

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад № 69 комбинированного вида»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
Орехова Е.Н.
Приказ №39- АХО
от «31» августа 2023 г.

*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности*

Дошкольное телевидение «Телеканал «ПАРУС – ТВ»

Срок реализации программы – 1 год
для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет



Разработчик:
Жданова Татьяна Николаевна
Старший воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план дополнительной программы.....	5
3. Календарно-тематический план.....	6
4. Планируемые результаты освоения дополнительной программы.....	9
5. Оценка индивидуального развития ребенка.....	12
6. Программно-методическое обеспечение.....	13
Приложение	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Дошкольное телевидение «Телеканал «ПАРУС – ТВ» (далее «ПАРУС – ТВ») разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 629);
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утверждённые на заседании Научно - методического совета по дополнительному образованию детей Минобразование России 03.06.2003 г.»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.
- Уставом МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида» (далее Учреждение).

Направленность программы социально - гуманитарная.

Важной особенностью организации образовательного процесса в ДОУ в условиях реализации ФГОС, является включение эффективных форм работы с детьми с использованием информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности, игровых и проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Одной из главных задач, стоящих перед педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций, является продумывание наиболее удачных технологий, форм и методов организации образовательного процесса, при которых дети могли бы, с одной стороны, работать индивидуально, с другой стороны, работать вместе, проявлять инициативу, советоваться друг с другом, помогать.

Современное время – это время свободы слова и это право человека, которое требует умения использовать и передавать словами чувства и эмоции, мысли, знания. Важно, чтобы дети с детства осваивали умение передавать информацию, поддерживать беседу, контактировать, пересказывать, записывать мысли, составлять поздравительную открытку, давать объявление. Стоит учитывать, что современные дети способны и продвинуты в своих знаниях. Порой даже больше, чем взрослые.

Одним из средств повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста может стать использование элементов детской журналистики.

Возможность и целесообразность использования детской журналистики в старшем дошкольном возрасте подчеркивается многими учеными, такими как С. М. Жарков, А. Н. Орлов, А. Ю. Дейкина, которые предложили технологию организации детской журналистики.

Современная журналистика, которую видят дети, масштабна и многогранна. Важно уметь говорить, хотя бы для того, чтобы в будущем успешно отвечать у доски, защищать собственные проекты, сдавать экзамены. В условиях современной жизни, когда речь у ребенка и взрослого претерпевает изменения и появление иностранных фраз и высказываний, необходимо сохранить традиционные речевые обороты, которые помогут детям освоить первичные журналистские навыки и достичь определенных успехов, развивая их в будущем.

Задача педагога – дать возможность детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе повышать речевую культуру. Трудность детей старшего дошкольного возраста в получении данных умений, состоит в неумении и непонимании фиксировать, записывать и строить высказывания в соответствии со спецификой того или иного речевого жанра. Практика

по навыку говорения – одна из основных в рамках работы студии дополнительного образования. Не секрет, что в рамках занятия не каждый ребенок может получить достаточный опыт говорения и раскрыть себя: не стесняться, быть уверенным, любить говорить, смело общаться со сверстниками и взрослыми. Задача педагога – дать детям такую возможность, поэтому самый эффективный способ занятий – это постоянные и разнохарактерные дискуссии, совмещенные с творческой и проектной деятельностью.

Характерно, что в работе с детьми классическая тележурналистика продолжает жить и помогает детям развиваться в рамках основной образовательной программы дошкольного образования и за ее пределами. Придумывание или зарисовка статей и репортажей, создание интервью, съемка собственных сюжетов и участие в профильных конкурсах помогает воспитать в каждом ребенке любовь и уважение к собственной коммуникативной деятельности, а также способность к восприятию окружающего мира.

Деятельность студии дополнительного образования будет способствовать не только коммуникативному развитию детей, но и продуктивному взаимодействию с информационной средой и социумом, развитию исследовательских навыков, инициативности, уверенности в себе. В процессе подготовки телевизионного сюжета дети будут развивать способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия, учитывать пожелания друг друга. На основе проявления заинтересованности и уважения со стороны окружающих к результатам деятельности участников студии, можно сформировать положительное самосознание.

Реализация программы обучения основана на следующих принципах:

- гуманизация и демократизация процесса обучения;
- воспитывающий и развивающий характер обучения;
- доступность и учёт индивидуальных особенностей детей,
- системность, последовательность и постепенность обучения,
- связь обучения с жизнью.

Создание телевизионных сюжетов является новым направлением в деятельности детского сада, что придаёт программе особую актуальность.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Целью программы развитие социально-коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста посредством создания телевизионных сюжетов о событиях в детском саду.

Задачи:

1. Формировать начальные знания детей в области журналистики.
2. Формировать умение брать интервью у своих сверстников и взрослых (развитие диалогической речи).
3. Развивать навыки оформления полученных впечатлений в устной и письменной (при помощи педагога) речи (развитие монологической речи).
4. Совершенствовать умение использовать средства художественной выразительности (оформление картинками собственных статей).
5. Формировать навыки презентации результатов собственного и коллективного труда.

Для создания условий взаимодействия детей друг с другом в рамках студии дополнительного образования «Дошкольное телевидение «ТЕЛЕКАНАЛ – ПАРУС ТВ» создан пресс-центр, в котором располагается дидактический материал: словесные игры, сюжетные и предметные картинки, изображения людей разных профессий, детские журналы, газеты, подборка книг по заданной тематике. С целью совершенствования навыка ведения диалога приобретено необходимое оборудование: микрофоны, блокноты для зарисовки, кепки с эмблемами «ПАРУС - ТВ».

Программа содержит два основных блока: познавательный и деятельностный.

Познавательный блок предполагает работу по двум направлениям:

- знакомство детей с детскими журналами, газетами, телепередачами, их содержанием. В рамках данного направления очень важно сформировать начальные представления о профессиях, связанных с журналистикой, познакомить с такими жанрами, как: интервью, статья, заметка, репортаж и вместе с детьми дать простые определения данным понятиям.
- развитие коммуникативных навыков, совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи.

Важным заключительным условием реализации познавательного блока является создание соответствующих материально-технических условий: проектирование и оборудование пресс-центра «ПАРУС – ТВ», подготовка необходимых атрибутов, изготовление символики телеканала.

Деятельностный блок предполагает совместную работу по взаимодействию педагога с детьми, реализуемую через проектную деятельность, непосредственно образовательную деятельность, развлечения и результат деятельности. Итогом данной работы является создание журналистского продукта: телепередачу.

Деятельность студии дополнительного образования «Дошкольное телевидение «ТЕЛЕКАНАЛ – ПАРУС ТВ» будет организована в МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида» с детьми старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

Реализация программы рассчитана на 1 учебный год. Численность занятий в течении учебного года – 32 занятия, включая запись телевыпусков в конце каждого месяца. В соответствии с учебным планом образовательная деятельность будет осуществляться в процессе организованной совместной деятельности педагога с детьми, один раз в неделю, с октября по май, продолжительностью не более 40 минут; Для успешного освоения программы на занятиях, численность детей не должна превышать 14 человек.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Методы и приемы, используемые на занятиях с детьми:

- **наглядные** (наглядное моделирование, иллюстрации, коллажи, интеллект-карты, презентации, видеоролики);
- **словесные** (составление рассказов, диалоги, скороговорки, работа над дикцией, чтение литературы, речевые игры, обсуждение, дискуссия, мозговой штурм, интервью);
- **игровые** (игровые технологии, проблемные ситуации, тренинговые упражнения, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, настольные);
- **практические** (организация пресс-центра, сбор материалов, встречи с интересными людьми, совместные мероприятия, выпуск теле-эфиров);
- **кластер** (свободное и открытое мышление по поводу любой темы);
- **«метод погружения»** (погружение в профессию; тематическое погружение);
- **синквейн** (сочинение нерифмованного стихотворения, помогающего синтезировать информацию);
- **броуновское движение** (перемещение детей по детскому саду, группе с целью сбора информации).

К реализации программы работы студии «ПАРУС – ТВ» будут привлечены родители детей, что не только повысит эффективность образовательной деятельности, но и позволит формировать конструктивные детско-родительские отношения.

Формы подведения итогов деятельности: выпуск ежемесячного телевизионного сюжета о самых интересных событиях в детском саду и его трансляция на сайте детского сада в разделе «Детское телевидение «ПАРУС – ТВ» и на страницах ДОУ в социальных сетях «Вконтакте» и «Одноклассники».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вариативная часть		Старшая группа (25)	Подготовительная группа (30)
Дополнительные образовательные услуги	Дошкольное телевидение «Телеканал «ПАРУС – ТВ»		
Количество занятий, образовательной нагрузки в неделю(мин.)	объем нагрузки в	1/25	1/30

Количество занятий, объем образовательной нагрузки в учебный год(мин.)	32/ 800	32/960
итога	13час. 30 мин.	16 часов

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

месяц, № занятия	Тема, цели и задачи	Методы и приемы взаимодействия с детьми	Развивающая среда (материал, оборудование)
Октябрь/1 03-07.10	тема: «Профессия журналист» цель: формирование элементарных знаний о профессии «Журналист», а также знакомимся с профессиями – телеведущий, фотограф, редактор, оператор, сценарист и т.д.	- Презентация, д/и игра профессии, словесные игры	Презентация, ноутбук, экран, проектор
Октябрь/2 10-14.10	тема: «Что показывают в детских телепрограммах «Новости»? цель: формирование знаний о деятельности тележурналистов и формате детских телепередач	- Рассматривание разных телевыпусков новостей, ведущие которых дети. (внешний облик, содержание, рубрики). - Мозговой штурм «Зачем нам телевидение?»	Презентация, ноутбук, экран, проектор
Октябрь/3 17-21.10	тема: «Рубрики ПАРУС - ТВ» цель: разработать план «Рубрики по темам и видам».	Составление интеллект-карты «Рубрики «ПАРУС-ТВ»	Материалы для творчества (бумага, журналы, ножницы, клей, маркеры).
Октябрь/4 24-28.10	тема: «Камера! Мотор! Начали!» Обсуждение событий в группах ДОУ, слушание статей о жизни детей в группе, составление сюжета для первого выпуска новостей. Обмен мнениями, анализ, что понравилось, что нет.	Съемка и презентация первого телевыпуска «ПАРУС – ТВ» на сайте детского сада и страницах в социальных сетях.	камера, микрофоны, баннер (фон).
Ноябрь/5 01-04.11	тема: «Что такое – интервью?» цель: формирование умения брать интервью друг у друга, записывать его с помощью педагога на диктофон.	- Игра-активатор «Портфель журналиста». - Знакомство с оборудованием: микрофон, диктофон. - Мозговой штурм «О чём хочу тебя спросить?». - Д/и «Дружеское интервью»	Диктофон, микрофоны

Ноябрь/6 07-11.11	тема: «Творческая командировка» Экскурсия на кухню детского сада в сочетании с групповым интервьюированием, с целью написания статьи «Как там вкусно пахнет!».	- Мозговой штурм «О чём спросим поваров?» - Д/и «Острый глаз».	Диктофон, микрофоны, камера.
Ноябрь/7 14-18.11	тема: «Самое интересное!» цель: Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей.	- Подбор фотографий, рисование рисунков к статьям. - Составление интеллект-карты «Это интересно!»	Материалы для творчества (бумага, журналы, ножницы, клей, маркеры).
Ноябрь/8 21-25.11	тема: «День матери» цель: снять сюжет о празднике «День матери», взять интервью у воспитанников групп и родителей.	- Мозговой штурм «О чём спросим ребят и родителей?» - Интервью	Диктофон, микрофоны, камера.
Ноябрь/9 28-02.12	тема: «О чем спросим первоклассников?» Творческая командировка, пресс-конференция. цель: формирование навыков интервьюирования	- Мозговой штурм». Дискуссия «Как встретим и проводим гостей?» (в гости приглашены бывшие выпускники детского сада). - Мозговой штурм «О чём спросим первоклассников?» - Д/и «Острый глаз».	Диктофон, микрофоны, камера.
Декабрь/10 05-09.12	тема: «Говорят дети» цель: Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям. Привлечение родителей к созданию новой рубрики «Говорят дети».	- Мозговой штурм «О чём спросим ребят?» - Интервью	Диктофон, микрофоны, камера.
Декабрь/11 12-16.12	тема: «Письмо деду Морозу» цель: выяснить у ребят различных групп о том, что они ждут от новогоднего праздника и деда Мороза	- Сбор информации за месяц - Совместное редактирование статей интервью	Диктофон, микрофоны, камера.
Декабрь/12 19-23.12	тема: «Шел, увидел, сообщил» цель: развивать умение составлять текст для телевизионного сюжета	- д/и «Составь рассказ по картинкам»	Сюжетные картинки
Декабрь/13 26-30.12	тема: «Новогодние чудеса» цель: сбор информации о новогоднем празднике, впечатлениях воспитанников и родителей	- Мозговой штурм «О чём спросим ребят и родителей?» - Интервью	Диктофон, микрофоны, камера.
Январь/14 09-13.12	тема: Рубрика «Безопасность» цель: сбор информации с целью создания новой рубрики «Безопасность»	- Мозговой штурм «Кто такие спасатели?» - презентация	Презентация, ноутбук, экран, проектор
Январь/15 16-20.12	тема: Игра-тренинг «Лучший вопрос –лучший ответ»	- Речевые игры «Подбери	Микрофоны

	<i>цель:</i> научиться брать интервью, отвечать на вопросы	характеристику», «Скажи по-другому»; - Игры –эксперименты с микрофоном	
Январь/16 23-27.12	<i>тема: «Самое интересное!»</i> <i>цель:</i> Сбор информации за месяц, совместное редактирование статей, подбор иллюстраций, рисование рисунков к статьям.	- Подбор фотографий, рисование рисунков к статьям. - Составление интеллект-карты «Это интересно!»	Материалы для творчества (бумага, журналы, ножницы, клей, маркеры).
Февраль/17 30.01-03.02	<i>Тема: «Составление рассказов по мнемотаблицам»</i> <i>цель:</i> развитие коммуникативных навыков	- коммуникативные игры	мнемотаблицы
Февраль/18 06-10.02	<i>Тема: Рубрика «Репортаж с места событий»</i> <i>Цель:</i> развивать умение включаться в диалогическое общение в процессе съемки	- Мозговой штурм «О чём расспросим ребят?» - Интервью	микрофоны
Февраль/19 13-17.02	<i>тема: Экскурсия в телекомпанию «11 канал»</i> <i>цель:</i> сформировать представление о работе тележурналистов в телестудии «11 канал»	- Экскурсия - Интервью	Микрофоны, фотоаппарат
Февраль/20 20-24.02	<i>тема «День защитников отечества»</i> <i>цель:</i> сбор информации о празднике, впечатлениях воспитанников и родителей	- Мозговой штурм «О чём расспросим ребят и родителей?» - Интервью	Диктофон, микрофоны, камера.
Март/21 27.02-03.03	<i>тема: «Наш детский сад»</i> (Прогулка по территории детского сада с выполнением различных заданий) <i>цель:</i> выяснить, что должен уметь журналист?	- Экскурсия - Коммуникативные игры	Камера, микрофоны
Март/22 06-10.03	<i>тема «Международный женский день»</i> <i>цель:</i> сбор информации о празднике, впечатлениях воспитанников и родителей	- Мозговой штурм «О чём расспросим ребят и родителей?» - Интервью	Диктофон, микрофоны, камера.
Март/23 13-17.03	<i>тема: «Подводки к отснятому материалу»</i> <i>цель:</i> сформировать умение сочинять подводки к отснятому материалу	- Мозговой штурм	Микрофоны, камера
Март/24 20-24.03	<i>тема: «В мире домашних животных»</i> <i>цель:</i> сбор информации о домашних животных	- Мозговой штурм «О чём расспросим ребят» - Интервью	Микрофоны
Март/25 27-31.03	<i>тема: «Здравствуйте, я – в эфире». Работа в кадре</i> <i>цель:</i> сформировать умение работать	Д/и «Рефлексия». Какие задания вам понравились? Какие	Микрофоны, камера

	во время съемки различных рубрик	задания было трудно выполнять?	
Апрель/26 03-07.04	тема: «Передачи, которые родители смотрели в детстве» цель: выяснить у взрослых, какие передачи они смотрели в детстве и почему они им нравились; чем современные передачи отличаются от тех, которые были раньше	- Мозговой штурм «О чём спросим ребят и родителей?» - Интервью	Микрофоны, камера
Апрель/27 10-14.04	тема: «Спортивные новости» цель: снять репортаж о спортивной жизни ребят в ДОУ	- Мозговой штурм «О чём спросим ребят и родителей?» - Интервью	Микрофоны, камера
Апрель/28 17-21.04	тема: «Встреча с интересными людьми» цель: закрепить навыки интервьюирования	- Мозговой штурм». Дискуссия «Как встретим и проводим гостей?» - Мозговой штурм «О чём спросим гостей?»	Микрофоны, камера
Апрель/29 24-28.04	тема: «Детская научно-практическая конференция» цель: снять репортаж с места событий	- Мозговой штурм «О чём спросим ребят и родителей?» - Интервью	
Май/30 02-05.05	тема «День Победы» цель: снять телесюжет о празднике «День Победы», взять интервью у ребят	Мозговой штурм «О чём спросим ребят?» Интервью	Микрофоны, камера
Май/31 02-12.05	тема «До свидания детский сад!» цель: снять сюжет о выпускниках. Взять интервью у ребят подготовительных к школе групп, у родителей выпускников	Мозговой штурм «О чём спросим ребят и родителей?» Интервью	Микрофоны, камера
Май/32 15-19.05	Подведение итогов. Вручение наград телеведущим	- церемония награждения	Медали, дипломы, подарки

Планируемые результаты освоения дополнительной программы

1. У детей сформированы элементарные знания о профессии журналиста.
2. Воспитанники умеют брать интервью (навык выстраивания диалога).
3. У детей сформировано умение создавать оригинальные статьи для телеэфиров (навык монологической речи).
4. Дети проявляют творческую активность, самостоятельность, инициативность, умение развёрнуто и понятно высказывать свои мысли, составлять яркие, интересные рассказы о каких-либо событиях; стремление находить контакты с окружающими.
5. Участники студии умеют презентовать свою деятельность детям, родителям и педагогам.
6. Воспитанники успешно принимают участие в литературных конкурсах.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Мониторинг образовательного процесса будет организован руководителем студии два раза в год (октябрь, май) с использованием наблюдения за детской деятельностью, тестовых методов и метода экспертной оценки (Приложение 1,2). Результаты мониторинга вносятся в таблицу:

Ф. И. ребёнка	Имеет представление о профессии журналиста		Умеет брать интервью, задавать разнообразные вопросы		Умеет составлять оригинальный рассказ, статью с использованием и описанием необходимых для понимания деталей		Проявляет активность и заинтересованное участие в создании телевыпуска. Умеет достигать общей цели, согласовывать свои действия с действиями других		Владеет навыком презентации и телевыпуска, в речи использует сложные предложения		Итого	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Условные обозначения столбцов: 1 – начало года, 2 – конец года.

Критерии оценки:

- 0 баллов - требуется пошаговый контроль и помощь педагога;
- 1 балл - требуется небольшая помощь, совет педагога;
- 2 балла - выполняет задание самостоятельно;
- 3 балла – с заданием справляется легко, готов оказать помощь в его выполнении сверстникам.

Оценка эффективности реализации программы

Критерии оценки	Начало года		Конец года	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий уровень - 0-7 баллов				
Средний уровень – 8-12 баллов				
Высокий уровень - 13-15 баллов				

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические ресурсы	Назначение
Передвижная студия дополнительного образования	Моделирование и съемка выпусков телеканала «ПАРУС-ТВ»
«Пресс –центр» в кабинете (+ экран, проектор, напольный баннер-фон)	Интервьюирование, общение, знакомство с профессией журналистов, репортеров, операторов, продуктивная деятельность журналистов
Фотоаппарат, стойка для смартфона	Фото-видеосъемка
Принтер	Печать иллюстраций для изготовления коллажей
Ламинатор, брошюратор	Создание творческих работ, буклетов
Портативная колонка	Продуктивная деятельность
Микрофоны, ноутбук	Проведение детской журналисткой деятельности
Обучающие презентации	Проведение образовательной деятельности по ознакомлению с журналисткой деятельностью, совместная деятельность взрослого с детьми
Стимульные и расходные материалы	Карандаши, ножницы, блокноты, клей

Литература

1. Мирошниченко Ю.Ю. «Методическая разработка «Использование элементов детской журналистики для повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста», 2019
2. Шитикова Т. «Детская журналистика, как средство повышения речевого развития старшего дошкольного возраста» <https://www.maam.ru/detskijsad/detskaja-zhurnalistika-kak-sredstvo-povyshenijarechevogo-razvitija-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.htm>
3. Афонькина Ю.А., Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. - М., 1995.
4. Бабаева Т.И. У школьного порога / Т.И. Бабаева // Дошкольное воспитание, № 6, 2006.
5. Зимняя И. А. Педагогическое общение как процесс решения коммуникативных задач // под ред. А. А. Бодалёва, В. Я. Ляудис. – М.: Просвещение, 1980.
6. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: У-фактория, 2004.

**Мониторинг студии «Дошкольное телевидение «Телеканал «ПАРУС – ТВ»
подготовительной группы**

Ф. И. ребёнка	Имеет представление о профессии журналиста		Умеет брать интервью, задавать разнообразные вопросы		Умеет составлять оригинальный рассказ, статью с использованием с описанием необходимых для понимания деталей		Проявляет активность и заинтересованное участие в создании телевыпуска. Умеет достигать общей цели, согласовывать свои действия с действиями других		Владеет навыком презентации телевыпуска, в речи использует сложные предложения		Итого	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

0 баллов - требуется пошаговый контроль и помощь педагога;

1 балл - требуется небольшая помощь, совет педагога;

2 балла - выполняет задание самостоятельно;

3 балла – с заданием справляется легко, готов оказать помощь в его выполнении сверстникам.

Оценка эффективности реализации программы

Критерии оценки	Начало года		Конец года	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий уровень - 0-7 баллов				
Средний уровень – 8-12 баллов				
Высокий уровень - 13-15 баллов				

Тест «Нарисуй историю»

Тестирование проводится индивидуально с детьми в возрасте от 5 лет. Время выполнения задания не ограничивается.

Стимульный материал: предметные картинки, лист бумаги для рисования, цветные карандаши.

Инструкция: «Надеюсь тебе понравится это задание. Умение хорошо рисовать не имеет значения. Важно передать в рисунке то, что ты придумаешь. Здесь изображены люди, животные и предметы. Придумай, что может происходить между представленными на них персонажами или предметами. Когда будешь готов, создай свой собственный рисунок, изобразив на нём то, что придумал. Пусть твой рисунок передаёт историю, которую ты придумал. Ты можешь придумать всё, что захочешь».

После выполнения рисунка ребёнка просят рассказать историю, которую он нарисовал.

Оценка выполнения задания производится на основе анализа составленного рассказа, который должен быть развёрнутым и детализированным, иметь оригинальный сюжет (возможно появление новых персонажей).

Критерии отнесения детей к группе одарённых:

- наличие интеллектуальной творческой инициативы;
- неожиданность использования предметов, предание им функционального или переносного значения;
- беглость мышления (богатство и разнообразие идей, ассоциаций, возникающих по поводу стимулов);
- гибкость мышления (способность переходить достаточно быстро из одной категории в другую, от одного способа решения к другому);
- оригинальность мышления (самостоятельность, необычность, остроумность решения);
- развитие речи (построение сложных предложений, использование многозначных слов, употребление синонимов и антонимов).

Игра «Давайте знакомиться»!

Делим детей на пары. У каждого участника в паре будет по одной минуте, чтобы рассказать о себе. Задача: каждый участник по очереди за одну минуту (по сигналу учителя), должен рассказать о себе максимально больше. Задача второго участника запомнить все, что рассказал первый. Если рассказчик замкнулся, то задача второго участника задавать наводящие вопросы. Для многих сложно отвечать на вопросы, другим сложно задавать наводящие вопросы.

Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры педагог описывает какую-нибудь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: журналист, фотограф, оператор, диктор, художник, дворник, повар, телеведущий.

Дидактическая игра «Подбери то, что тебе нужно для работы»

Цель: обогащение словаря профессиональной терминологией: оператор, диктор, звукооператор, режиссер, рекламодатель, корректор, корреспондент.

Дети разбиваются на команды. Каждая команда получает набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии. Педагог называет профессию, а дети должны подобрать к ней всю атрибутику. Побеждает команда, которая сделает это быстрее всех.

Игра «Не пропусти профессию»

Цель: развитие способности к переключению внимания, расширение кругозора.

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте.

Игра «Угадайте, какая профессия у человека»

Весы, прилавок, товар (Продавец)

Каска, шланг, вода (Пожарный)

Сцена, роль, грим. (Артист)

Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)

Ножницы, ткань,
швейная машинка (*Портной*)
Плита, кастрюля, вкусное блюдо (*Повар*)
Поле, пшеница, урожай (*Фермер*)
Доска, мел, учебник (*Учитель*)
Руль, колеса, дорога (*Водитель*)
Маленькие дети, игры, прогулки (*Воспитатель*)
Топор, пила, гвозди (*Плотник*)
Кирпичи, цемент, новый дом (*Строитель*)
Краски, кисти, побелка (*Маляр*)
Болезнь, таблетки, белый халат (*Врач*)
Ножницы, фен, модная прическа (*Парикмахер*)
Корабль, тельняшка, море (*Моряк*)
Небо, самолет, аэродром (*Летчик*)
Микрофон, блокнот, диктофон (*Журналист*)
Микрофон, телестудия, гости программы
(*Диктор, телеведущий*)

Игра «Составьте рассказ-описание о профессии журналиста с опорой на план»

Как называется профессия? В чем она заключается? Какие качества нужны человеку этой профессии? Какими знаниями должен обладать человек этой профессии? Дополнительные сведения о профессии.

Игра «Что лишнее?»

Цель: закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.

Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.

Игра «Звукооператор»

Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности.

Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков.

Кроме того, необходимо подготовить диктофон. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так:

В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

Включайте магнитофон и приступайте к делу.

Игра «Создаем фильм»

Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и ее интонационную выразительность; развивать творческую фантазию.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход игры.

Дети делятся по интересам на подгруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

Задания: подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет педагог, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.

«Дневник журналиста»

«Дневник журналиста» - отличная практика по написанию текстов и формированию речевой культуры. Когда ребенок зарисовывает свои мысли, он в двойном объеме запоминает и фиксирует все, что с ним происходит, несколько раз переживает события или впечатляется ими. «Дневник журналиста» — это мир мыслей и впечатлений ребенка, где он учится понимать, почему настроение сегодня было грустное, а вчера веселое. Ребенок учится анализировать и познавать мир, учится фантазировать, тренирует память. «Дневник» читайте в начале каждого занятия, по очереди. Один участник читает, другие слушают и в конце задают вопросы, обсуждают. Таким образом, дети становятся ближе, узнают друг о друге различные факты, а занятие становится не похожим на занятие в детском саду, а приобретает настроение дружеской встречи, а это самое главное. И, конечно же, при рассказе по своим рисункам вслух формирует навык презентации, который пригодится в будущем.

Как подобраться к журналистике?

Все материалы для детей младшего школьного возраста необходимо адаптировать - сложные взрослые формулировки лекции, скопированные из интернета, – все важно перевести на «детский язык», где каждое слово слышится просто, усваивается и обязательно фиксируется ребенком на примерах, играх, творческих работах. Согласитесь, что легкая формулировка термина или понятия с примером ребенок воспримет лучше «сухого» определения из Википедии или учебника для взрослых. Учебников по детской журналистике пока не существует. Возможно, это к лучшему. Но есть множество книг и информации. Поэтому у каждого педагога есть возможность разработать собственную программу и методику преподавания. А как проверить эффективность методики? Только на практике, участии в конкурсах, творческой индивидуальной и групповой деятельности. Больше самостоятельных проектов, которые раскроют талант каждого ребенка и объединят детей одним общим и интересным делом. Например. Кто такой журналист?

«Журнали́ ст, журнали́ стка — литературный работник, который занимается сбором, созданием, редактированием, подготовкой и оформлением информации для редакции средства массовой информации, связанный с ним трудовыми или иными договорными отношениями — или занимается такой деятельностью по собственной инициативе» (<https://ru.wikipedia.org>). Разве понятно такое определение ребенку? Возможно, понятно, но воспроизвести и запомнить будет сложно. А что делают сложности? Сложности сеют непонимание и отторжение. Предлагаем такой вариант:

1. **Журналист - сыщик**, который находится в вечном поиске информации, умеет замечать детали вокруг себя.
2. **Журналист - практикующий сыщик!** Больше практики в создании журналистских материалов.
3. **Журналист - сыщик, умеющий слышать и слушать!** Только умение общаться, умение разговорить собеседника, услышать и записать самое главное поможет журналисту в создании яркого материала!
4. **Журналист - смелый сыщик!** Он не боится задавать вопросы, не боится общаться и не стесняется, ведь ему нужна информация!
5. **Журналист - ответственный сыщик!** Он не боится ошибаться, никуда не торопится, с радостью и удовольствием относится к своей работе и своему труду. К делу подходит ответственно и выдает в эфир только качественный материал - проверенная и достоверная информация, качественный и интересный текст, фото и видеоматериалы.

Такие понятные определения помогут детям запомнить материал и успешно применить его на практике.

Схема – модель составления диалога
по теме «Профессия»



<p>1</p>  <p>Приветствие. Вход в диалог</p>	<p>2</p>  <p>Цель интервью</p>	<p>3</p>  <p>Рассказ о работе, о профессии</p>
<p>4</p>  <p>Рабочие инструменты</p>	<p>5</p>  <p>Отношение к профессии</p>	<p>6</p>  <p>Выход из диалога. Прощание</p>

Схема – модель составления диалога
по теме «Твои увлечения»



<p>1</p>  <p>Приветствие. Вход в диалог</p>	<p>2</p>  <p>Цель интервью</p>	<p>3</p>  <p>Рассказ об увлечениях</p>
<p>4</p>  <p>Достижения</p>	<p>5</p>  <p>Кто в семье поддерживает тебя?</p>	<p>6</p>  <p>Выход из диалога. Прощание</p>

Игровая образовательная деятельность «Мы журналисты»

Цель: Знакомство детей с профессией журналист.

Задачи:

- развитие наблюдательности к окружающему,
- совершенствование умения строить диалог,
- развитие психических познавательных процессов (*слуховой памяти, словесно-логического мышления, внимания*)

Оборудование: микрофон, карточки, изображающие человеческие эмоции.

воспитатель: Сегодня мы поговорим с вами о журналистах.

- Чем они занимаются? *Журналисты* занимаются поиском наиболее значимых и важных событий, которые происходят в мире.
- Как они рассказывают о них? *Они рассказывают о них устно или письменно – в газетах, журналах или на телевидении и радио.*
- Что должен уметь журналист? *Он должен много знать, хорошо говорить, писать, запоминать.*
- Зачем журналисту хорошая память? *Он должен записывать и запоминать, то, что ему говорят.*
- Почему журналист должен быть наблюдательным? *Журналист описывает события. Он много видит и должен не пропустить ни единую деталь, иначе события окажутся не достоверными.*

Игра «Острый глаз»

воспитатель предлагает детям ответить на вопросы о том, что они видели: «Какого цвета футболка у Лизы», «Сколько картин в кабинете» и т.д.

воспитатель: Чтобы описать событие в газете или журнале, журналист должен знать много слов русского языка. Проверить словарный запас помогут следующие задания:

1. Найти как можно больше слов, которые начинаются со звука «л».

Найди синонимы к слову «красивый» (*очаровательный, прекрасный, великолепный*)

2. Найти животных, название которых состоит из 3 букв (*кит, кот, лев, лис, вол, бык т. д.*)

3. Скажи наоборот

чистый –

весело –

сладкий –

большой –

твердый –

белый –

теплый –

воспитатель: Журналист должен не только знать много слов, но и уметь правильно и понятно для слушателя строить предложения. В каждом предложении слова строятся в определенном порядке. Попробуйте построить предложение из следующих слов, переставив их местами:

- мама, магазин, конфеты, и, зашла, купила, в

- Оля, одежда, шкаф, убрала, в

- Саша, блюдце, котенок, молоко, в, налил

воспитатель: **Журналист умеет правильно**, кратко и понятно объяснять. Это мы проверим при помощи следующей игры.

Игра «Инопланетянин»

Ребенок выступает в роли инопланетянина. Он показывает предмет и просит объяснить, что это такое, остальные отвечают.

Игра «Рассеянный»

Ребенок выступает в роли Рассеянного, он забыл, как называется предмет и может только его описать, остальные должны отгадать о каком предмете он говорит.

воспитатель: Журналисту приходится общаться с незнакомыми людьми.

Поэтому он должен понимать настроение своего собеседника по выражению лица и интонации, с которой он произносит ту или иную фразу. Я буду показывать фотографии людей, вы определите, какие чувства, эмоции испытывает этот человек.

Игра «Определи настроение»

Выбирается ведущий, который должен взять интервью у остальных детей.

Они выбирают настроение, которое должны передать через ответы **журналисту**. Журналист, в свою очередь, должен определить настроение собеседника по интонации, с которой отвечают.

Игра «Дружеское интервью»

Ребенок садится в центр круга на стул. Остальные задают ему дружеские вопросы: «У тебя есть брат или сестра?», «Какое животное тебе нравится?» и т. д. пока все дети зададут вопрос, затем садится другой ребенок и игра продолжается.

Рефлексия

- Что должен уметь журналист?
- Какие задания вам понравились?
- Какие задания было трудно выполнять?
- В какие игры вы еще хотели бы поиграть?

Блиц – игра «Журналист».

1 вариант: Детям раздавались карточки с изображением животных. Они их рассматривают

2 вариант: дети сами выбирали себе карточку с изображением фруктов, овощей, подробно рассказывали о нем, брали интервью у остальных детей о значимости овощей и фруктов в нашей жизни, для жизни животных.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности дошкольного образования «Телеканал «Парус - ТВ» предусмотрено, шито и скреплено печатью 23 листа
Заведующий МБДОУ ПГО «Детский сад № 69» Орехова Е.Н.

