» «Хватать двумя руками». «Два платка одной рукой	«Фонарики». «Пальцы».	Диагностика: графическая проба «Заборчик» А.Р. Лурия; методика «Домик» Н.И. Гуткина.	Круг пожеланий доброго дня
	<b>2</b>	Круг встречи «Пальчиком-большим» «Здравствуй солнце красное...»	«Строим дом «Сверху небо высоко»	Один мяч «Виртуальная восьмерка». «Вертикальные и горизонтальные срезы»	«Печем блины». «Зайка серенький сидит...».	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 1 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.1	Круг пожеланий дружного дня
	<b>3</b>	Круг встречи «Пальчиком-указательным» «Здравствуй солнце красное...»	«Эй, ребята, все ко мне...» «Дождик, дождик, не дожди...»	Два мяча «Один по другой». «Подкидываем вверх».	«Здравствуй, большой пальчик...». «Шарик...».	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 2 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.2	Круг пожеланий познавательного дня

	4	Круг встречи «Пальчиком-средним» «Здравствуй солнце красное...»	«Лепим красивое лицо». «Крылья носа разотри». «Дождик, дождик, не дожди...»	Два мяча «Два мяча одной рукой». «Каскад».	«Колечко». «Три мудреца в одном тазу...».	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 3 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.3	Круг пожеланий веселого дня
Н О Я Б Р Ъ	5	Круг встречи «Пальчиком-безымянным ...» «Здравствуйте, ручки...»	«Любимый мячик...» «На алтайских на горах...»	Жонглирование в паре «Перекидывание по линии»; «Перекидывание по диагонали».	«Замок». «Приглашение».	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 4 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.4	Круг пожеланий справедливого дня
	6	Круг встречи «Пальчиком-мизинцем» «Здравствуйте, ручки...»	«Ноженьки» «На алтайских на горах...»	Жонглирование в паре «Перекидываем два мяча из двух рук».	«Дом» «Пальчики здороваются»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 5 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.5	Круг пожеланий послушного дня
	7	Круг встречи «Запястья» «Здравствуйте, ручки...»	«Труба» «Левая и правая водят поезда...».	Жонглирование в паре «Перекидываем три мяча друг другу».	«Качели». «Спрячься в норку».	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 6 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.6	Круг пожеланий шаловливого дня
	8	Круг встречи «Локти» «Здравствуйте, ручки...»	«Ехать в поезде тепло...» «Левая и правая водят поезда»	Жонглирование в паре «Три мяча по диагонали».	«Колбаска» «Шар»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 7 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.7	Круг пожеланий добросердечного дня
Д Е К А Б Р Ъ	9	Круг встречи «Ближнее плечо соседа» «Утром солнышко проснулось»	«Снеговик» «Белый снег, белый мел...»	Жонглирование в паре «Кидаем по два мяча синхронно».	«Точка внимания» «Колечки-1»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 8 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.8	Круг пожеланий светлого дня

	10	Круг встречи «Шея» «Утром солнышко проснулось»	«Уши сильно разотрем...» «Белый снег, белый мел...»	Жонглирование в паре «Перекидываем 4 мяча, чередуя руки».	«Домик» «Колечки-2»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 9 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.9	Круг пожеланий уютного дня
	11	Круг встречи «Дальнее плечо соседа» «Утром солнышко проснулось»	«Белый мельник сел на облака...» «Белый пух, снежный пух...»	Жонглирование в паре «Перекидка скрещенными руками».	«Аты-баты!» «Цепочка»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 10 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.10	Круг пожеланий ясного дня
	12	Круг встречи «Ближнее ухо соседа» «Утром солнышко проснулось»	«Вот у нас игра какая...» «Белый пух, снежный пух...»	Жонглирование в паре «Выброс 4-х мячей с 2-х рук».	«Зимующие птицы» «Кольцо-цепь-щепоть»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 11 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.11	Круг пожеланий праздничного дня
ЯНВАРЬ	13	Круг встречи «Спина» «Голова и плечи...»	«Чтобы не зевать от скуки...» «Ветер тучу мельницу...»	Жонглирование в паре «Перекидка 6 мячами синхронно с двух рук».	«Вот это самый толстый пальчик у меня» «Колечко – раз, цепочка – два».	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 12 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.12	Круг пожеланий здорового дня
	14	Круг встречи «Живот» «Голова и плечи...»	«Ежик» «Ветер тучу мельницу...»	Жонглирование в паре «6 мячей – перекидка с чередованием рук»	«Кто где живет» «Солнышко»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 13 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.13	Круг пожеланий веры в себя
	15	Круг встречи «Живот» «Голова и плечи...»	Сказка «Ежик в лесу». «Ветер тучу мельницу...»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами. «Поднимаем ноги».	«Наши пальцы» «Зайчик-кольцо»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 14 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.14	Круг пожеланий нежного дня
ФЕВРАЛЬ	16	Круг встречи «Ближайшие колени соседей»	Сказка «Ежик на прогулке» «Мы давно блинов не	«Жонглирование в пространстве двумя мячами. «Шагаем на	«На блины» «Бабочка красавица»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 15	Круг пожеланий непредсказуемого дня

		«Голова и плечи...»	ели...»	месте».		(рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.15	
	17	Круг встречи «Дальние щиколотки соседей» «Из глубокого колодца»	«Что делать после дождика» «Мы давно блинов не ели...»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами. «Ходим».	«Кольцо» «Зимним утром от мороза»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 16 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.16	Круг пожеланий заботливого дня
	18	Круг встречи «Одна рука за ближнюю пятку, другая за дальнюю» «Из глубокого колодца»	«Мячики-ежики» «Вот кудрявая овечка»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами. «Поворачиваемся вправо-влево».	«Вьюшки» «Змейка»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 17 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.17	Круг пожеланий теплого дня
	19	Круг встречи «Правая ладонь с правой ладонью соседа с права, левая с левой соседа слева». «Из глубокого колодца»	«Иглбол» «Вот уж зимушка проходит...»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами. «Садимся на корточки».	«Пятерка братьев» «Лезгинка»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 18 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.18	Круг пожеланий подарочного дня
МАРТ	20	Круг встречи «Мизинчиком правой руки взять соседа справа, левым мизинчиком соседа слева». «Нос, рот, голова...»	Страус Куки «Вот уж зимушка проходит...»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами. «Балансируем на одной ноге».	«Я сильнее наверняка!» «Дерево»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 19 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.19	Круг пожеланий спокойного дня
	21	Круг встречи «Запястья	«Зайкин огород» «Вот кудрявая	«Жонглирование в пространстве двумя	«Наши пальчики как свечки»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль	Круг пожеланий смешного дня

		правой руки с правым запястьем соседа справа, за запястья левой руки соседа слева». «Нос, рот, голова...»	овечка»	мячами. «Ходим вокруг стула».	«Восьмерка»	Ахмадуллин Занятие 20 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.20	
	22	Круг встречи «Ладонки через соседа». «Нос, рот, голова...»	«Все работы хороши» «О солнце надо мной»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами. «Сидим в разных позах».	«У веселенькой старушки...» «Мостик с перилами»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 21 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.21	Круг пожеланий мелодичного дня
	23	Круг встречи «Ладонки через соседа» «Нос, рот, голова...»	«Все работы хороши» «О солнце надо мной»	Три мяча «Два кидаем, один держим». «Конг»	«Дом на горе» «Крестики-нолики»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 22 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.22	Круг пожеланий солнечного дня
АПРЕЛЬ	24	Круг встречи «За талию соседей» «Здравствуйтесь, ручки!»»	«Сова» «Машина» «О солнце надо мной»	Три мяча «Делаем выброс трех мячей». «Конг»	«Рыбки» «Лесенка»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 23 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.23	Круг пожеланий весеннего дня.
	25	Круг встречи «За талию соседей» «Здравствуйтесь, ручки!»»	«Сова» «Машина» «О солнце надо мной»	Три мяча «И ловим...». «Конг» «Перекидка 6-ю мячами синхронно с двух рук».	«Пятерка братьев» «Лезгинка»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 24 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.24	Круг пожеланий смешного дня
	26	Круг встречи «Запястья через соседа» «Нос, рот, голова...»	«Прогулка» «О солнце надо мной»	В паре «Перекидка 6-ю мячами синхронно с двух рук». «6 мячей – перекидка с	«Я сильней наверняка!» «Дерево»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 25 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина	Круг пожеланий солнечного дня

			чередованием рук»		упр.25	
27	Круг встречи «Запястья через соседа» «Нос, рот, голова...»	«Прогулка» «О солнце надомной»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами». «Конг».	«Наши пальчики как свечки» «Восьмерка»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 26 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.26	Круг пожеланий дружного дня
28	Круг встречи «Запястья правой руки с правым запястьем соседа справа, за запястья левой руки соседа слева». «Нос, рот, голова...»	«Ручки растираем и разогреваем» «Крылья носа разотри».	«Жонглирование в пространстве двумя мячами с поднятием ног». «Конг»	«У веселенькой старушки...» «Мостик с перилами»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 27 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.27	Круг пожеланий заботливого дня
29	Круг встречи «Запястья правой руки с правым запястьем соседа справа, за запястья левой руки соседа слева». «Нос, рот, голова...»	«Любимый мячик...» «На алтайских на горах...»	«Жонглирование в пространстве двумя мячами, шагая на месте». «Джексон».	«Дом на горе» «Крестики-нолики»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 28 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.28	Круг пожеланий добросердечного дня
30	Круг встречи «Правая ладонь с правой ладонью соседа с права, левая с левой соседа слева». «Из глубокого	«Чтобы не зевать от скуки...» «На алтайских на горах...»	Три мяча «Выбрасываем 4-й мяч». «Джексон».	«Рыбки» «Лесенка»	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 29 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.29	Круг пожеланий ясного дня

	колодца»					
31	Круг встречи «Правая ладонь с правой ладонью соседа справа, левая с левой соседа слева». «Из глубокого колодца»	Страус Куки «Вот кудрявая овечка»	Три мяча «Кидаем на количество». «Ниндзя».	«Вот это самый толстый пальчик у меня» «Колечко – раз, цепочка – два».	Блокнот-тренажер «Майнд-фитнес для детей» Шамиль Ахмадуллин Занятие 30 (рисование). Рабочая тетрадь «Каллиграфия» В.Д. Мазина упр.30	Круг пожеланий веселого дня
32	Круг встречи «Мизинчиком правой руки взять соседа справа, левым мизинчиком соседа слева». «Нос, рот, голова...»	«Вот у нас игра какая...» «Ехать в поезде тепло...»	Три мяча «Кидаем мяч под музыку». «Ниндзя»	«Обезьянки» «Чайничек с крышечкой»	Диагностика: графическая проба «Заборчик» А.Р. Лурия; методика «Домик» Н.И. Гуткина.	Круг пожеланий удачного дня

## **2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Нейроподготовка руки к письму»**

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

К концу освоения предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (зрительно-моторные координации, навык двуручного рисования, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- кинестетического фактора (умение переключаться с одного действия на другое при выполнении телесных и графоморных упражнений);
- межполушарного взаимодействия (скорость и эффективность обработки поступающей информации);
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Ребенок приобретает базу для успешной дальнейшей учебы в школе.

## **3. Оценка индивидуального развития ребенка**

Согласно Федеральным государственным требованиям освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся, допускается лишь мониторинг динамики развития ребенка, результаты которого могут использоваться для оптимизации работы с детьми. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Способом определения результативности реализации данной Программы является наблюдение за воспитанниками в процессе их работы по специально подобранным заданиям. Результаты диагностики (мониторинга) используются для поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

Оценивая работу детей, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. В качестве критериев оценки являются игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые диагностические задания (методика Н.И. Гуткиной «Домик»; методика «Заборчик» А.Р. Лурия), в начале и конце учебного года, определяющие уровень развития графомоторных навыков (Приложение 2).

#### **4. Материально-техническое обеспечение программы**

К условиям, необходимым для учебного процесса по данной программе, необходимо отнести просторное помещение с наличием соответствующего оборудования:

Средства для реализации программы:

- доска,
- мебель, соответствующая росту детей,
- принтер для печати заданий;
- бумага для печати,
- ручки, простые карандаши, цветные карандаши,
- игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка),
- папка-планшет с зажимом,
- платочки для жонглирования,
- воздушные шары и пшенная крупа,
- мячи для большого тенниса (резиновые),
- массажные мячи,
- валики-массажеры,
- координационная лестница,
- ортопедические коврики.

## 5. Список литературы

1. Анварова И.И., А.А. Калябина, Михляева Л.В. Кнопки мозга развитие умственных способностей ребенка: методическое пособие для педагогов и родителей детей дошкольного возраста. Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2018. – 106 с.
2. Ахмадуллин Ш, Майнд-фитнес для детей. Система тренировки интеллекта детей за 21 день. М.: Билингва, 2020, 132 с.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к школе. Упражнения для тренировки и закрепления навыков. М.: АСТ, 2019, 82с.
4. Глозман Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие для высших учебных заведений/ Ж.М. Глозман. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с
5. Деннисон П. Гимнастика мозга/перевод.-М.: Частное Образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997. – 234 с.
6. Колганова В.С. Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 416 с.
7. Мальцева И.В Прописи для правшей и левшей. М.: Карапуз-дидактика, 2020. 62 с.
8. Немеровский В.М. Игро и психогимнастика в развитии двигательльно-познавательной сферы детей 5-6 лет в условиях ДОУ и семьи. - СПб: Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта, 2008. – 276 с.
9. Сиротюк А.Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003. 328 с.
- 10.Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия. Рабочая тетрадь. – Ростов на Дону: Феникс, 2021. 78 с.
11. Умные ручки: пальчиковые потешки для детей от 3 месяцев до 7 лет: [практ. пособие] / авт.-сост. Андрей Хвостовцев - Новосибирск: Сибир. университет, изд-во, 2008. 382 с.
12. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. - М., ВНИИФК, 1999. 285 с.

### Определение уровня готовности к обучению письму

Эффективность данной программы можно отследить с помощью следующего диагностического инструментария: методика Н.И. Гуткиной «Домик»; методика «Заборчик» А.Р. Лурия).

#### «Заборчик»

Эта проба дублирует пробу «Кулак – ребро – ладонь», но только в графике, и она более многозначна. (Цветкова Л.С.). Помимо динамического и кинетического компонента произвольных движений графическая проба (и КРЛ тоже) дает информацию о состоянии регуляторного компонента (удержание программы, контроль за ходом выполнения, критичность по отношению к допускаемым ошибкам) и пространственного (запоминание координатных характеристик движений, а также порядка следования элементов программы друг за другом).

*Методика:* рисование простых узоров.

*Цель:* выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения элементов.

*Материалы:* лист бумаги, карандаш.

*Процедура проведения пробы.* Проба заключается в рисовании узоров. Если последовательно (!) предъявляется 2 программы (2 узора), то это предоставляет возможность наблюдать за качеством переключения с одной программы на другую.

Узоры составлены из двух чередующихся элементов. (1)- ГЛ и (2)- ПЛ, высота которых равна 0,8 – 0,9 см, а ширина – 0,6 – 0,7 см. Ребёнку предъявляется образец узора, и он продолжает его до конца строки по узкой (Ахутина)/широкой (Полонская) стороне нелинованного листа формата А4. Рисовать узор необходимо, отступив 1 см от левого края и приблизительно  $\frac{1}{3}$  высоты листа, чтобы уменьшить вероятность использования горизонтального края для ориентации строки. (по Ахутиной Т.В.)

*Инструкция:* «Продолжи рисовать узор/заборчик так же, как в образце. До конца листа не отрывая карандаш/фломастер от бумаги». Ахутина Т.В. Рекомендует выполнять пробу фломастером для последующей простоты оценки пауз. С фиксацией времени выполнения. Выполнение пробы простым карандашом не искажает результат. Простой карандаш позволяет оценить в том числе и нажим (тонус). Остановки и отрывы руки фиксирует специалист (часто это видно на бумаге).

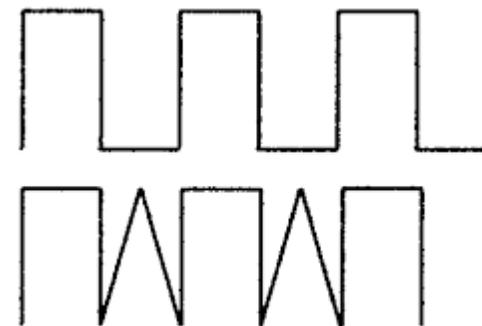
Привлекать внимание к образцу, если ребёнок сбился разрешается только один раз. Ни в коем случае нельзя называть предъявляемые элементы (воротики-ёлочка, кулак-ребро-ладонь...). Вербализация подключает использование лобных долей (речь выполняет организующую функцию). Речевые пояснения допустимы лишь при выраженных затруднениях усвоения моторной программы для выяснения степени организующей функции речи (Балашова Е.Ю., Ковязина М.С. 2012).

Если ребенок сам помогает себе речью (делает под счет, как-то называет элементы...), - это свидетельствует о включении компенсаторного механизма. Для оценки серийной организации используются 4 основные параметра: усвоение программы, возможность автоматизировать движение, ошибки, удержание программы. Соответственно, выделяются симптомы: дезавтоматизация, отрывистость, недостаточность плавности и дозированнойности движений, персеверации (инертное повторение действия, элемента...).

Ребенок может инертно повторять один из элементов, возможны трудности переключения с одного элемента на другой (персеверации), контаминации 1 и 2 (смешение – ошибочное воспроизведение материала, сводящееся к неправильному объединению его следов), импульсивность. Персеверации, контаминации и импульсивность можно отнести и к регуляторным составляющим этой пробы. Первичные ошибки в этой пробе говорят о нарушении или несформированности динамической организации двигательного акта (возможна дисфункция заднелобных отделов) (По Л.С. Цветковой и Балашовой Е.Ю., Ковязиной М.С. 2012).

Заметная разница в размерах элементов, стабильные изменения в сторону увеличения или уменьшения (микро- и макрография) – такие изменения характерны для дисфункции подкорковых структур мозга (Корсакова, Московичюте 1985).

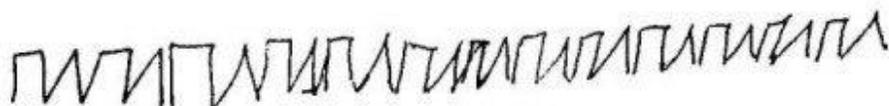
\*Различия элементов по размеру – компенсаторный механизм. Таким образом ребенок помогает себе удержать последовательность, т.е. программу.



**\*\*Уподобление элементов – искажение (легкое) – замена вертикальных линий пологими и наоборот, незначительное сглаживание углов. Эта ошибка оценивается более тяжёлой по сравнению с предыдущей компенсаторной, хотя визуально менее выражена.**



**\*\*\*Ещё более «тяжёлая» ошибка (по Ахутиной 2012) – поэлементное выполнение и/или редкие отрывы, и/или «площадки» с самокоррекцией. \*\*\*\*Хуже – поэлементное выполнение с паузами и/или отрывами руки, наличие**



**«площадок без самокоррекции.**

**\*\*\*\*\*Тенденция к расширению программы – появление лишнего компонента внутри серии.**

**\*\*\*\*\*Инертное повторение расширенной или упрощённой программы.**



**Г** ть время выполнения. В логопедической практике достаточно примерно оценить темп выполнения. «Очень быстрый» или «торопливый» или «медленный».

Иногда в этой пробе встречаются такие ошибки, как неправильная ориентация элементов узора или неудержание строки. Они, как правило, возникают в синдроме выраженных пространственных или оптико-моторных расстройств. Кинетическая апраксия проявляется в дефицитности кинетической «мелодии» устной и письменной речи.

Необходимо дифференцировать нарушения праксиса от нарушений зрительного восприятия. Это происходит в ходе дальнейшей нейропсихологической диагностики.

«Во время выполнения мы внимательно наблюдаем, насколько уверенно действуют пальчики ребёнка, как он держит карандаш, как дышит при этом. После выполнения рисунка мы анализируем особенности изображения.

Для детей 7-8 лет является нормативным смещение, не более чем на 25%, линии рисунка и единичные явления "полуперсевераций" – появление наклонных линий вместо прямых. Если рисунок характеризуется резким падением

строки вниз, или удержанием программы рисунка в начале строки и неудержанием в конце, или резким уменьшением размера узора к концу выполнения - это свидетельствует об умственной истощаемости ребенка, о том, что он способен писать правильно лишь в течение непродолжительного отрезка времени, а затем начинает ошибаться, устает, и, следовательно, ему нужно делать восстановительные паузы между занятиями.

Наличие компенсаторных линий, упрощение программы или уподобление элементов в рисунке свидетельствует о трудностях удержания программы в письме и о неумении следовать правилам грамматики.

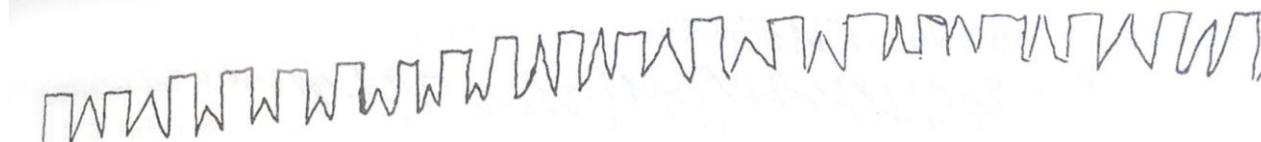
Естественно, выводы можно делать, только проведя тестирование полностью и сведя результаты всех проб воедино». (Соболева А.Е. 2014)

### Примеры детских работ:

1. Норма.



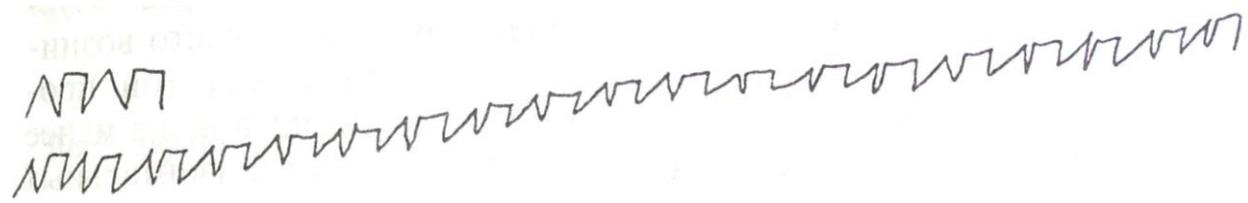
2. Наиболее лёгкая ошибка – выполнение элементов по типу «расподобления» двух элементов, что упрощает выполнение пробы. Таким образом демонстрируется нарушение нейродинамических процессов в двигательной сфере. Расширение программы: появление в конце задания на фоне утомления «площадок», позволяющих с большей лёгкостью осуществить переход от пологой линии к вертикальной и от вертикальной к пологой без отрыва руки. Неудержание строки.



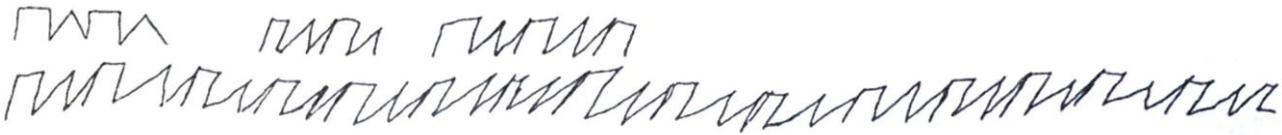
3. Замена вертикальных линий пологими с тенденцией к расподоблению.



4. Неудержание строки. Пологие линии заменяются вертикальными.



5. Этот вариант выполнения характеризуется инертностью, а персевераторное повторение «площадок» приводит к изменению программы.



6. Демонстрируется невозможность плавного выполнения элементов, переключения с одного на другое. Серийность выполнения программы распадается на рисование отдельных элементов. После написания одного элемента идёт отрыв руки, а переход от пологой линии к вертикальной – отсутствует.

7. Частые отрывы карандаша, прерывание программы. Нарушение нейродинамических компонентов в двигательной сфере: ребёнок в ходе выполнения меняет размеры элементов (макрография).



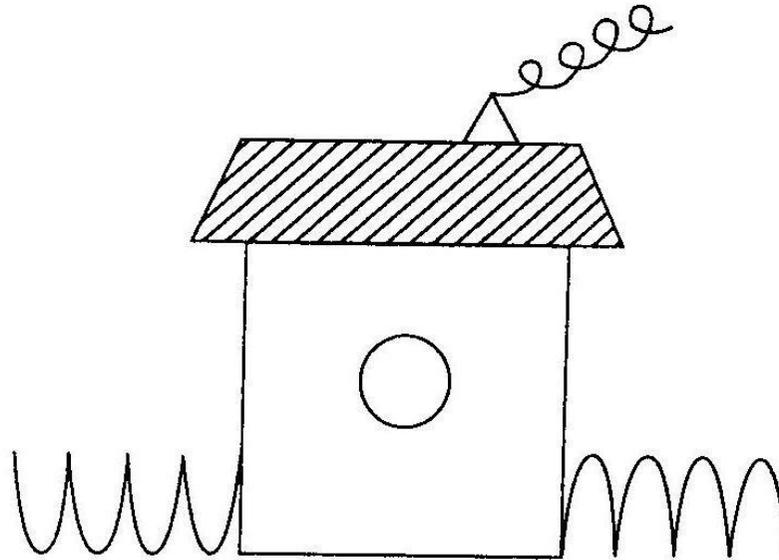
8. Грубое нарушение: подмена программы повторением одного элемента. И полное искажение программы. Этот пример представляет не столько нарушение серийной организации, сколько абсолютную невозможность следования программе, когда ошибочность или отсутствие программы не замечается.



### Методика «Домик» (Н. И. Гуткина)

Методика «Домик» (Н. И. Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинki с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей в возрасте 5–10 лет и может использоваться для определения готовности ребенка к школе.

Цель исследования: определить способность ребёнка к копированию сложного образца.



Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

Материалы: образец рисунка, лист бумаги, карандаш.

## \Ход исследования

Перед выполнением задания ребёнку даётся инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую же картинку, как здесь (перед малышом кладётся лист с изображением дома). Не спеши, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай резинкой (проследить, чтобы у ребёнка не было резинки). Нужно поверх неправильного рисунка или возле него нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. Какой рукой рисует ребёнок (правой или левой).
2. Как он работает с образцом: как часто смотрит на него, проводит ли над рисунком-образцом линии, повторяющие контуры картинки, сравнивает ли нарисованное с образцом или рисует по памяти.
3. Быстро или медленно проводит линии.
4. Отвлекается ли во время работы.
5. Высказывания и вопросы во время рисования.
6. Сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, всё ли у него правильно. Если он увидит неточности в своём рисунке, то может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.

### Обработка и анализ результатов

Обработка экспериментального материала проводится методом подсчёта баллов, которые начисляются за ошибки. Ошибки бывают такими.

1. Отсутствие любой детали картины (4 балла). На рисунке может отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основу дома.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).
3. Неправильно изображён элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причём если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильную палочку, а за всю правую (левую) часть забора в целом. То же касается и колец дыма, выходящих из трубы, и штриховки на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное кольцо, а за весь неправильно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку крыши в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибок (или наоборот), то ребёнок получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правого (левого) бока забора скопированы правильно, а часть неправильно, то за этот бок забора начисляется 1 балл; то же касается и колец дыма, и штриховки на крыше: если только одна часть колец дыма срисована правильно, то дым оценивается в 1 балл; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена правильно, то вся штриховка оценивается в 1 балл. Неправильно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается ошибкой, то есть не важно, сколько будет палочек на заборе, колец дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого вида относятся: расположение забора не на общей с основой дома линии, а выше её, дом как будто висит в воздухе или ниже линии основы дома; смещение трубы к левому краю крыши; существенное смещение окна в любую сторону от центра; расположение дыма более чем на  $30^\circ$  отклонения от горизонтальной линии; основа крыши по размеру соответствует основе дома, а не превышает её (на образце крыша нависает над домом).

5. Отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления (1 балл): вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит дом и крыша; палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основе крыши вместо острого); отклонение линии основы забора более чем на  $30^\circ$  от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

7. Линии налезают друг на друга (1 балл за каждое налезание). В случае если линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в «0» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка. Однако при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст ребёнка. Пятилетние дети почти не получают оценки «0» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «косматые» линии могут свидетельствовать о состоянии тревожности ребёнка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя

делать лишь на основании этого рисунка. Подозрения необходимо проверить специальными методиками по определению тревожности.

Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах.

Результат выполнения методики в баллах определяется не столько для сравнения одного ребёнка с другим, сколько для отслеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребёнка в разном возрасте.

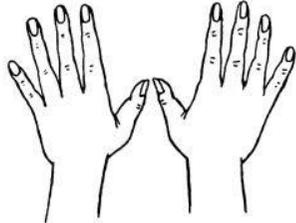
Приложение 2

## **Пальчиковая гимнастика**

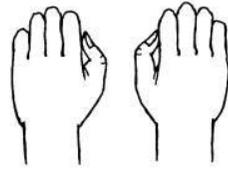
## ФОНАРИКИ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.



**Фонарики зажглись!**  
(пальцы выпрямить)



**Фонарики погасли!**  
(пальцы сжать)

Упражнение выполнять несколько раз.

### Вариант 2 (усложнённый).

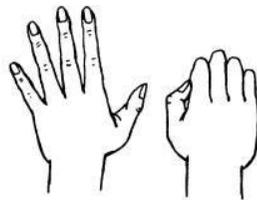
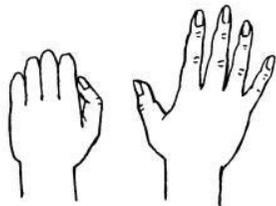
Поочерёдно сжимать и разжимать пальцы рук на счёт «раз—два».

На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.

На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.

Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счёт, а потом — сопровождая движения ритмично проговариваемыми строчками:

Мы фонарики зажжём,  
А потом гулять пойдём!  
Вот фонарики сияют,  
Нам дорогу освещают!



## ЗАГОТАВЛИВАЕМ КАПУСТУ

Руками имитируем соответствующие действия:

- Мы капусту рубим! (2 р.) — прямыми, напряжёнными ладонями имитируем движения топора: вверх—вниз.
- Мы капусту режем! (2 р.) — энергичные движения прямыми ладонями вперёд—назад.
- Мы капусту солим! (2 р.) — пальцы собраны «щепотью», «солим капусту».
- Мы капусту жмём! (2 р.) — энергично сжимаем пальцы в кулаки то одновременно на двух руках, то поочередно.
- Мы морковку трём! (2 р.) — пальцы одной руки сжаты в кулак и совершают ритмичные движения вверх—вниз по ладони другой руки. Затем меняем руки.

## МОЕМ РУКИ

1. «Моем руки»: ритмично потирать ладошки, имитируя мытьё рук.

Ах, вода, вода, вода!  
Будем чистыми всегда!

2. «Стряхиваем водичку с рук»: пальцы сжать в кулачок, затем с силой выпрямить пальчики, как бы стряхивая водичку.

Брызги — вправо, брызги — влево!  
Мокрым стало наше тело!

3. «Вытираем руки»: энергичные движения имитируют поочередное вытирание каждой руки полотенцем.

Полотенчиком пушистым  
Вытрем ручки очень быстро.

## МЕСИМ ТЕСТО

Руками имитируем процесс вымешивания теста.

- Тесто мнём, мнём, мнём! — очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (одновременно и поочередно).
- Тесто жмём, жмём, жмём!
- Пирог мы испечём! — руками совершаем движения, как будто лепим снежки.

## ПЕЧЁМ БЛИНЫ

### Вариант 1.

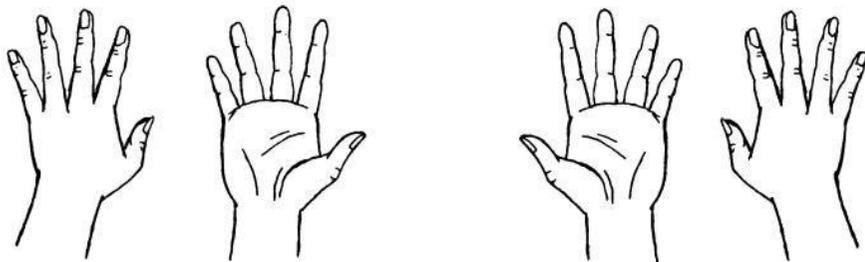
Попеременно касаться поверхности стола тыльной стороной кисти руки и ладонью.

Мама нам печёт блины,  
Очень вкусные они.  
Встали мы сегодня рано  
И едим их со сметаной.

### Вариант 2.

а) левая рука касается стола ладонью, правая рука — тыльной стороной;  
б) смена позиции. Теперь левая рука касается стола тыльной стороной, правая рука касается стола ладонью.

Упражнение можно выполнять на счёт «раз—два» или сопровождая движения стихами (см. вариант 1).

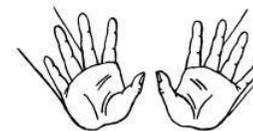


## ФЛАЖКИ

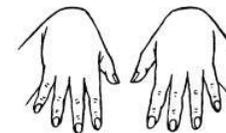
### Вариант 1.

*Исходное положение.* Расположить ладони перед собой.

Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами. Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно предложить опустить и поднимать ладони, не сгибая пальцы.



Я в руках флажки держу  
И ребятам всем машу!



### Вариант 2 (усложнённый).

Поочередно менять положение рук на счёт: «раз—два».

«Раз»: левая рука — выпрямлена, поднята вверх, правая рука — опущена вниз.

«Два»: левая рука — опущена вниз, правая рука — поднята вверх.

## ШАРИК

*Исходное положение.* Пальчики обеих рук собраны «щепотью» и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мячик или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

Я надул упругий шарик,  
Укусил его комарик.  
Лопнул шарик — не беда,  
Новый шар надую я.



## ЁЖИК

*Исходное положение.* Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками.

Маленький колючий ёж.  
До чего же он хорош!



## ДЕРЕВЬЯ

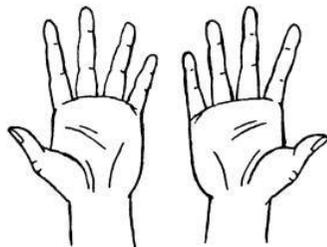
*Исходное положение.* Расположить кисти рук перед собой, ладонями к себе. Пальцы разведены в стороны и напряжены. После выполнения упражнения встряхнуть кисти рук.

В поле дерево стоит,  
Ветер ветки шевелит.

*(Покачивать руками  
из стороны в сторону.)*

Дует ветер нам в лицо,  
Закачалось деревцо!

*(Покачивать руками вниз—вверх,  
не сгибая пальцы.)*



## КОРНИ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Ладони опущены вниз. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать руки в таком положении на счёт до пяти—десяти. После упражнения расслабить кисти рук, встряхнуть руками.

Высокие красивые  
деревья здесь растут,

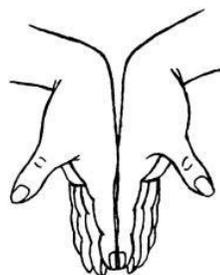
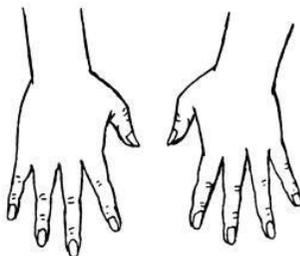
*(показать руками «деревья»)*

А корни под землёю  
для них водичку пьют.

*(Показать руками «корни».)*

### Вариант 2.

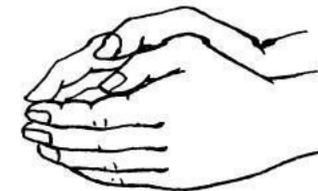
*Исходное положение.* Ладони опущены вниз и прижаты друг к другу тыльной стороной. Пальцы разведены в стороны и напряжены. Удерживать в таком положении кисти рук, потом встряхнуть.



## ЛОДОЧКА

*Исходное положение.* Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладоням.

Маленькая лодочка по реке плывёт,  
На прогулку лодочка малышей везёт.



## ПАРОХОД

*Исходное положение.* Обе ладони соединены «ковшиком», все пальцы, кроме больших, направлены в сторону «от себя», а большие пальцы подняты вверх и соединены — это «труба».

Пароход плывёт по речке,  
И труба дымит, как печка.



## РЕЧКА И РЫБКА

1. Речка — волнистое, плавное движение расслабленных кистей рук.
2. Рыбка. *Исходное положение.* Выпрямленные ладони прижаты друг к другу. Пальцы направлены в сторону «от себя». Поворачивать сомкнутые ладони вправо и влево, имитируя движения рыбки хвостом.

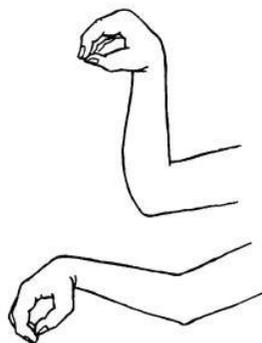
Рыбка-малютка по речке плывёт,  
Рыбка-малютка хвостиком бьёт.

## ПТИЧКА ПЬЁТ ВОДИЧКУ

*Исходное положение.* Пальцы сложить «щепотью» — это «клюв».

Не отрывая локоть от стола, «клювом» коснуться стола. Далее — имитировать движения птицы: захватить «воду», поднять «голову», пощёлкать «клювом».

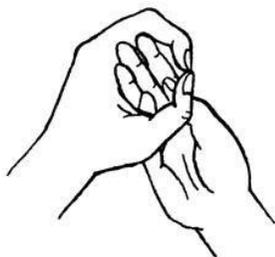
Наклонилась, захватила,  
Подняла и проглотила.



## ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Пальцы правой руки собрать в «щепоть» — это «птенцы».левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Попеременно чередовать положение рук.

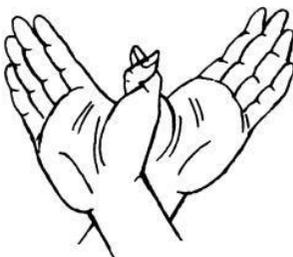
Вот птенцы, а вот — гнездо.  
Всем птенцам в гнезде тепло.



## ПТИЧКА ЛЕТИТ (усложнённый вариант)

*Исходное положение.* Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести — это «голова» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Помахать ими.

Птички летели,  
(помахать «крыльями»)  
Сели — посидели,  
(прижать ладони к груди)  
Дальше полетели.

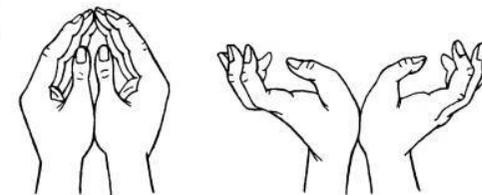


## ЦВЕТОК

*Исходное положение.* Ладони подняты вверх, пальцы образуют «бутон», основания кистей прижаты друг к другу.

Цветок распускается: разводим одновременно пальцы рук в стороны, а потом сводим пальцы вместе.

Солнце поднимается —  
Цветочек распускается!  
Солнышко садится —  
Цветочек спать ложится.

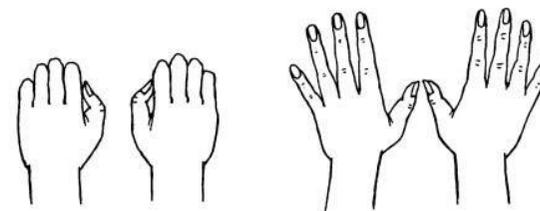


## КОШЕЧКА

### Вариант 1.

Две ладони одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальчики и прижать ладони к столу. Повторить 3–5 раз.

Кулачок — ладошка.  
Я иду, как кошка.



### Вариант 2 (усложнённый).

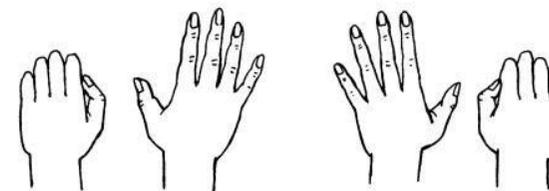
При выполнении упражнения руки располагаются на столе.

Попеременная смена положений на счёт «раз—два».

«Раз»: левая рука — кулачок, правая рука — ладошка.

«Два»: левая рука — ладошка, правая рука — кулачок.

Повторить несколько раз.



## САРАЙ

Пальцы рук соединить под углом — «крыша». Большие пальцы спрятать под «крышу» и прижать к ладоням.

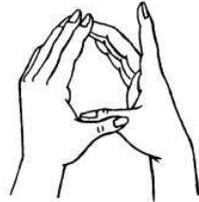
Этот домик называется сарай,  
Кто живёт в сарае?  
Ну-ка угадай!



## ДОМ

1. Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой. Указательный палец одной руки выпрямить — это «труба».

Посмотри на дом с трубой.  
В нём мы будем жить с тобой.



2. Руки поднять над головой, пальцы соединить под углом.

Вот стоит огромный дом,  
Дом ужасно важный.  
Сто окошек в доме том!  
Он многоэтажный.

(Н. Тегипко)



## ТРУБА

*Исходное положение.* Руки сжать в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри.

Ставим кулачок на кулачок, меняя положение рук несколько раз, — получается длинная «труба».

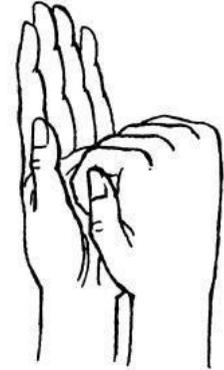
Дом стоит с большой трубой.  
В нём мы будем жить с тобой.  
Смотрит ввысь труба на крыше  
И дымит, как будто дышит.

## СТУЛ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Левую ладонь поставить вертикально, пальцами вверх — это «спинка» стула. К ней приставить кулачок правой руки — это «сиденье».

Спинка и сиденье —  
Стул на удивленье!  
Мы на стульях посидим,  
Друг на друга поглядим!



### Вариант 2 (усложнённый).

Менять положения рук попеременно на счёт «раз—два».  
«Раз»: левая рука — «спинка», правая рука — «сиденье».  
«Два»: правая рука — «спинка», левая рука — «сиденье».

## СТОЛ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Левую руку сжать в кулак — это «ножка» стола. Сверху накрыть «ножку» выпрямленной ладонью правой руки — это «крышка» стола.

Кулачок — это толстая ножка.  
Сверху крышка — наша ладошка.  
Маленький столик. Время идёт...  
Вместе с ладошкой и стол подрастёт.



### Вариант 2.

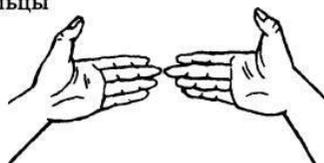
На счёт «раз—два» поочередно менять положение рук.

## ВОРОТА

1. *Исходное положение.* Ладони поставить на ребро, пальцами друг к другу — «ворота закрыты». Пальцы выпрямлены и напряжены.

Ворота крепко мы закрём —  
Не сможет волк проникнуть в дом!

(Н. Тегинко)



или

А ворота мы закроем на замок,  
Чтобы волк зубастый в дом войти не смог.

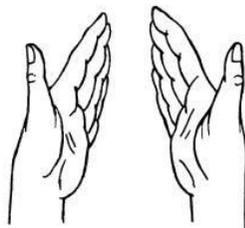
2. Ворота открываются и закрываются.

*Исходное положение* см. пункт 1.

Затем развернуть ладони параллельно друг другу, пальцы направлены от себя. Вернуться в исходное положение.

Ворота открыты всегда для друзей,  
Мы рады вам, гости! Входите скорей!

(Н. Тегинко)



## ЗАМОК

*Исходное положение.* Ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести. Далее движениями имитировать слова стихотворения.

На двери висит замок.

(Быстро соединять пальцы в замок и разъединять.)

Кто его открыть бы смог?

— Потянули!

(Пальцы — в замке, потянуть пальцы, не расцепляя их.)

— Покрутили!

(Подвигать сцеплёнными пальцами от себя, к себе.)

— Постучали!

(Пальцы остаются в замке, постучать основаниями ладоней друг о друга.)

И — открыли!

(Расцепить пальцы.)



## ЗАЙЧИК

**Вариант 1.**

*Исходное положение.* Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Удерживать пальцы в таком положении на счёт до 5–10. Упражнение выполнять сначала каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.



Кто там скачет на лужайке?  
Это длинноухий зайка!

**Вариант 2.**

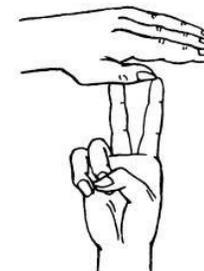
*Исходное положение* (см. вариант 1).

Сгибать и разгибать указательный и средний пальцы (вниз—вверх) на счёт «раз—два».

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.  
Раз—два, раз—два. И ушами шевелит!

**Вариант 3. Зайка прячется под сосной.**

*Исходное положение.* Левая рука — «зайчик». Правая рука — выпрямленная ладонь накрывает сверху «зайку» — это «сосна». Потом поменять положение рук. Правая рука — «зайчик», левая рука — «сосна». Менять положение рук 3–4 раза.



Этот зайчик — под сосной,  
Этот зайчик — под другой.

**Вариант 4. Зайчик и барабан.**

*Исходное положение.* Указательный и средний пальцы подняты вверх.

Большой пальчик стучит по безымянному и мизинцу.

Дали зайцу барабан.  
Он ударил: там-там-там!

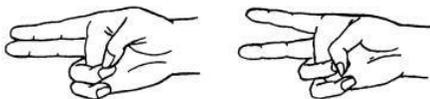


## НОЖНИЦЫ

*Исходное положение.* Большой, безымянный палец и мизинец прижать к ладони. Указательный и средний пальцы вытянуть вперёд.

Они то расходятся, то сходятся, имитируя движения ножниц. Ладонь располагается параллельно столу. Сначала упражнение выполнять медленно, затем темп ускорить. Следить, чтобы пальцы были прямыми.

Режу, режу, ткань верчу,  
Научиться шить хочу!



## ВИЛКА

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Удерживать пальцы в таком положении до счёта 5–10.

Вилкой мы едим сосиску,  
Макароны и редиску.

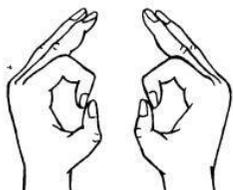


## КОЛЕЧКО

Соединить большой и указательный пальцы вместе, в колечко. Остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу.

Удерживать в таком положении до счёта 5–10. Выполнять упражнение каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.

На узорное крылечко  
Кто-то уронил колечко.  
И оно с крыльца скатилось,  
За ступеньку закатилось.  
Дети смотрят там и тут,  
Но колечка не найдут.



## ОЧКИ

*Исходное положение.* Сделать двумя руками колечки. Поднести к глазам, имитируя очки.

Вот колечки — посмотри!  
Превращаются в очки!

## ЧЕЛОВЕЧЕК

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Указательный и средний пальцы вытянуть и опустить вниз, средний и безымянный пальцы прижать к ладони большим пальцем.

Указательный и средний пальцы передвигать по поверхности стола, имитируя движения ног.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем — другой. После этого — двумя одновременно. Надо следить за тем, чтобы указательный и средний пальцы при выполнении сильно не сгибались.



Маленькие ножки шагают по дорожке!  
Топ-топ, топ-топ. Шагают по дорожке.

### Вариант 2.

*Исходное положение* (см. вариант 1).

Только теперь человечек «идёт», высоко поднимая «ноги» (указательный и средний пальцы), затем стоит на одной «ноге» (опирается на средний палец, а указательный подтягивает вверх), потом меняет положение «ног» — опирается на указательный палец, а средний подтягивает вверх.

Упражнение выполняется каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.

Вот человечек идёт по дорожке.  
И высоко поднимает он ножки.  
На одной ноге стоит и по сторонам глядит.  
На другую ногу встал, покачался и упал.

## ЛЫЖНИК

(усложнённый вариант)

*Исходное положение,* как при выполнении упражнения «Человечек», но указательный и средний пальцы надо поставить на 2 плоские счётные палочки. Это «лыжник на лыжах».

Не отрывая указательный и средний пальцы от «лыж», ребёнок «едет» скользящими движениями по столу.

Утром на лыжах кататься пошли,  
Быстро до леса на лыжах дошли.  
Время к обеду — весь лес обошли.  
Дружно на лыжах домой мы пришли.

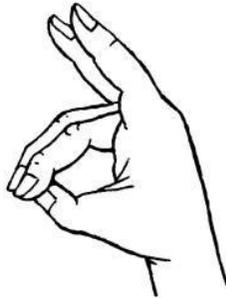
## КОЗА

*Исходное положение.* Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный — прижать большим пальцем к ладони. Сначала упражнение выполнять каждой рукой по очереди.

Вижу у козочки острые рожки.  
Я убегу от неё по дорожке.

Потом можно выполнять упражнение двумя руками, изображая козу и козла:

Идёт коза рогатая,  
Идёт коза бодатая.  
Навстречу ей козёл спешит.  
Дорогу уступить велит.



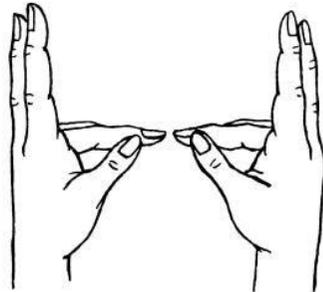
## МОСТИК

Большой и указательный пальцы левой руки выпрямить, расположить параллельно друг другу и соединить с большим и указательным пальцами правой руки. Остальные пальцы (средний, безымянный и мизинец) выпрямить, прижать друг к другу и удерживать в таком положении.

Мы над речкой из дощечек  
Строим мостик золотой.  
Через мостик человечек  
Гонит козочку домой.

*или*

Шла коза по мостику  
И виляла хвостиком,  
Зацепилась за перила —  
Прямо в речку угодила.

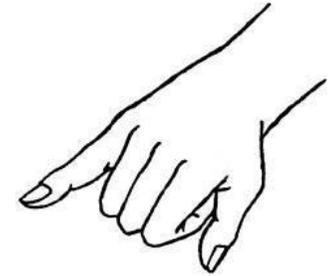


## УЛИТКА

*Исходное положение.* Указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони.

Большой палец и мизинец то выпрямляются, то прячутся. Выполнять упражнение сначала каждой рукой по очереди, потом двумя руками одновременно. Можно изобразить, как улитка ползёт по столу.

Улитка, улитка! Высуни рога!  
Дам тебе я хлеба или молока!

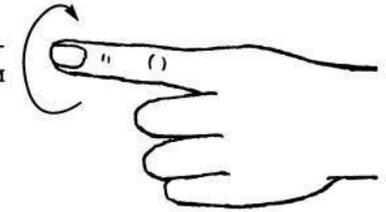


## ПЧЕЛА

*Исходное положение.* Выпрямить указательный палец, остальные пальцы прижать к ладони большим пальцем.

Вращать указательным пальцем.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,  
Над цветами я кружу!



## ЛЯГУШКА

Указательный палец и мизинец поднять вверх и держать полусогнутыми. Средний и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Вот лягушка по дорожке  
Скачет, вытянувши ножки.  
Увидала комара,  
Закричала: ква-ква-ква.



## ТРИ БОГАТЫРЯ

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх и прижаты друг к другу. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Удерживать пальцы в таком положении до счёта 5–10. Выполнять сначала каждой рукой по очереди, затем — двумя руками одновременно.

На поляне у ручья  
Три стоят богатыря.

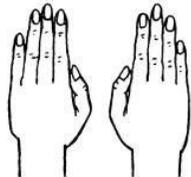


## ДРУЖНЫЕ ПАЛЬЧИКИ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Пальцы одной руки выпрямить, прижать друг к другу и удерживать напряжённые пальцы до счёта 10. Выполнить сначала каждой рукой по очереди, затем двумя руками одновременно. После упражнения — встряхнуть кисти рук.

Пальцы очень крепко дружат,  
Мне помощниками служат.

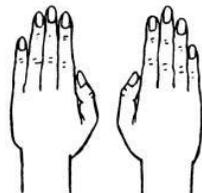
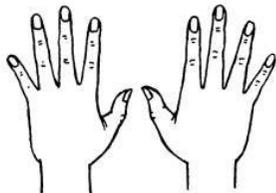


### Вариант 2.

Это упражнение можно предварить небольшим рассказом о том, какое название имеет каждый палец: большой, указательный, средний, безымянный и мизинчик.

*Исходное положение.* Все пять пальцев вытянуты и разведены в стороны — пальчики «поссорились». Затем все пальцы прижать друг к другу — «помирились». Чередовать эти две позиции, сопровождая словами:

Поссорились — помирились!



## СОБАКА

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть.

Мизинец то опускать, то поднимать, имитируя движение собачьей пасти.

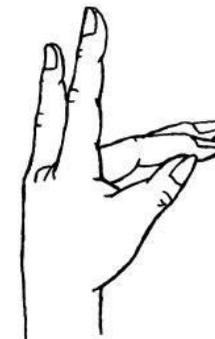
Ав-ав-ав — я не пугаю,  
Я с ребятами играю!



### Вариант 2.

*Исходное положение.* Указательный палец и мизинец поднять вверх. Остальные пальцы выпрямить и собрать в «щепоть», имитируя собачью пасть.

Шла собака через мост,  
Четыре лапы, пятый хвост.  
Если мост обвалится,  
То собака свалится.



## ЛОШАДЬ

Большой палец правой руки поднять вверх. Сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

Потом можно поменять руки.

Конь ретивый  
С длинной гривой  
Скачет, скачет по полям  
Тут и там! Тут и там!



## КОШКА

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Большой палец и мизинец подняты вверх. Остальные пальцы прижаты к ладони.

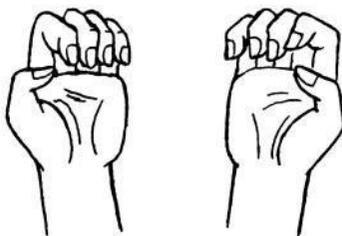
Маленькая кошка  
Села у окошка.  
Хвостиком играет,  
Мышку поджидает.



**Вариант 2. Кошка показывает коготки.**  
*Исходное положение.* Ладонь поставить вертикально вверх. Пальцы выпрямить и развести в стороны.

Сильно сгибать и разгибать кончики пальцев.

Если когти точит кошка,  
Будет дождик за окошком.



## МЫШКА

*Исходное положение.* Мизинец и указательный палец согнуты — это «ушки». Средний, безымянный и большой пальцы сомкнуты и вытянуты.

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после — двумя руками одновременно.

Перед тем как хрумкать сушки,  
Ты, мышонок, вымой ушки,  
Чтоб услышать шорох кошки,  
Что крадётся по дорожке.



## ПЕТУХ

Ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой — это «клюв». Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх — это «гребешок».

Петя-Петя-петушок,  
Красный чудо-гребешок.



## КУРОЧКА

Ладонь немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

Зёрнышко за зёрнышком  
Курочка клюёт.  
В клюве своим деткам  
Зёрнышко несёт.



## ГУСЬ

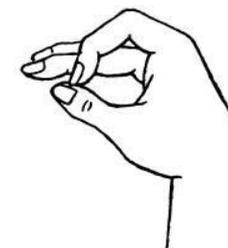
Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть вперёд и прижать друг к другу. Указательный палец согнут и опирается на большой.

(При затруднении можно указательный палец не сгибать, а держать параллельно остальным пальцам).

Гусь гогочет и гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет!

*или*

У гусёнка босы лапки,  
Он носить не любит тапки.  
Любит он в воде плескаться,  
И нырять и кувыркаться.



## СЕМЬЯ

### Вариант 1.

*Исходное положение.* Сжать пальчики в кулачок.

Затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — это Я.

Вот и вся моя семья.

*(На слова последней строчки ритмично сжимать и разжимать пальцы.)*

### Вариант 2.

Пальцы выпрямлены. Поочередно прижимать пальцы к ладошке, начиная с большого.

## ДОМИК

*Исходное положение.* Пальцы сжать в кулачок.

Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.

Раз, два, три, четыре, пять —

*(Разгибаем пальцы.)*

Вышли пальчики гулять.

*(Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы.)*

Раз, два, три, четыре, пять —

*(Сгибаем все пальцы в кулак по очереди, начиная с мизинца.)*

В домик спрятались опять.

*(Ритмично разжимаем и сжимаем пальцы в кулак.)*

## ЗА РАБОТУ!

*Исходное положение.* Пальцы сжаты в кулачок.

Поочередно разгибать пальчики, начиная с большого.

— Ну-ка, братцы, за работу!

Покажи свою охоту.

Большаку — дрова рубить.

*(Разгибаем большой палец.)*

Печки все — тебе топить.

*(Разгибаем указательный и т. д.)*

Тебе — воду носить.

А тебе — обед варить.

А тебе — посуду мыть.

А потом всем песни петь.

Песни петь да плясать,

Наших деток забавлять.

*(Поворачивать кисти рук с выпрямленными пальцами вправо—влево.)*

## ПАЛЬЧИКИ ЛОЖАТСЯ СПАТЬ

Поочередно сгибать пальцы в кулачок, начиная с большого.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать!

Этот пальчик — прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Ну а этот долго спал,

А потом будить всех стал.

Встали пальчики! Ура!

*(Выпрямить все пальцы.)*

Нам гулять идти пора!

*(Ритмично сжимать и разжимать пальцы.)*

## ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ

*Исходное положение.* Расположить ладонь перед собой, выпрямить и раздвинуть пальцы.

Кончиком большого пальца поочерёдно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. Сначала упражнение выполняется одной рукой, затем — другой, после — двумя руками одновременно.

«Здороваясь», большой палец обращается по имени к другим пальцам:

- Здравствуй, указательный!
- Привет, средний!
- Здорово, безымянный!
- Как дела, мизинец?

## ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА

Движения пальцев иллюстрируют стихотворные строки.

Дружат в нашей группе  
Девочки и мальчики.

*(Пальцы ритмично соединяются в «замок» и разъединяются.)*

Мы с тобой подружим  
Маленькие пальчики.

*(Одновременно дотрагиваемся подушечками пальцев одной руки до пальцев другой руки.)*

Раз, два, три, четыре, пять...

*(Поочерёдно соединяем одноимённые пальцы: большой с большим, указательный с указательным и т. д.)*

Начинай считать опять.

*(Одновременное касание подушечками пальцев двух рук.)*

Раз, два, три, четыре, пять,

*(Поочерёдное касание.)*

Мы закончили считать.

*(Кисти рук опустить вниз, встряхнуть.)*

## В ГОСТИ

В гости к пальчику большому

*(Пальцы сжать в кулачки, поднять вверх большие пальцы обеих рук.)*

Приходили прямо к дому

*(Две ладони сомкнуть под углом — «крыша».)*

Указательный и средний,  
Безымянный и последний.

*(Называемые пальцы каждой руки по очереди соединять с большим пальцем.)*

А мизинчик-малышок

*(Все пальцы сжаты в кулак, мизинцы выставить вверх.)*

Сам забрался на порог.

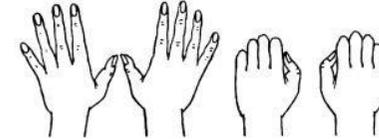
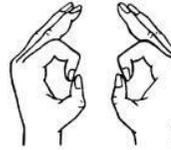
*(Постучать кулачками друг о друга.)*

Вместе пальчики-друзья.

*(Ритмично сжимать пальчики в кулачки и разжимать.)*

Друг без друга им нельзя.

*(Соединить руки в «замок».)*



## ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

*Исходное положение.* Пальцы сжаты в кулачок.

Поочерёдно разгибать все пальчики, начиная с мизинца. При затруднении можно помогать себе другой рукой.

- Пальчик-мальчик, где ты был?
- С этим братцем в лес ходил,
- С этим братцем щи варил,
- С этим братцем кашу ел,
- С этим братцем песни пел!

## ЦЕПОЧКА

### Вариант 1.

Поочерёдно соединяем большой палец левой руки с остальными пальцами, образуя «колечки» (большой с указательным, большой со средним и т. д.). Через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков правой руки.

Колечко с колечком соединяем,  
Цепочку из пальчиков мы получаем.



### Вариант 2.

Указательный палец левой руки соединяется с большим пальцем правой руки. Затем указательный палец правой руки соединяется с большим пальцем левой руки. Так же соединяем средний палец левой руки с большим пальцем правой руки, меняем руки; соединяем безымянный палец левой руки с большим пальцем правой руки; меняем руки; мизинец одной руки — с большим пальцем другой руки.

## МЫ ТОПАЛИ

*Исходное положение.* Ударять по очереди каждым пальчиком по столу, как по клавишам, сопровождая движения пальцев ритмичным, послоговым проговариванием скороговорки.

Мы то-па-ли, мы то-па-ли,  
До то-по-ля до-то-па-ли,  
До то-по-ля до-то-па-ли,  
Чуть но-ги не от-то-па-ли!

## НАШИ ПАЛЬЧИКИ ИГРАЛИ

Наши пальчики играли,  
Дружно всё изображали:

Домик, мостик и цветок,  
И ворота, и замок.

Кошку, курочку и мышку,  
И весёлого зайчишку,

Петуха, пчелу, лягушку  
И улитку — их подружку.

Даже трёх богатырей,  
Посмотрите поскорей!

Стол и стул, очки, колечко,  
Лыжника и человечка,

Речку с рыбкой, пароход,  
Птичку, что водичку пьёт.

Заготовили капусту —  
Получилось очень вкусно!

А потом месили тесто  
Десять пальчиков — все вместе.

Делали фонарики  
И флажки, и шарики.

Дружно пальчики трудились  
И немного притомились.

Пальчики ложатся спать,  
Чтобы завтра вновь играть.

(О. Перова)





В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Нейропсихология души и тела» пронумеровано, сшито и скреплено печатью 46 листов.

Заведующий МБДОУ ПГО «Детский сад № 69» Орехова Е.Н.

