

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад №69 комбинированного вида»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от « 30 » 08 2018г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующая МБДОУ
Орехова Е.Н.
2018г.
Приказ № 87-АО от « 30 » 08 2018г.



**Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ
с учетом ФГОС ДО**

*Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
и парциальной программы «ЛАДУШКИ»
(под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)
на 2018 – 2019 учебный год.*

Музыкальный руководитель Карагаева К.И.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
- 1.2. Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей
- 1.3. Методические принципы и подходы построения программы
- 1.4. Использование парциальных программ
- 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.6. Связь с другими образовательными областями:
- 1.7. Планируемые результаты Рабочей программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Формы педагогического взаимодействия
- 2.2. Направления музыкальной деятельности
- 2.3. Музыкальная деятельность
- 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников
- 2.5. Взаимодействие с воспитателями

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.2. Материально-техническое оснащение музыкального зала
- 3.3. Система мониторинга
- 3.4. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 4.1. Годовой рабочий план

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания.

Рабочая программа разработана на основе ОП "Детского сада № 69", в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной комплексной программы "Истоки" под редакцией Л.А.Парамоновой, М.Н.Лазутовой и парциальных программ: "Ладушки" И.А. Новоскольцевой и И.М.Каплуновой.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы составляют:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Рабочая программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 2 год – младшая группа (с 3 до 4 лет);
- 3 год – средняя группа (с 4 до 5 лет);
- 4 год – старшая группа (с 5 до 6 лет);
- 5 год – подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Цель рабочей учебной программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональное поведение,
- желание заниматься вместе,
- умение сосредоточиться на выполнении упражнения и точное исполнение движения по показу взрослого.
- активное подпевание взрослому, запоминание целой фразы песен.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Цель: Создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Основные цели программы:

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- обогащать знания и умения детей об искусстве и культуре родного края

Задачи воспитательно - образовательной работы:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;

- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Задачи парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Уральского региона;
- подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять

комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятиях.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально- ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах. Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре. Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой позволяют формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве и нацелены на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы (от 3 до 4 лет):

Слушание музыки:

- использовать высокохудожественный и доступный детям музыкального репертуар;
- приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;
- учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);
- различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);
- вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с воспитателем), отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности;
- начинать знакомить со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать звучание детских инструментов (погремушки, бубен, колокольчик) и народных (барабан, зурна, балалайка и др.),

- регулярно включать музыку для слушания в структуру НОД; проводить интегрированную музыкальную деятельность с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и пониманию.
- проявлять уважения к ребенку, его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему, культуру и деликатность в общении с ним;
- использовать профессионально подобранных произведений других, более доступных ребенку видов искусства - изобразительного и художественной литературы.

Музыкальное движение:

- дать почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;
- развивать ориентировку в пространстве (помочь ребенку увидеть себя среди детей, в большом пространстве зала, помочь уйти от «стайки»), учить двигаться в разных направлениях;
- обучая элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам в рассыпную и только потом по кругу;
- предлагать музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, развивающие эмоциональность и выразительность, музыкально-двигательное творчество («Зайчики идут в гости», «Котята играют с кошкой» и др.).
- передавать в движении некоторые элементы национальных танцев (лезгинка, «Акушинка» и т.д.)

Пение:

- выявить по тембру тип звучания певческого голоса, определить общий и примарный диапазоны и в соответствии с этими данными разделить детей на три группы: с высоким, средними и низкими голосами;
- использовать и укреплять в голосе ребенка примарный диапазон;
- беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;
- приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»;
- начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;
- поощрять ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;

- предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;
- развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация:

- использовать в музыкальной игре-драматизации движение, игру на детских музыкальных инструментах, художественное слово, мимику и пантомиму;
- начинать с игр-драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения, поручать этих играх 1—2 роли взрослому;
- предлагать несложные, понятные и интересные сюжеты игры-драматизации, музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении.

Театрализованная игра:

- включать в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей (различные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» кукол);
- приобщать к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- обращать внимание на реакцию зрителей, побуждать к сочувствию персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;
- использовать эти игры для воспитания потребности в интересном, приобщать к культурным формам досуга.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы (от 4 до 5 лет):

Слушание музыки:

- поддерживать желание и развивать умение слушать музыку, побуждать говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениям;
 - знакомить с одним из главных средств музыкально выразительности мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие мелодичные пьесы (В. Калинников «Грустная песенка», П. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.);
 - продолжать знакомить с музыкальными инструментами и их звучания (кларнет, флейта).
 - различать звучание детских и национальных музыкальных инструментов (кумуз, гармонь, металлофон, зурна и т.д.)
- Музыкальное движение:*

- учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух - трехчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца, выбирать соответствующие движения;

- продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);
- особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их легкостью, пружинностью, координацией, развивать свободу и выразительную пластику рук;
- продолжать развивать ориентировку в пространстве (овладение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы и подгрупп);
- начинать знакомить с языком танцевальных движений, как средством общения и выражения эмоций в различных танцах (подзадоривание, утверждающие притопы и др.);
- продолжать осваивать танцевальные движения народов Дагестана, отличать движения для мальчиков и девочек;
- развивать музыкально-двигательное творчество.
- учить использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.

Пение:

- формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;- определив природные типы певческого голоса (высокий, средний, низкий), распевки и песни петь по голосам, следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, работать над дыханием;
- работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;
- следить за тем, чтобы в окружении звучала нефорсированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же негромким и свободным.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивать чувство ансамбля;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах;
- добиваться овладения метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;
- знакомить со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация:

- поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов;

- предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;
- передавать фольклорные музыкально-игровые образы(садоводов, овощеводов, чабанов, сказочных персонажей и животных);
- поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

Театрализованная игра:

- использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации;
- поощрять самостоятельные решения простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительный ролевой диалог;
- поддерживать инициативу участников, воспитателю оставлять за собой «режиссерскую» функцию;
- поддерживать активное участие в кукольных представлениях, вождение некоторых кукол, освоение простых техник кукловождения;
- помогать переносить элементы игровой драматизации в игры празднично-карнавального типа, а также в самостоятельные сюжетно-ролевые игры.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Слушание музыки:

- поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее, побуждать самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения, вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать к ее интерпретации;
- дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка, марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька, лезгинка и др.), учить определять его, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;
- знакомить детей с народной музыкой Дагестана, русской и советской классикой, со звучанием оркестра народных инструментов, симфонического оркестра и отдельных инструментов (кумуз, дудук и др.);
- узнавать и называть муз.произведения дагестанских, русских и детских композиторов(С. Агабабова, М. Кажлаева, Д. Кабалевского, П. Чайковского и др.)

Музыкальное движение:

- на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, ощутить ее выразительное воплощение в движениях;
- формировать легкость, пружинность и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);
- продолжать развивать чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;
- работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпетентно отработывая их сложные варианты;
- учить народным и бальным танцам (полька, галоп), продолжать работать над эмоциональным общением в них;
- побуждать детей осваивать танцевальные элементы дагестанских танцев в игровой форме для рук и ног;
- передавать в движениях музыкально-художественные образы горцев-джигитов, горянок, а также рисунок в сюжетных танцах, фольклорных (балхарский, акушинский и т.д.)
- поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

Пение:

- учить петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
- петь на родных языках вместе со взрослыми индивидуально и небольшими подгруппами;
- строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий), продолжать работать над голосом, главным образом в примерном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;
- петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;
- следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения, обращать внимание на свободу нижней челюсти;
- слушать красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- развивать звуковысотный слух, обучая подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;
- продолжать развивать тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство музыкального ритма, предлагая для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;
- продолжать формировать детское инструментальное творчество, музыкальную импровизацию.

Музыкальная игра-драматизация:

- предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;
- подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;

- вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;
- учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;
- развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры.

Театрализованная игра:

- проводить театрализованную игру и как музыкальную игру-драматизацию, и как собственно театральную постановку;
- помогать подчиняться замыслу воспитателя-режиссера, а также самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;
- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.

1.1.3. Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Слушание музыки:

- предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке; формировать умение различать жанры в музыке (вальс, полька, марш, народный танец, колыбельная);
- дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);
- формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа;
- продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой);
- продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения;
- поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа.

Музыкальное движение:

- пополнять запас основных и танцевальных движений, продолжать работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- продолжать осваивать элементы дагестанских народных танцев для рук и ног, мальчиков и девочек (ногайские, табасаранские, чеченские), все ранее выученные движения выполнять с усложнением;
- продолжать учить народным и бальным танцам (галоп, вальс), развивать эмоциональное общение в них;
- знакомить детей с танцами разных народов (русский, украинский, грузинский, узбекский и др.);

-закреплять умение двигаться пружинистым шагом, переменным шагом, шагом польки, боковым галопом, исполнять плясовые движения

- учить выражать в свободных, естественных пантомимических движениях, динамику развития музыкального образа;

- продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;

- развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах стимулировать создание развернутых творческих композиций.

Пение:

- учить петь выразительно и музыкально;

- работать с певческими голосами, не допуская форсирования звука и утомления голоса;

- продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием: резонированием голоса, артикуляцией), добиваясь у всех детей позиционно высокого, а значит звонкого и полетного звучания;

- укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром;

-петь песни на родном языке самостоятельно, с помощью взрослых, сольно и группами;

- продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;

-воспитывать любовь и уважение к национальным дагестанским инструментам, желание слушать и учиться играть на них;

-сопровождать игрой на детских музыкальных инструментах, на национальных инструментах движения своих товарищей;

- учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная), учить ее чувствовать;

- развивать творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

Музыкальная игра-драматизация:

- включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности

- формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно -четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;
- на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

Театрализованная игра:

- относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра;
- организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов);
- быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.

1.3. Методические принципы и подходы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем
- 7.

1.4. Использование парциальных программ

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена с учетом парциальных программ.

3. Программа «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.

Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях

Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организация творческой деятельности.

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принцип интеграции образовательных областей –

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательское развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Принцип системности - представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Условия реализации образовательной программы ДОУ

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- постановка инновационной или экспериментальной работы;
- использование различных форм сотрудничества с семьей;
- преемственность в работе ДОУ и школы;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)
3. **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. **Принцип соотношения** музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем
5. **Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.**
6. **Принцип развивающего характера образования.**
7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности
8. **Принцип положительной оценки деятельности детей** - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.
9. **Принцип импровизации** – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

1.6. Связь с другими образовательными областями:

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи. Рабочая программа дает возможность организовать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; воспитания этнотолерантности. Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).
Речевое развитие	Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
Художественно-эстетическое развитие	Направления «Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»: приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическая культура»	Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

1.7. Планируемые результаты Рабочей программы

3-4 года

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).

4-5 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

5-6 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;

- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

6-7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,**
- 2) самостоятельную деятельность детей.**

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под **самостоятельной деятельностью детей** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности
НОД

Музыка в повседневной жизни

Консультации для воспитателей

Праздники (утренники)

Развлечения

Групповая

Подгрупповая

Индивидуальная

Режимные моменты

Самостоятельная деятельность детей

Типовая НОД по рабочей программе имеет четкое построение без углубления в какой-либо раздел:

1) музыкально-ритмические движения;

2) развитие чувства ритма;

3) пальчиковая гимнастика;

4) слушание музыки;

5) распевание, пение;

6) пляски, игры, хороводы.

Составляющие разделы музыкального занятия

Музыкальное занятие в рамках НОД состоит из трех частей

- **Водная часть**

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах

- **Основная часть**

Слушание музыки

Цель - приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

- **Заключительная часть**

Игра и пляска

2.2. Направления музыкальной деятельности

Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;

- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

2.3.Музыкальная деятельность.

Формы организации:

Виды музыкальной деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Распевание, пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами
- 5) Пляски, игры, хороводы.

При проведении музыкальной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Средства:

Наглядно-образный материал:

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) малые скульптурные формы;

- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы;
- 7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1) различные виды занятий: *тематические, доминантные, комплексные, игровые* и т.д.
- 2) самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность)

Самостоятельная деятельность.

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.
-

Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:

- словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т. д.);
- наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т. д);
- использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т. д);
- использование ИКТ.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПин:

Группа	Продолжительность занятия
младшая группа	не более 15 минут
Средняя группа	не более 20 минут
Старшая группа	не более 25 минут
Подготовительная группа	не более 30 минут

Расписание музыкального руководителя:

Понедельник:

№8 9.00-9.20

№11 9.30-10.00

№12 10.10.-10.40

Вторник:

№7 9.20-9.40

№ 9.50 – 10.5

Среда:

№5 9.00-9.15

№6 9.25-9.40

№10 9.50-1-.15

№12 10.25-10.55

Четверг:

№7 9.20-9.40

№8 9.50 – 10.10

№9 15.50 – 16.15

№11 16.25-16.50

Пятница:

№5 9.00-9.15

№ 6.9.25-9.40

№ 10 9.50-10.15

Развлечение

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

3.4 Взаимодействие с родителями

Основные задачи

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей;
- активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

Формы взаимодействия

- индивидуальные беседы;
- индивидуальные консультации;
- консультации-тренинги;
- анкетирование;
- оформление папок-передвижек;
- оформление информационного стенда;
- участие в групповых родительских собраниях;
- вечер вопросов и ответов;
- ведение персональной страницы на сайте ДООУ;
- привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании развивающей предметно - пространственной среды;
- вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДООУ;
- дни открытых дверей, открытые занятия;
- семинары – практикумы;
- круглый стол;
- родительская гостиная;
- тренинги;

**Примерный план мероприятий по организации взаимодействия с семьями воспитанников
на 2018 – 2019 учебный год**

МЕСЯЦ	ФОРМА РАБОТЫ	ГРУППА
СЕНТЯБРЬ	Участие в групповых родительских собраниях «Музыкальная деятельность ребенка в саду (виды, формы, цели, задачи воспитания)»	Группы всех возрастов
	Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время)	Группы всех возрастов
	Анкетирование родителей «Музыка в жизни Вашего ребенка»	Средние, старшие, подготовительные группы
ОКТАБРЬ	Привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании развивающей предметно-пространственной среды (изготовление атрибутов и костюмов к осеннему празднику).	Группы всех возрастов
	Приглашение на календарный праздник Осени, привлечение к участию в празднике.	Группы всех возрастов
	Консультация - тренинг «Веселая логоритмика»	Средняя группа

	Оформление информационного стенда: «Учимся слушать классику»; «Волшебные вибрации»; «Музыкальное воспитание в детском саду»	--
НОЯБРЬ	Семейная гостиная «Мамочку свою больше всех люблю!»	Подготовительная группа
	Оформление информационного стенда: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»; «Путь детей к творчеству»	--
ДЕКАБРЬ	Взаимодействие с родителями при подготовке Новогодних утренников, привлечение к посильному участию в совместном формировании развивающей предметно-пространственной среды (изготовление атрибутов, костюмов, оформление зала)	Группы всех возрастов
	Консультации (индивидуально), рекомендации по подготовке к зимним праздникам в ДОУ и дома: «Весело, весело встретим Новый Год!»	Группы всех возрастов
	Оформление информационного стенда: «Новый год у ворот!», «Игры на Новый год»;	--
ЯНВАРЬ	Вечер вопросов и ответов	Группы всех возрастов
	Оформление информационного стенда: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»;	--

	«Праздник в детском саду»	
ФЕВРАЛЬ	Семинар – практикум «Наш домашний оркестр»	2-я младшая, средняя группа
	Формирование семейных традиций: «Будем в Армии служить» (совместные семейные праздники)	Старшие, подготовительные группы
	Оформление информационного стенда: «Музыка для всей семьи»; «Театрализованная деятельность в детском саду».	--
МАРТ	Совместное празднование: «Женский день – 8-е Марта!»	2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы
	Родительская гостиная «День рождения Вашего ребенка»	Старшая группа
АПРЕЛЬ	День открытых дверей в ДОУ, театрализованное представление	Старшая, подготовительная группа
	Оформление информационного стенда: «Поющие дети – здоровее и уравновешеннее»; «Музыка в общении с ребенком»	--
МАЙ	Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкального развития детей вне ДОУ	Подготовительные группы

	Совместное заседание родительского комитета и сотрудников по поводу проведения праздника «Выпуск в школу»	Подготовительные группы
	Приглашение родителей на выпускной утренник, привлечение к участию в празднике	Подготовительная группа
ИЮНЬ ИЮЛЬ АВГУСТ	Индивидуальные консультации	Группы всех возрастов
	Практикум совместно с детьми «Приобщение детей к музыкальной деятельности, посредством народных игр, песен, хороводов»	Группы всех возрастов

В течение года:

- индивидуальные консультации с родителями (по желанию);
- оформление информационного стенда, разработка новых рекомендаций, подбор статей, в том числе на страничке музыкального руководителя сайта ДОУ;
- оформление фото- и видеорепортажа о проведенных мероприятиях;
- оформление папок-передвижек, информационных бюллетеней, памяток;
- продолжать подбор музыкального материала для фонотеки, приобщая к процессу родителей.

Использование информационно – коммуникативных технологий

- подбор иллюстративного материала к занятиям, для родительских уголков группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, подбор нотного материала и пр.
- подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями развлечений, праздников и других мероприятий.
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
- создание презентаций (в программе Power Point) для повышения эффективности образовательной работы с детьми и педагогической компетенции у педагогов, родителей.

- оформление буклетов по вопросам развития музыкальности детей, материалов по различным направлениям деятельности.

2.5.Взаимодействие с воспитателями

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах ДОУ;
- взаимодействие со старшим воспитателем ДОУ, инструктором по физической культуре, учителем - логопедом, педагогом - психологом.

Формы взаимодействия

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- круглые столы по темам:

- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
 совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
 совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

Перспективный план взаимодействия с педагогическим коллективом ДОУ на 2018 – 2019 учебный год

Содержание	Сроки проведения
Консультация «Музыкальные занятия в ДОУ и роль воспитателя на нем»	Сентябрь
Консультация «Фоновая музыка в жизни ДОУ»	Октябрь
Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника».	Ноябрь
Семинар-практикум «Учимся танцевать»	Декабрь
Анкетирование воспитателей по вопросам музыкальных предпочтений детей в свободной деятельности.	Январь
Взаимодействие в процессе организации и проведения Дня открытых дверей.	Апрель
Ознакомление воспитателей с результатами мониторинга детей (по группам), предоставление рекомендаций по индивидуальной работе на летний период.	Май
Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей.	В течение года
Проведение бесед с воспитателями по обогащению музыкальной развивающей предметно – пространственной среды в групповых помещениях.	В течение года

Совместное обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года
Практические занятия, репетиции с ведущими и исполнителями ролей на праздничных утренниках.	В течение года
Практические занятия, консультации для воспитателей по изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к праздникам.	В течение года
Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей (по запросу).	В течение года
Пополнение групповых папок по музыкальному воспитанию текстами песен, в том числе сезонной тематики, текстами музыкальных игр.	В течение года
Проведение вечеров досугов, развлечений, открытых мероприятий, праздничных утренников с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.	В течение года
Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания (в соответствии с перспективным планом); колыбельными, пальчиковыми, хороводными играми по методике С. и Е. Железновых, новыми музыкальными сказками.	В течение года

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта в рабочую программу включен «культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

План культурно - досуговой деятельности на 2019-2019 учебный год

Развлечение «День знаний в детском саду»	сентябрь
Развлечение «Веселые зверята»	сентябрь
Развлечение «Путешествие в осенний лес» (экскурсия)	сентябрь
Развлечение «В гости к бабушке»	октябрь
Осенний праздник «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
Осенний праздник «Осень разноцветная»	октябрь
Кукольный спектакль «Три поросенка»	ноябрь
Праздник посвященный «Дню матери»	ноябрь
Развлечение «Праздник народных игр»	декабрь
Новогодние праздники	декабрь

Развлечение на свежем воздухе «Зимушка-Зима»	январь
Кукольный театр «Колобок»	январь
Драматизация сказки	январь
«Мой любимый Папа» развлечение посвященное Дню защитника отечества	февраль

Развлечение на свежем воздухе «Зарница»	февраль
Утренник на 8 марта «Моя любимая Мама»	март
Утренник посвященный 8 марта «Мамин праздник»	март
Кукольный спектакль «Рукавичка»	март
Развлечение «Масленица»	март
Развлечение «День смеха»	апрель
Развлечение (экскурсия)	апрель
Утренник «День земли»	апрель
Утренник «Вот такие мы большие» - итоговое	апрель
Тематическое занятие «Никто не забыт, ничто не забыто»	май
Тематический праздник «День Победы»	май
Развлечение «Лето красное здравствуй»	май

Кукольный спектакль «Целебная травка»	май
Подготовка к празднику «День защиты детей»	май

3.1. Материально-техническое оснащение музыкального зала

Музыкальный зал представляет собой специально оборудованное помещение для деятельности с детьми. Зал оснащен:

1. Мебель (стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования);
2. Ноутбук с набором обучающих компьютерных программ, фонотекой звуков окружающего мира, детскими песнями;
3. Интерактивное оборудование телевизор, ноутбук, проектор);
4. Технические средства обучения (магнитофон, пианино, CD и аудио материал, мультимедийная установка, телевизор).

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты.

Методическое обеспечение

1. Дидактические игры;
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия;
2. Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Музыкальные инструменты»;
 - иллюстрации к песням;
4. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе);
5. Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе;
6. Материалы для работы с родителями;- Папки-передвижки.

7. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

8. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д.;
9. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, искусственные цветы, фуражки для русского костюма, дагестанские национальные костюмы и. т. д.;
10. Разноцветны платочки, косынки;
11. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка, цветочки.
12. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
13. Костюмы для взрослых и детей;
14. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина, снежинки, листья и т.д.;
15. Ширма для организации музыкальных игр-драматизаций;
16. Куклы для музыкального театра
17. Детские музыкальные инструменты:
 - Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);
 - Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; треугольник; музыкальные молоточки; колокольчики; бубенцы; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; цитра.
 - Духовые инструменты: свистульки; дудочка, зурна;
 - Струнные инструменты: гитара, балалайка, пандур.

3.3. Система мониторинга.

Оценка результатов эффективности педагогических действий проводится:

январь, май – промежуточный мониторинг (для детей от 3-х до 7-ми лет);

май – итоговый мониторинг (для детей от 6-ти до 7-ми лет);

сентябрь – педагогическая диагностика (для вновь поступивших детей).

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начал музыкальной культуры в процессе проведения групповой диагностики в каждой возрастной группе детского сада. Это необходимо для изучения индивидуальных достижений, особенностей самовыражения каждого ребенка средствами музыки, выявления у ребенка затруднения и оказания ему (если нужно) своевременной помощи в образовательном процессе.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям проводится по уровневой системе:

Низкий уровень - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

Средний уровень - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого

Высокий уровень - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно;

Полученные данные заносятся в таблицы, на основе которых выводятся результаты.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

3.4. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. Детский сад 2. Игрушки. 3. Овощи 4. Фрукты	Учить выполнять движения по показу педагога. С окончанием музыки останавливаться. Различать двухчастную форму произведения. Учить выполнять прыжки на двух ногах, использовать всё пространство зала, реагировать на смену характера музыки. Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Рассказывать о характере музыкального	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергера. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера. «Зайчики» К.Черни «Этюд» «Птички летают» А.Серова.«Ай-да» Г.Ильиной. «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева. Фонарики» РНМ <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. «Концерт» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» <u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова. «Колыбельная» Т.Назаровой «Полянка» рнм <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» М.Раухвергера.«Ладушки»рнм «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.

		<p>произведения.</p> <p>Обращать внимание детей на динамику, регистр, темп.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звукоподражанием и звуковысотностью. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. В играх развивать образные представления, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер</p> <p><u>Игры:</u> «Кошки и мышки» - «Хитрый кот» рнп, «Прятки» рнм</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осень. Осенние явления 2. Деревья 3. Дикие животные 4. Домашние животные 	<p>Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить манипулировать ленточками.</p> <p>Выполнять танцевальные движения.</p> <p>Вызвать у детей радость и</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погоуляем» Т.Ломовой.«Ай-да» Г.Ильиной.«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева.«Птички летают» А.Серова.«Упражнение с лентами» бнм «Пружинка» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Фонарики с бубном»(2-х частн.пр.)</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела», «Тики –так», «Шаловливые пальчики»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенний ветерок» А.Гречанинов.«Плясовая» рнм</p> <p>«Марш» Э.Парлова.«Колыбельная» рнм</p>

		<p>желание</p> <p>играть. Использование бубна.</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Обращать внимание на характер музыкальной пьесы. Знакомить с русскими народными инструментами.</p> <p>Знакомить с жанром: марш, колыбельная.</p> <p>Вызывать у детей желание подпевать. Работать над звукоподражанием. Разучивать сезонные песни. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму произведения. Принимать</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Ладушки»рпп «Петушок»рпп, «Собачка» М.Раухвергера.«Осень»И.Кишко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> ««Пляска с листочками» А.Филиппенко.«Гопак» М.Мусоргского</p> <p><u>Игры:</u> «Хитрый кот»рпп«Прятки» РНМ «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	--	---

		<p>Воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить петь протяжно и напевно.</p> <p>Подпевать активно, эмоционально .Использование игрушек .</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>		
Декабрь	<p>1. Зима. Зимние явления 2. Пернатые друзья 3. Игрушки</p> <p>4. Новогодний праздник</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, треугольник, барабан, погремушка,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» Е.Тиличевой. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Зимняя пляска» М.Старокадомского.«Марш» Ю.Соколовского.«Бег и махи руками» «Вальс» А.Жилина.Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», «Игра с бубном» «Паровоз», «Узнай инструмент» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела» <u>Слушание музыки:</u> «Медведь» В.Ребикова.«Полька» Г.Штальбаум. «Вальс лисы» Ж.Колодуба. <u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка»Н.Бахутовой. «Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз» А.Филиппенко.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		<p>дудочка).</p> <p>Развивать ритмический слух.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p>Дать представления о новогоднем празднике. Учить петь протяжно, без крика, не спеша.</p> <p>Формировать интонационную выразительность.</p> <p>Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Формировать умение менять движение со сменой характера музыки.</p> <p>Соотносить движения с текстом.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Е.Теличевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского.«Игра с мишкой» Г. Финаровского.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	-------------------------------------

Январь	<p>1. Зимние забавы 2. Посуда 3.Здоровое питание .</p>	<p>Учить двигаться чётко, ритмично.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.Отрабатывать топающий шаг, прямой галоп.</p> <p>Знакомить с долгими и короткими звуками. Развивать интонационный и динамический слух.</p> <p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Закреплять понятие жанра: марш.</p> <p>Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.</p> <p>Использование игрушек, иллюстраций.</p> <p>Учить петь активно и слаженно.</p> <p>Пропевать небольшие интервалы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Автомобиль» М.Раухвергера.</p> <p>«Галоп» «Мой конёк» Чеш.нм</p> <p>Упр. «Бег и махи руками» «Вальс А.Жилина.«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Марш» Э.Парлова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Картинки»,«Звучащий клубок».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» «Ножки» «Тики-так» «Сорока» «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С. Разоренова.«Марш» Э.Парлова.</p> <p>Русская народная плясовая.</p> <p>«Лошадка» М. Симанского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Машенька-Маша» С.Невельштейн.«Баю-баю» М.Красева.</p> <p>«Топ, топ, топоток» В.Журбинской.</p> <p>«Самолёт» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с султанчиками» Хорватская нар.мелод.</p> <p>«Саночки» (вес.муз.)</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--------	--	--	---	--

		<p>Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить реагировать на сигнал, воспитывать выдержку.</p> <p>Учить слышать и различать трёхчастную форму муз. произведения.</p> <p>Различать контрастные части произведения.</p>	<p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна. «Самолёт» Л.Банниковой</p>	<p>+</p> <p>+</p>	
--	--	--	--	-------------------	--

Февраль	<p>1. Домашние птицы 2. Транспорт 3. Мой папа – защитник 4. Малышам о профессиях</p>	<p>Учить прыгать с продвижением в разные стороны. Учить ритмично притопывать одной ногой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки.</p> <p>Знакомить с танцевальным жанром: полька. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.</p> <p>Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.</p> <p>Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.</p> <p>Учить петь без напряжения естественным голосом.</p> <p>Учить передавать характер</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» А.Филиппенко.</p> <p>Упражнение «Притопы» рнм, «Марш» Е.Тиличевой. «Медведи» Е.Тиличевой.</p> <p>Упр. «Пружинка» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Сорока», «Мы платочки стираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» З.Бетман.</p> <p>«Шалун» О.Бера. «Плясовая» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайнышка» М.Красева.</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой.</p> <p>«Маме песенку пою» Т.Попатенко</p> <p>«Маша и каша» Т.Назаровой.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
---------	--	--	---	--

		<p>песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.</p> <p>Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.</p> <p>«Маленький танец»Н. Александровой.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	-
Март	<p>Мамин праздник . Я и мои друзья</p> <p>Весна. Весенние явления Птицы и животные всной. Весёлые истории</p>	<p>Учить самостоятельно различать двухчастную форму произведения.</p> <p>Закреплять знакомые движения. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» у.н.м.«Сапожки» рнм</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличеевой. «Марш» Е.Тиличеевой.«Бег» Т.Ломовой.</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м «Кошка» Т.Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры: «Тигрёнок», «Барабан» «Пуговицы», «Имена»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот</p>	+	-

		<p>пространстве. Учить показывать характерные движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, память, выразительную речь. Закреплять понятие: долгие и короткие звуки.</p> <p>Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.</p> <p>Рассказывать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.</p> <p>Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p>Учить петь легко, радостно, слаженно. Учить начинать пение всем вместе. Работать над протяжным звуком. Учить заканчивать песню мягко и тихо.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Правильно выполнять простые танцевальные движения.</p> <p>Сочетать пение с</p>	<p>мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Капризуля» В.Волкова.«Марш» Е.Тиличевой.</p> <p>«Колыбельная» С.Разорёнова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличевой.«Бобик» Т.Попатенко.</p> <p>«Пирожки» А.Филиппенко.</p> <p>«Игра с лошадкой» И.Кишко.</p> <p>«Заинька» М.Красева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Приседай» Эст.н.м</p> <p>«Пляска с платочком» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Игры:</u> «Кошка и котята» В Витлина.</p> <p>«Серенькая кошечка» В.Витлина.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	---	--	---

		<p>движениями.</p> <p>Передавать в движении характер музыки.</p> <p>Выполнять правила игры.</p>			
Апрель	<p>Неделя здоровья Космос</p> <p>Смена времён года</p> <p>Неделя сказок</p>	<p>Согласовывать движения с текстом.</p> <p>Упражнять в лёгких прыжках, делать чёткую остановку. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Передавать ритм в стихах. Развивать чувство ритма, память.</p> <p>Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. Учить составлению простых ритмических цепочек.</p> <p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для героев произведений. Поддерживать творчество.</p> <p>Учить узнавать песню по вступлению. Приучать к протяжному пению. Упражнять в интонировании на одном</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Сапожки» рнм. Упражнение «Воротики». «Бег» Т.Ломовой.</p> <p>«Воробушки» Венгерская нар. мел.</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличевой. «Стуколка» у.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Тигрёнок», «Барабан», «Имена»</p> <p>«Пуговицы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Коза», «Две тетери» «Бабушка» «Две тетери»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Резвушка» В.Волкова.«Воробей» А.Руббаха.</p> <p>«Марш»Э.Парлова.«Лошадка» М.Симанского.«А, баиньки, баиньки» рнм обр.А.Филиппенко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой.«Кап-кап» Ф.Финкельштейна.«Я иду с цветами» Е.Тиличевой.«Самолёт» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Берёзка» Р.Рустамова.«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.</p> <p>«Приседай» Эст.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» М.Раухвергера.</p>	+	
				+	
				+	
				+	
				+	

		<p>звук.</p> <p>Продолжать учить двигаться легко, непринуждённо, ритмично.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Сочетать пение с движениями. Учить передавать игровой образ. Развивать выдержку, внимание, умение начинать движение со своей музыкой.</p>		+	-
Май	<p>1. Малышам о Победе 2. Моя семья 3. Насекомые 4. Лето</p>	<p>Отрабатывать топающий шаг. Самостоятельно различать двухчастную форму музыкального произведения. Упражнять в боковом галопе, выставлении ноги вперёд на пятку. Учить бегать и прыгать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок.</p> <p>Развивать внимание,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Топающий шаг» рнм «Ах вы, сени». «Побегали-потопали» Л.Бетховен.</p> <p>«Бег с платочками» унм. «Пружинка» рнм. «Скачут лошадки» чнм. «Мячики» М.Сатулиной. Упр. «Пройдём в ворота»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Паровоз». Ритмические цепочки из жуков.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» «Коза» «Сорока» «Тики-так» «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера. «Курочка» Н.Любарского. «Дождик накрапывает» Ан.Александрова. «Полька»</p>	+	-

		<p>память, мелкую моторику.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать.</p> <p>Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Учить петь без напряжения.</p> <p>Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.</p> <p>Учить интонировать на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.</p> <p>Подводить детей к умению передавать игровые образы.</p>	<p>Г.Штальбаума</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Машина» Т.Попатенко.«Цыплята» А.Филиппенко. «Поезд» Н.Метлова.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.«Чёрная курица»чеш.н.и.«Самолёт»Л.Банниковой.</p> <p>«Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В.Витлина</p> <p>«Мой конёк» чеш.н.м.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	--	----------------------------

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественная	Физическая
Сентябрь	1. Детский сад 2. Игрушки. 3. Овощи 4. Фрукты	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с	<u>Музыкально-ритмические движения</u> : «Марш», Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевский. «Колыбельная» С. Левилов, «Вальс» А. Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д. Кабалевского	+	+		+	+

	<p>характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.</p> <p>Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки.</p> <p>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.</p> <p>Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.</p> <p>Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки»</p> <p>«Тики-так», «Мыплаточки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский,</p> <p>«Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.</p>	<p></p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p></p> <p></p> <p>+</p> <p></p> <p>+</p>			
--	--	---	--	--	--	--	---

		солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы	Игры: «Петушок» р.н.м., «Зайка» рнп, «Кот Васька» р.н.м.					
Октябрь	1. Осенние явления 2. Деревья 3. Дикие животные 4. Домашние животные	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Развитие чувства ритма, мелкой моторики Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Л.Банниковой. «Марш» Ф.Шуберта. «Марш» Е.Тиличевой. «Вальс» А.Жилина. «Полли» англ.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши» <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», «Божьи коровки» «Где наши ручки?» Е.Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза» <u>Слушание</u>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

	Использование худ. слова.	<u>музыки</u> : «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.	+	+		+	+
	Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.	<u>Распевание, пение</u> : «Осенние распевки» М.Сидоровой. «Осень» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой <u>Пляски,</u> <u>хороводы</u> : «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова,	+	+	+	+	+
	Различать и менять движения с изменением характера музыки.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.					
	Внесение муляжей фруктов, Загадки. Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры.	«Пляска парами» Лит.н.м. <u>Игры</u> : «Ловишки» Й.Гайдн, «Зайка» РНП.					

Ноябрь	Мой город Наше тело.	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп		+	+	+	+
	Одежда. Мебель	Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару.	«Полечка» Д.Кабалевского. «Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина.	+	+	+	+	
		Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.	«Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м. «Кружение парами» ч.н.м.		+	+	+	+
		Определить высокие и низкие звуки.	Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м.		+	+	+	
		Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик» » Е.Тиличевой.«Котя» рнп	+	+	+	+	
	Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Учить слышать и различать вступление.	«Лошадка» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики – так», «Прилетели гули»	+	+		+	+	
	Различать двухчастную	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.						

		<p>форму, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Вызвать радостные эмоции.</p> <p>Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Варись,варись,кашка»</p> <p>Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко.</p> <p>«Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова.</p> <p>«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.</p> <p>Творческая пляска под любую весёлую мелодию.</p> <p><u>Игры:</u> «Колпачок» РНП.</p> <p>«Кот Васька» Г.Лобачёва.</p>	+	+	+	+	+
--	--	---	---	---	---	---	---	---

Декабрь	1. Зим а. Зим ние явле ния. 2. Зим ние явле ния 3. Игр ушк и 4. Нов ый год.	<p>Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка.</p> <p>Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег в рассыпную.</p> <p>Отрабатывать простой хороводный шаг.</p> <p>Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений. Внесение иллюстраций.</p> <p>Петь естественным звуком, легко без напряжения. Внести</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шагаем как медведи» Е.Каменогородского.</p> <p>«Всадники» В.Витлугина. «Мячики» М Сатулиной. «Как пошли наши подружки» рнп</p> <p>«Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сорока» рнм «Паровоз»</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт»,</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.</p> <p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Вальс» Ф.Шуберта.</p> <p>«Кот и мышь»</p>	+	+		+	+
					+	+	+	+

Январь	1. Зимние забавы 2. Посуда 3. Продукты питания	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф. Шуберта. «Танец в кругу» Ф. н. м. Упр. «Хороводный шаг». рнм	+	+		+	+
		Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	Упр. «Выставление ноги на носок»		+	+	+	+
		Учить выкладывать ритмические цепочки	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз» «Барашеньки» рнп «Лошадка»		+	+	+	+
		Развитие мелкой моторики, чувства ритма.	«Весёлый оркестр» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок»	+	+	+	+	
		Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово.	<u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л. Бетховена. «Два петуха» С. Разорёнова.					
	Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича.	+	+	+	+	+	

		<p>понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки.</p> <p>Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.</p> <p>Доставить детям радость.</p>	<p>«Бегемотик танцует»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А. Филиппенко.</p> <p>«Песенка про хомячка» Л. Абелян.</p> <p>«Паровоз» Г. Эрнескаса.</p> <p>«Машина» Т. Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Пляска парами» Лит. н.м.</p> <p>«Покажи ладошки»</p> <p>«Полька» И. Штрауса.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>Игра с погремушками</p> <p>«Экосез» А. Жилина.</p> <p>«Колпачок» рнм.</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Февраль	<p>1. Домашние птицы 2. Транспорт 3. Защитники Отечества. 4. Профессии</p>	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг», двигаться за спиной впереди идущего. Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку.</p> <p>Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги..</p> <p>Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Машина» Т.Попатенко.</p> <p>Упр. «Хороводный шаг»рнм</p> <p>«Марш» Е.Тиличеевой.</p> <p>Игра «Пузырь»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.</p> <p>«Сорока», «Ой, лопнул обруч» унм</p> <p>«Лётчик» Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида.</p> <p>«Два Петуха» С.Разорёнова.</p>	+	+		+	+
				+		+	+	
				+	+	+	+	+
					+			+
				+		+		
					+		+	
						+		
							+	
								+

		<p>сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховена.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Фил иппенко.</p> <p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян</p> <p>«Машина» Т.Попатенко.</p> <p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова.</p> <p>«Паровоз» Г.Эрнескаса.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p>Свободная творческая пляска (муз. на выбор)</p> <p>Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м.</p> <p>«Пляска с султанчиками» Хорв.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Заинька» рнп</p> <p>Игра «Ловишки» Й.Гайдна.</p> <p>«Дети и медведь» В.Верховенца</p>	+		+		+		+
--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	---

Март	1. 8 марта 2. Мои друзья 3. Весенние явления 4. Перелётные птицы 5. Весёлые истории	Учить выполнять поскоки с ноги на ногу. Ходить бодро, энергично размахивая руками. Придумывать варианты хлопков. Выставлять ногу на пятку. Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах. Прохлопывать ритм в разных вариантах. Развивать мелкую моторику. Продолжать знакомство с жанром вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать внимание, умение начинать и	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Марш» Ф. Шуберта. «Ходьба и бег» лит. н. м. «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка» «Паровоз», «Где наши ручки?» Е. Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Тики-так», Шарик», «Овечка», «Замок» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А. Грибоедова. «Ёжик» Д. Кабалевского. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В. Герчик. «Мы запели песенку» Р. Рустамова.	+	+	+	+	+	+

		<p>продолжать пение вовремя.</p> <p>Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать внимание и ориентацию в пространстве.</p> <p>Выразительно передавать образные движения</p>	<p>«Новый дом» Р.Бойко.«Машина» Т.Попатенко.</p> <p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян.</p> <p><u>Пляски.</u> <u>хороводы:</u> «Пляска с платочками» рнм</p> <p>« Покажи ладошки»</p> <p><u>Игры:</u> Игра « Колпачок» рнм</p> <p>«Игра с ёжиком» М.Сидоровой.</p> <p>«Кто у нас хороший?» р.н.п.</p> <p>«Колпачок» рнм</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Апрель	1. Неделя	Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Т.Ломовой.«Мячики» М.Сатулиной.	+	+		+	+
	2. Космос		«Марш» Ф.Шуберта.					
	3. Время года	Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.	«Упражнение с флажками» В.Козырева.		+	+	+	
	4. Неделя сказок		«Лошадки» Л.Банниковой		+	+	+	+
		Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.		+	+	+	
		Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так», «Коза», «Замок», «Овечка», Шарик».	+	+	+	+	
		Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.	<u>Слушание музыки:</u> «Полечка»Д.Кабалевского	+	+		+	+
			«Марш солдатиков» Е.Юцкевич.	+	+	+	+	+
		Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	«Вальс» А.Грибедова.					
		Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в	«Ёжик» Д.Кабалевского.					
		<u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» Е.Тиличевой. «Воробей» В.Герчик						

		соответствии с ними.	<p>«Солнышко» распевка, «Три синички» рнп</p> <p>«Самолёт» М.Магиденко.</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u>«Весёлый танец» Лит н.м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Жмурки» Ф.Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший» рнп</p> <p>«Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера.</p>					
Май	1.День Победы 2. Моя семья 3.	Учить двигаться поскоками. Развивать детское	<u>Музыкально- ритмические движения:</u> «Подскоки» Фр.н.м.	+	+		+	+

		<p>Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.</p> <p>Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения.</p> <p>Согласовывать движения со словами.</p> <p>Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Внесение игрушек.</p>	<p><u>пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомского.</p> <p>«Хохлатка» А.Филиппенко</p> <p>«Самолёт» М.Магиденко</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера</p> <p>«Весёлый жук» Р.Котляровского</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Вот так вот» Бел.н.м. «Пляска с платочком» р.н.п.</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>«Пляска с платочком» рнм</p> <p>«Ёжик» Д.Кабалевского</p> <p>«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна.</p>	+	+	+	+	+
--	--	---	--	---	---	---	---	---

		<p>Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p> <p>Учить реагировать на сигнал.</p>	<p><u>Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>					
Октябрь	<p>1. Осенние явления</p> <p>2. Деревья и кустарники</p> <p>3. Дикие животные</p> <p>4. Домашние животные</p>	<p>Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног.</p> <p>Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков.</p> <p>Учить ходить меняя направление движения.</p> <p>Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш» В.Золотарёва</p> <p>«Поскачем» Т.Ломовой.</p> <p>Упр. «Гусеница» В.Агафонникова. Танц.движ. «Ковырялочка»</p> <p>«Ливенская полька» рнм</p> <p>«Прыжки» «Полли» Анг.н.м.</p>	+	+		+	+

		хороводный шаг.						
		<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма</p> <p>Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Развивать воображение, связную речь, мышление. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.</p> <p>Рассказ об осени, использование репродукции, художественное слово. Передавать эмоционально характер песни.</p> <p>Знакомить с</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» П.Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки»</p> <p>«Падают листья» М.Красева.</p> <p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова.</p>					
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

	<p>русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками.</p> <p>Развивать внимание детей.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить действовать по сигналу.</p> <p>Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.</p> <p>Чувствовать развитие</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м.</p> <p>«Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп. «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	+		+	+
			+	+	+	+	+

		<p>музыкальной фразы.</p> <p>Выполнять движения в соответствии со словами песни.</p> <p>Выражать в движении образ персонажа</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

Ноябрь	1. Мой город 2. Наше тело 3. Одежда 4. Мебель	Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» М.Робера. «Всадники» В.Витлина «Аист» «Кружение» Укр.н.м. Упр. «Топотушки» рнм	+	+		+	+
		Работа с ритмическими карточками.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки» «Тик-тик-так»	+	+	+	+	+
		Развитие внимание, памяти, мелкой моторики. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайка», «Поросята» <u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П. Чайковского. «Мышки» А. Жилинского. <u>Распевание, пение:</u> «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан. Александрова. «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца.	+	+	+	+	

	<p>детей.</p> <p>Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Учить петь под фонограмму.</p> <p>Выполнять кружение на поскоках.</p> <p>Чётко выполнять хлопки и притопы.</p> <p>Учить выполнять движения выразительно и эмоционально.</p> <p>Развивать сноровку и внимание детей.</p>	<p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> «Отвернись-повернись» карельская н.м.</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл.</p> <p>Игра «Ворон» рнп«Догони меня!»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся».рнм «Займи место» рнм«Кот и мыши» Т.Ломовой</p>	+	+		+	+
			+	+	+	+	+

Декабрь	1. Зима. 2. Зимующие птицы 3. Игрушки 4. Новый год.	Учить правильно выполнять приставной шаг.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг» н.н.м.	+	+		+	+	
		Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Попрыгаем-побегаем» С.Соснина. «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена.		+	+	+	+	
		Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчик», «Живые картинки»	+	+	+	+	+	+
		Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Зайка», «Друзят в нашей группе»		+	+	+	+	
		Развитие мелкой моторики.	<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковского		+	+	+	+	
	Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать.	«Клоуны» Д.Кабалевского. «Болезнь куклы» П.Чайковского		+	+	+	+		
	Закреплять понятие о трёхчастной форме.	<u>Распевание, пение:</u> «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.		+	+		+	+	
	Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.			+	+	+	+	+	

		<p>Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.</p> <p>Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.</p> <p><u>Игры «Не выпустим»</u></p> <p>«Отвернись-повернись» Кар.н.м.</p> <p>«Займи место» рнм</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Январь	<p>1. Зимние игры и забавы.</p> <p>2. Посуда</p> <p>3. Продукты питания</p>	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.</p> <p>Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах.</p> <p>Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развитие метроритмического чувства.</p> <p>Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с Учить передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Формировать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» И.Кишко.«Мячики» П.Чайковского.«Шаг и поскок» Т.Ломовой.Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м.«Приставной шаг» н.н.м.</p> <p>«Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» В.Витлина.«Песенка друзей» В.Герчик.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-</p>	+	+		+	+
					+	+		
						+	+	+
						+	+	+
					+	+	+	+

		<p>интерес, внимание к слушанию музыки.</p> <p>Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Приучать слушать друг друга.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни.</p> <p>Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои.</p> <p>В играх развивать внимание, сноровку.</p>	<p>Компанейца</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> «Полянка» рнм «Свободная творческая пляска»</p> <p>«Парная пляска» Чеш.н.м</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.</p>	+	+	+	+	+
Февраль	<p>1. Домашние птицы</p> <p>2.Транспорт.3. День защити</p>	<p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать.</p> <p>Учить слышать окончание</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера.</p> <p>«Марш» Н.Богословского</p> <p>«Спокойный шаг» Т.Ломовой.</p>	+	+		+	+

		<p>инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой».</p> <p>Учить петь без напряжения, легко, естественно.</p> <p>Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.</p> <p>Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать танцевальное творчество.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>Ан.Александрова.</p> <p>«Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Озорная полька» Н.Вересокиной.</p> <p>«Весёлый танец»</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Будь внимателен!» Датская н.м.</p> <p>«Игра со снежками»</p>					
Март	1. 8 Марта 2. Профес	<p>Выполнять поочерёдно плавные движения руками.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Передача платочка» Т.Ломовой.</p> <p>«Пружинящий шаг и бег»</p>	+	+		+	+

	<p>Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p> <p>Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки.</p> <p>Скакать врассыпную в разных направлениях.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.</p>	<p>И.Штрауса.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рнп</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Сапожник» Польск.н.п.</p> <p>«Шёл козёл по лесу» рни</p>	+	+	+	+	+
--	---	--	---	---	---	---	---

Апрел ь	1. Неделя здоровь я 2. Космос 3. Круглы й год 4. Части суток. Дни недели	<p>Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей.</p> <p>Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения.</p> <p>Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание.</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмельёк», «Три притопа» Н.Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой.</p>	+	+	+	+
		<p>Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения.</p> <p>Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание.</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лиса», «Гусеница», «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка», «Шарик», «Кулачки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Игра в лошадки» П.Чайковского.</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «У мамы четыре было детей» н.н.п.</p> <p>«Скворушка» Ю.Слонова.</p> <p>«Вовин барабан» В.Герчик.</p>	+	+	+	+
		<p>Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения.</p> <p>Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание.</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмельёк», «Три притопа» Н.Александрова</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана.</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой.</p>	+	+	+	+

	<p>впечатлениями.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь а капелла.</p> <p>Работать над чистым интонированием.</p> <p>Развивать слух, музыкальную память.</p> <p>Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.</p> <p>Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Во время движения по кругу держать расстояние между парами.</p> <p>Учить согласовывать свои движения с текстом песни.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>Распевка «Солнышко, не прячься»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Найди себе пару» Латв.н.м.</p> <p>Хоровод «Светит месяц» рнп</p> <p>«Песенка друзей» В.Герчик.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p> <p>«Горошина» В.Карасевой.</p> <p>«Сапожник» Польск.н.п.</p>	+	+		+	+
			+	+	+	+	+

		дружеские взаимоотношения.						
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

Май	1. День Победы	Ходить по диагонали, «змейкой».	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Спортивный марш» В.Золотарёва	+	+		+	+
	2. Моя семья	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать.	«Упражнение с обручем» П.н.м.					
	3. Насекомые	Исполнять ритмический рисунок мелодии. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы.	«Ходьба и поскоки» Англ.н.м.					
	3. Лето.	Проявлять творчество.	«Петушок» рнм		+	+	+	
	Цветы.	Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«После дождя» в.н.м.					
		Развивать мелкую моторику.	«Три притопа» Н.Александрова	+	+	+	+	+
		Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая Юлька»					
		Развивать связную речь, воображение. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу,	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята», «Коза», «Цветок»		+	+	+	
			<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П.Чайковского.					
			«Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца.	+	+	+	+	
		<u>Распевание, пение:</u>						
		«Я умею рисовать» Л.Абелян.						
		«Вышли дети в сад зелёный» Польск. н.п. «Вовин барабан» В.Герчик.	+	+		+	+	

		<p>изобразить его в движении. Использовать худ. слово.</p> <p>Учить детей использовать различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, «цепочкой».</p> <p>Учить петь без напряжения естественным голосом.</p> <p>Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервал.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Самостоятельно переходить от одних движений к другим.</p> <p>Знакомить с общим характером русской пляски.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп</p> <p>«Весёлые дети» Лит.н.м. «Перепёлка» Чеш.н.п.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Игра с бубнами» М.Красева.</p> <p>«Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>«Горошина» В.Карасёвой.</p>	+	+	+	+	+
--	--	--	---	---	---	---	---	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятия в подготовительной группе – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
Сентябрь	1. Детский сад. Школа. 2. Дары сибирского леса. 3. Огород. 4. Фрукты.	Формировать правильную и чёткую координацию рук. Учить прыгать ритмично и правильно. Отрабатывать хороводный и топающий шаг. Передавать в движении образ больших птиц. Учить правильно выполнять приставной шаг. Учить выкладывать и прохлопывать ритмические рисунки. Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения. Развивать мелкую	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Физкульт-ура» Ю.Чичкова. «Марш» Н.Леви. «Прыжки» «Этюд» Л.Шитге «Хороводный и топающий шаг» рнм «Я на горку шла». «Детская полька» А.Жилинского. Упр. для рук «Большие крылья» Арм.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с картинками» «Гусеница» «Комната наша» Г.Бэхли, «Горн» «Хвостатый-хитроватый» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама» <u>Слушание музыки:</u> «Танец дикарей» Ёсинао Нака. «Вальс игрушек» Ю.Ефимова. <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» рнп «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» П.Воронько. «Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая .н.п. «Осень» А.Артюнова. «Падают листья» М.Ерасева.

		<p>моторику рук. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Развивать кругозор и речь. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о мажоре и миноре. Работать над чистым интонированием. Учить правильно брать дыхание. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки. Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Почтальон» «Мячики», «Передай мяч» «Алый платочек» Чеш.н.м. «Отвернись-повернись» Карельск.н.м. Хорвод «Светит месяц» рнм <u>Игры:</u> Игра «Весёлые скачки» Б.Можжевелова. Игра «Машина и шофёр», Игра «Здравствуйте» Датск н.м.</p>
--	--	--	---

Октябрь	<p>1. Осенние явления в природе. 2. Лес. Деревья и кустарники . 3. Животные леса. 4. На ферме.</p>	<p>Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.</p> <p>Знакомить с техникой бокового галопа, приставного шага.</p> <p>Закреплять умение маршировать.</p> <p>Учить использовать всё пространство зала.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений. Познакомить с паузой.</p> <p>Развивать память, мелкую моторику.</p> <p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.</p> <p>Знакомить с музыкальным альбомом «Времена года» П. Чайковского.</p> <p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество, танцевать легко, задорно,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Высокий и тихий шаг» Ж. Люлли.</p> <p>«Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта. «Приставной шаг» Е. Макарова. «Марш» Ж. Люлли</p> <p>«Бег с лентами» А. Жилина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок-чудак», «В гости», «Мама», «Два ежа»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш гусей» Б. Канэда, «Осенняя песнь» П. Чайковского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ехали медведи» М. Андреевой.</p> <p>«Лиса по лесу ходила» рнп</p> <p>«Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>«Осень» А. Артюнова</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p> <p>«Как пошли наши подружки» рнп</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Кто скорее?» Л. Шварца,</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» рнм</p> <p>«Я на горку шла».</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p><u>Игры:</u> «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока</p> <p>«Алый платочек» ч.н.м.</p>
---------	--	---	--

		<p>меня движения со сменой музыкальных фраз</p> <p>Передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо.</p> <p>Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p>	<p>«Кто скорее?» Л.Шварца</p>
--	--	--	-------------------------------

		<p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p>	«Плетень» р.н.п.
Ноябрь	<p>1.Мой город. День единства. 2.Наше тело.3.Одежда. 4.Мебель.</p>	<p>Реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.</p> <p>Закреплять хороводный шаг.</p> <p>Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Учить манипулировать палочками.</p> <p>Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику.</p> <p>Учить слушать музыку внимательно, определять жанр и характер произведения.</p> <p>Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению.</p> <p>Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии.</p> <p>Учить петь без напряжения, не</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка</p> <p>«Упр. Для рук» Т.Вилькорейской.</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия»в.н.м.</p> <p>«Хороводный шаг» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Аты-баты», «Весёлые палочки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «В гости», «Мама», «Замок-чудак»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Две плаксы» Е.Гнесиной.</p> <p>«Русский наигрыш» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Ручеек»</p> <p>«Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца.</p> <p>«Моя Россия» Г.Струве.</p>

		форсируя звук. Закреплять навыки правильного дыхания. Учить слышать других детей и петь слаженно.	«Горошина» В.Карасёвой «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Осень» А.Арутюнова. «Скворушка прощается» Т.Попатенко
		Выразительно передавать образ весёлых утят. Легко и энергично скакать в парах с ноги на ногу. Вырабатывать правильную осанку. Воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец утят» Фр.н.м. «Парный танец» х.н.м. «Алый платочек» Чеш.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи!» Т.Ломовой «Почтальон» «Роботы и звездочки» «Контрасты» Автор неизв.
Декабрь	1.Зима в живой и неживой природе. 2 Зимующие и кочующие птицы. 3. Животные севера. 4.Мастерская деда Мороза.	Совершенствовать навыки лёгкого бега и маховые движения. Развивать чувство ритма, чёткость движений. Передавать в движениях стремительный характер музыки. Развивать память, внимание и чувство ритма.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м. «Мельница» Т.Ломовой. «Марш» Ц.Пуни. «Боковой галоп» «Экосез»А.Жилина. «Поскоки и сильный шаг» М.Глинки. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «С барабаном ходит ёжик» «Гусеница с паузами»

		<p>Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие.</p> <p>Развивать воображение, речь.</p>	<p>«Аты-баты»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гномы», «В гости», «Мама»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Снежинки» А.Стоянова.</p> <p>«В пещере горного короля» Э.Грига.</p>
Декабрь		<p>жанр музыки. Худ. слово.</p> <p>Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования.</p> <p>Петь согласованно не опережая друг друга. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение.</p> <p>Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.</p> <p>Выполнять согласованные движения в хороводе, в парах.</p> <p>Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.</p> <p>Учить быстро менять движения.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Верблюд»</p> <p>«Новогодняя» А.Филиппенко.</p> <p>«Горячая пора»</p> <p>А.Журбина.</p> <p>«В просторном светлом зале» А.Штерна</p> <p>«Пёстрый колпачок» Г.Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец вокруг ёлки» Чеш.н.м.</p> <p>«Жмурка» рнм</p> <p>«Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Дед Мороз и дети» И.Кишко</p>
Январь		<p>Выполнять движения с лентой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Упр. с лентой» И.Кишко.</p>

		<p>Передавать в движении лёгкий характер музыки.</p> <p>Выполнять лёгкий пружинящий шаг.</p> <p>Учить слышать ритм музыки.</p> <p>Закреплять технику выполнения бокового галопа.</p>	<p>«Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта.</p> <p>«Поскоки с остановками»</p> <p>«Юмореска» А.Дворжака</p> <p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В.Щербачёва.</p> <p>«Марш» Ц.Пуни.</p> <p>«Экосез» А.Жилина.</p>
--	--	--	--

<p>Январь</p>	<p>1. Зимние забавы. 2. Животные жарких стран. 3. Посуда, продукты питания.</p>	<p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Выкладывать ритмическую формулу.</p> <p>Развивать внимание, слух.</p> <p>Играть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на неё, расширять словарный запас. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.</p> <p>Подготовиться к пению.</p> <p>Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство ритма.</p> <p>Учить согласовывать движения</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Загадка»</p> <p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>Игра «Эхо»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Утро настало», «Гномы»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У Камелька» П. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» Ф. Лемарка</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Два кота» Польск. н. п.</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красева.</p> <p>«Сапожник» Фр. н. п.</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Танец в парах» Латыш. н. м.</p>
---------------	---	---	--

		<p>со сменой частей музыки.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Согласовывать движения с пением.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.</p> <p>«Сапожник и клиенты» Польск.н.м.</p> <p>«Танец утят» Фр.н.м.</p> <p>«Скрипучая дверь» «Хей-хо» Ф.Черчиля.</p>
--	--	--	--

		<p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p> <p>Отобразить в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.</p>	<p><u>Игра:</u> «Жмурка» рнм «Ищи!» Т.Ломовой</p>
Февраль		<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово.</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Прыжки и ходьба» Е.Тиличеевой. «Нежные руки» «Адажио»Д.Штейбельта. «Марш-парад» В.Сорокина. «Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля.</p>
Февраль	<p>1. На птичьем дворе. 2. Мир технических чудес. 3. День защитника Отечества. 4. Детский сад. Профессии.</p>	<p>Учить исполнять двухголосие.</p> <p>Продолжать знакомство с длительностями (ноты со штилями)</p> <p>Расширять музыкальные представления детей.</p> <p>Знакомить с новыми инструментами.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>Игра «Две гусеницы»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мостик», «Замок-чудак», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Флейта и контрабас» Г.Фрида. «Болтунья» В.Волкова. «Пудель и птичка» Ф.Лемарка <u>Распевание, пение:</u> «Маленькая Юлька» «Мажорные трезвучия»</p>

		<p>Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.</p> <p>Работать над дыханием и чистым интонированием.</p> <p>Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, выразительно и эмоционально. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.</p> <p>Знакомить с играми других стран.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение, фантазию.</p> <p>Учить выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>«Будем моряками» Ю.Слонова.</p> <p>«Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p>«Сапожник» Фр.н.п.» Г.Вихарева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Как на тоненький ледок» рнм.;</p> <p>«В Авиньоне на мосту» ф.н.м.</p> <p>«Полька с поворотами» Ю.Чичкова.</p> <p>«Детская полька» А.Жилинского.</p> <p>«Рок-н-ролл»</p> <p>«Танец в парах» Латыш.н.м.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Сапожник и клиенты» польск.н.м.</p>
Март	1.Женский день. 2.Профессии. 3.Весна. 4.Перелётные птицы.5 Юмор в нашей жизни.	<p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться.</p> <p>Бегать в соответствии с</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м.</p> <p>«Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба.</p>

		<p>характером и темпом музыки.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Использовать разные варианты движений.</p> <p>Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение.</p> <p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p> <p>Расширять словарный запас. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Еще природа не проснулась...».</p> <p>Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М. Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.</p>	<p>Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского</p> <p>«Шаг с притопом» «Весёлая прогулка» М.Чулаки</p> <p>«Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля.</p> <p>«Марш-парад» В.Сорокина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игры с палочками»</p> <p>«Комар», «Сделай так!»</p> <p>«Две гусеницы» двухголосие.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Паук», «Мостик», «Утро настало»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» П.Чайковского.</p> <p>«Марш Черномора» М.Глинки</p> <p>«Жаворонок» М.Глинки</p>
Март		<p>Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «бо», «бу», чисто</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> Мажорные трезвучия.</p>

		<p>артикулировать звук Б.</p> <p>Продолжать учить петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.</p> <p>Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.</p> <p>Развивать память, чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.</p> <p>Учить соблюдать правила игры, проявлять выдержку.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p>«Мышка», «Идёт весна» В.Герчик.</p> <p>«Солнечная капель» С.Соснина.</p> <p>«Долговязый журавель» рпп</p> <p>«Сапожник» Фр.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Будь ловким» Н.Ладухина</p> <p>«Танец» Ю.Чичкова.</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева.</p> <p>«Полька с поворотами» Ю.Чичкова.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Заря-заряница»</p> <p>Игра «Бездомный заяц»</p> <p>«Кто быстрее пробежит в галошах?»</p>
		<p>Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Легко выполнять</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличевой.</p>

		прыжки, поскоки, спокойный шаг.	«Поскоки и прыжки» И.Саца
Апрель	<p>1.Неделя здоровья. 2.Космические приключения. 3.Круглый календарь. 4..Детские писатели.</p>	<p>Развивать воображение, фантазию детей. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Знакомить с творчеством Д.Кабалевского.</p> <p>Развивать речь детей, воспитывать положительные качества личности.</p> <p>Учить отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения,</p>	<p>«Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м. Упр. Для рук «Дождик» Н.Любарского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ворота» «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Сороконожки», «Паук», «Мостик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», Резвущка»)Д.Кабалевский. «Гром и дождь» Т.Чудовой.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Волк» «Зайчик», «Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре» Н.Петровой. «Хорошо у нас в саду» В.Герчик. «Солнечный зайчик» В.Голикова. «Солнечная капель» С.Соснина.</p>

		<p>петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.</p> <p>Учить двигаться легко, ритмично, эмоционально.</p>	<p>«Сапожник» Фр.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Полька с хлопками» И.Дунаевского.</p>
Апрель		<p>Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Использование худ.слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры.</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p><u>Игры:</u></p> <p>Игра «Звероловы и звери»</p> <p>«Замри!» Англ.н.и.</p> <p>Игра «Заря-заряница»</p> <p>«Сапожник и клиенты» польск.н.м.</p>
Май		<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать воображение, чувство юмора.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цирковые лошадки» М.Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарта «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко.</p> <p>«Шаг с поскаком и бег» С.Шнайдер Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Дирижёр»</p> <p>«Аты-баты»</p> <p>«Что у кого внутри?»</p>

		<p>Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики, памяти, внимания.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пять поросят», «Паучок», «Паук»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Королевский марш льва» К.Сен-Санса</p>
Май	<p>1. День Победы. 2. Мой дом. Моя семья. 3. Насекомые. 4. До свиданья, детский сад.</p>	<p>Учить словами выражать своё отношение к музыке.</p> <p>Развивать воображение, фантазию, расширять словарный запас.</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей. Продолжать учить петь легко, эмоционально.</p> <p>Развивать голосовой аппарат.</p> <p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, ритмично.</p>	<p>«Лягушки» Ю.Слонова.</p> <p>«Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайчик», «Музыкальный динозавр»</p> <p>«Зелёные ботинки» С.Гаврилова.</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голикова.</p> <p>«До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова.</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик.</p> <p>«В лесу», «О ленивом червячке» В.Ефимова.</p> <p>«Как мне маме объяснить» Немец.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Вальс» Делиба</p> <p>«Школьная кадрили»</p> <p>«Зоркие глаза» М.Глинки</p> <p>Полька «Чебурашка» В.Шаинского.</p> <p>«Танцуй, как я!» Автор неизв.</p>

		Выразительно передавать в движениях игровые образы.	<u>Игры:</u> «Лягушки и аист» В.Витлина.
--	--	---	--

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Годовой рабочий план

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.

5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2018-2019 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Репка»	Кукольный спектакль	Сентябрь
1	«Приключение в осеннем лесу»	Праздник	Октябрь
1	«Мамочка моя»	Концерт детей детского сада	Ноябрь
1	«Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Снеговик в гостях у ребят»	Тематическое занятие	Январь
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Игровая программа	Февраль
2	«Масленица»	Игровая программа	
1	«Очень мамочку люблю»	Праздник с мамами	Март
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
1	«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое занятие	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок»	Кукольный спектакль	

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2018-2019 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Непобедимое пугало»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Концерт детей детсада	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Угадай мелодию»	Тематическое занятие	Январь
1 2	«День пап» «Масленица»	Музыкально – спортивное развлечение Игровая программа	Февраль
1	«Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
1	«Звуки леса»	Тематическое занятие	Апрель
1	«Мы весёлые друзья»	Тематическое занятие	Май
1	«День защиты детей»	Игровая программа	Июнь

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет на 2018-2019 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц

1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Праздник	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Святочные вечера»	Развлечение	Январь
1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
1	«Загляните в мамыны глаза»	Праздник	Март
2	«Как на масленой неделе»	Игровая программа	
1	«Тает снег, пришла весна»		Апрель
1	«День Победы»	Праздник	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет на 2018-2019 г.г.

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	«День Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь

2	«Осень, в гости просим»	Тематическое занятие	
1	«Осень в деревне Простоквашино»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Концерт для мам	Ноябрь
1	«Новый год»	Праздник	Декабрь
1	«Жанры музыки»	Музыкальная викторина	Январь
1	«День защитников Отечества»	Праздник ко дню Защитников Отечества	Февраль
2	«Масленица»	Игровая программа	
1	«День земли»	Тематическое занятие	Апрель
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь

История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
Концерт детей	Концерт детей	Май

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13».
5. Устав ГБДОУ РД РДС№1 № 2015 г.

6. Основная образовательная программа МБДОУ ПГО «Детский сад №69»
7. Новоскольцева И., Каплунова И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – С-Пб: Невская нота, 2015.
8. Новоскольцева И., Каплунова И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением – С-Пб: Невская нота, 2010.
9. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп малыши. Методическое пособие по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет – С-Пб: Музыкальная палитра, 2010.
10. Равчеева И. П. Настольная книга музыкального руководителя – Волгоград: изд. «Учитель», 2015.
11. Матвеева Р. Доклад для семинара музыкальных руководителей ДОУ «Анализ парциальных программ музыкального развития».
12. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия / сост. Н. Г. Барсукова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011.
13. Картушина М. Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
14. Интернет-ресурсы
15. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

НА 2018 - 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

С РОДИТЕЛЯМИ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕРЕЩЕНКО Т.И.

Зеленый Бор-1/24

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Индивидуальные консультации по запросам родителей	В течение года	Терещенко Т.И.
2	Выступление на родительских собраниях во всех возрастных группах «Задачи музыкального воспитания в ДОУ»	сентябрь	Терещенко Т.И.
3	Консультация «Уровень музыкальных способностей ребёнка»	октябрь	Терещенко Т.И.
4	Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в жизни ребёнка»	ноябрь	Терещенко Т.И.
5	Беседа «Организация досуга в семье»	декабрь	Терещенко Т.И.
6	Наглядная информация по темам: «Роль музыки в жизни ребёнка» «Праздники празднуем вместе» «Как организовать досуг в семье» «Выступление на праздники»	В течение года	Терещенко Т.И.
7	Участие родителей в праздниках и развлечениях	В течение года	Терещенко Т.И.

8 Привлечение родителей к посильной помощи в создании костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям В течение года Терещенко Т.И.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАРАГАЕВА К.И.

Зеленый Бор-1/25

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2	Консультация «Внешний вид ребенка на занятии».	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3	Изготовление родителями дидактического материала.	Сентябрь	Музыкальный руководитель
4	Советы родителям «Пальчики играют»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
5	Консультация «Как использовать музыку для развития речи»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
6	Предложить родителям адреса сайтов, где родители могут получить важную информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию.	Сентябрь	Музыкальный руководитель
7	Привлечение родителей к подготовке костюмов к осеннему празднику.	Октябрь	Музыкальный руководитель
8	Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды дома.	Ноябрь	Музыкальный руководитель
9	Беседа на тему: «Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
10	Мастер класс на тему: «Музыкальные инструменты своими руками»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
11	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего утренника.	Декабрь	Музыкальный руководитель
12	Консультация «Музикотерапия в детском саду и дома».	Январь	Музыкальный руководитель

13	Анкетирование «Музыка в вашей семье».	Январь	Музыкальный руководитель
14	Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному Дню защитника Отечества и 8 марта.	Февраль	Музыкальный руководитель
15	Консультация «Как использовать музыку для развития умственных способностей детей»	Март	Музыкальный руководитель
16	Консультация «Как развивать музыкальность у детей»	Март	Музыкальный руководитель
17	Практикум (Открытый показ) – «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Март	Музыкальный руководитель
18	Советы родителям «Десять причин поступить в музыкальную школу»	Март	Музыкальный руководитель
19	Презентация костюмов «Сказочный маскарад»	Апрель	Музыкальный руководитель
20	«День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.	Апрель	Музыкальный руководитель
21	Ознакомление родителей с результатами мониторинга.	Май	Музыкальный руководитель
22	Участие в приготовлении праздника посвященного Дню победы.	Май	Музыкальный руководитель
23	Совместная подготовка к выпускному балу.	Май	Музыкальный руководитель

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ БОГАТЕНКОВА А.О..

Зеленый Бор-1/27

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Консультация «Задачи музыкального воспитания детей в семье»	сентябрь	Музыкальный руководитель
2	Консультация «Внешний вид на музыкальных занятиях»	октябрь	Музыкальный руководитель

3	Памятка «Зачем ребенку нужны танцы»	декабрь	Музыкальный руководитель
4	Памятка «Культура поведения на детском празднике»	февраль	Музыкальный руководитель
5	Памятка «Терапевтический эффект музыки»	март	Музыкальный руководитель
6	Памятка «Музыкально – ритмические движения»	апрель	Музыкальный руководитель

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЯКОВЛЕВА О.В.

Зеленый Бор-1/27

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Сентябрь - Октябрь	Музыкальный руководитель
2	Информационный стенд: «Форма одежды на музыкальных занятиях и праздниках»	Сентябрь - Октябрь	Музыкальный руководитель
3	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника, подготовка костюмов и атрибутов.	Ноябрь - Декабрь	Музыкальный руководитель
4	Консультация «Как провести с ребенком день рождения, праздник»	Январь - Февраль	Музыкальный руководитель
5	Консультация «Музикотерапия в детском саду и дома».	Январь - Февраль	Музыкальный руководитель
6	Тематическая фото - выставка: «Мой папа – самый лучший!», «Моя мама лучшая на свете»	Февраль - Март	Музыкальный руководитель
7	Родительское собрание «Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»	Апрель	Музыкальный руководитель
8	Выступление детей «Чему мы научились на музыкальных	Май	Музыкальный руководитель

занятиях».

РАБОТА С ДЕТЬМИ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕРЕЩЕНКО Т.И.
Зеленый Бор-1/24

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	«Облачковое молочко» развлечение	Сентябрь	Ранний возраст
	«Кто как от дождя спасается» развлечение		Младшие группы
	«Большие деревья» развлечение		Средние группы
	«День знаний» праздник		Старшие группы
	«Путешествие в лесное царство» развлечение		
	«День знаний» праздник		Подготовительные группы
	«Попугай Кеша-корреспондент» (вечер коммуникативных игр)		
2	«Лягушата в красных шляпках» развлечение	Октябрь	Ранний возраст
	« Праздник Осени»		
	«У козлёнка день рожденья» развлечение		Младшие группы
	« Праздник Осени»		
	«Три медведя» кукольный театр		Средние группы
	« Праздник Осени»		
	«Весёлое путешествие» развлечение		Старшие группы
	« Праздник Осени»		

	«Вечер загадок с дядюшкой АУ» развлечение		Подготовительные группы
	« Праздник Осени»		
3	«Петрушкин цирк» кукольный театр	Ноябрь	Ранний возраст
	«Маша – растеряша» оздоровительный досуг с элементами драматизации		Младшие группы
			Средние группы
	«Чукотская сказка» оздоровительный досуг с элементами драматизации		Старшие группы
			Подготовительные группы
	«День матери» концерт		
4	«Зимний теремок» развлечение	Декабрь	Ранний возраст
	Новогодний праздник		
	«Хрюшка обижается» по мотивам сказки В.Орлова развлечение		Младшие группы
	Новогодний праздник		
	«Зимнее путешествие Колобка» досуг		Средние группы
	Новогодний праздник		Старшие группы
			Подготовительные группы
5	«Зимняя прогулка» развлечение	Январь	Ранний возраст
	«Мишка на прогулке» развлечение		Младшие группы
	«Два жадных медвежонка» театр мягкой игрушки		Средние группы
	«Путешествие в Королевстве микробов»» оздоровительный досуг		Старшие группы
			Подготовительные группы

6	«Играем в солдатиков» развлечение	Февраль	Ранний возраст
	Масленица		Младшие группы
	«День защитника Отечества» праздник		Средние группы
			Старшие группы
			Подготовительные группы
	«Играем в солдатиков» развлечение		Все возраста
7	Мамин день – 8 марта	Март	Ранний возраст
8	«Весеннее солнышко и пальчики» развлечение	Апрель	Младшие группы
	«День рождения козочки» вечер музыкально-дидактических игр		Средние группы
	«Лиса-лапотница» вечер хороводных игр		Старшие группы
			Подготовительные группы
	«Как мы прогнали Злюку - Холодюку» познавательно-игровая программа		Ранний возраст
9	«Кого разбудил Петушок» развлечение	Май	Младшие группы
	«Цыплёнок» (по мотивам сказки К.Чуковского) развлечение		Средние группы
	«Как медвежонок стал сильным» развлечение		Старшие группы
			Подготовительные группы
	«Зарничка» спортивно – патриотическая игра		Подготовительные группы
	«День Победы!» праздник		
	«Выпуск в школу!» праздник		Ранний возраст

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАРАГАЕВА К.И.

Зеленый Бор-1/25

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Месяц</i>	<i>Группа</i>
2	«В гостях у игрушек»	Сентябрь	Младшая
3	«Праздник зонтика»	Сентябрь	Средние
4	«День музыки»	Сентябрь	Старшие
5	«Русская осень»- музыкальная гостиная	Сентябрь	Подготовительные
6	«В поисках золотой осени»	Октябрь	Младшие, средние
7	Праздник «Волшебный листочек»	Октябрь	Старшие, подготовительные
8	Праздник «С любовью в сердце»	Ноябрь	Младшие, средние
11	Концерт «День мамы»	Ноябрь	Старшие, подготовительные
12	Праздник «Новогодняя сказка»	Декабрь	Младшие, средние
13	Праздник «Новогоднее приключение Снежной королевы»	Декабрь	Старшие, подготовительные
14	«В гостях у дедушки Мороза»	Январь	Младшие, средние
16	«По следам Деда Мороза»	Январь	Старшие, подготовительные
17	«Вот как мы умеем»	Февраль	Младшие, средние
23	Праздник «Буду я как дед и папа в армии служить»	Февраль	Старшие, подготовительные
24	«Масленица широкая»	Февраль	Младшие, средние
25	«Масленица широкая»	Февраль	Старшие, подготовительные

26	Праздник «Маму крепко я люблю»	Март	Младшие, средние
27	Праздник «Цветик – семицветик»	Март	Старшие, подготовительные
28	«Солнышко и дождик»	Апрель	Младшая
29	«Весенняя капель»	Апрель	Средние, старшие
30	«Праздник весны»	Апрель	Подготовительные
31	«1 апреля – день смеха!»	Апрель	Старшие, подготовительные
32	«Мы веселые ребята»	Май	Младшая
33	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Май	Старшая, подготовительная
34	«Выпускной бал»	Май	Подготовительная

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ БОГАТЕНКОВА А.О..

Зеленый Бор-1/27

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	«День знаний» 1 сентября	сентябрь	Муз.руководитель
2	«Игрушки в избушке» развлечение	сентябрь	Муз.руководитель
3	Праздничный концерт ко дню педагога	сентябрь	Муз.руководитель
4	«Мама, мамочка!» развлечение ко дню матери	октябрь	Муз.руководитель
5	«Осенние посиделки» осеннее развлечение	октябрь-ноябрь	Муз.руководитель
6	«Сказка в новогоднюю ночь» новогодние утренники	декабрь	Муз.руководитель
7	«Крокатук» сказка - балет	январь	Муз.руководитель
8	«Зима снежная»	январь	Муз.руководитель

9	«Наша сказа» тематическая игра	февраль	Муз.руководитель
10	«Папа лучше всех» 23 февраля	февраль	Муз.руководитель
11	«Подарок для мамы» 8 Марта	март	Муз.руководитель
12	«Масленица. Проводы зимы»	март	Муз.руководитель
13	«День смеха» 1 апреля	апрель	Муз.руководитель
14	«Солнечный урок» весеннее развлечение	апрель	Муз.руководитель
15	«9 Мая» Праздничный концерт	май	Муз.руководитель
16	«Краски подружки» музыкальная игра	май	Муз.руководитель
17	«До свидания, детский сад» выпускной	май	Муз.руководитель
18	«До свиданья ясельки!»	июнь	Муз.руководитель

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЯКОВЛЕВА О.В.

Зеленый Бор-1/27

№	Название мероприятия			Месяц	Ответственный Муз.руководитель
	<i>Ранний возраст</i>	<i>Младший возраст</i>	<i>Средний возраст</i>		
1	В гости к кукле Тане	Здравствуй, детский сад!	Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались	Сентябрь	
2	Веселые клубочки	Осенние посиделки у Петрушки	Волшебница Осень	Октябрь	Муз.руководитель
3	Курочка Ряба (кукольный спектакль)	Кот, Петух и Лиса (кукольный спектакль)	Кот, Петух и Лиса (кукольный спектакль)	Ноябрь	Муз.руководитель
4	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Новогодний утренник	Декабрь	Муз.руководитель
5	В гостях у сказки	В гостях у сказки	Зимние забавы	Январь	Муз.руководитель

6	Кукольный театр «Репка»	День защитника отечества (тематическое занятие)	День защитника отечества – папин праздник (тематическое занятие)	Февраль	Муз.руководитель
7	Мамин праздник «Старая сказка на новый лад по мотивам русских народных сказок»	Мамин праздник «Старая сказка на новый лад» по мотивам русских народных сказок	Нашим мамам посвящается «Старая сказка на новый лад» по мотивам русских народных сказок.	Март	Муз.руководитель
8	День смеха Кукольный театр «Колобок» Весеннее развлечение	День смеха В гостях у Старичка- Лесовичка Весеннее развлечение	День смеха Весеннее развлечение» Веснянка»	Апрель	Муз.руководитель
9	Сказка в гостях у ребят	Солнышко и дождик (развлечение)	Солнышко и дождик (развлечение)	Май	Муз.руководитель

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕРЕЩЕНКО Т.И.

Зеленый Бор-1/24

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Консультация «Музыкальный уголок в группе»	сентябрь	Терещенко Т.И.
2	Консультация «Роль ведущего на празднике»	октябрь	Терещенко Т.И.
3	Консультация «Значение музыкально – дидактических игр»	февраль	Терещенко Т.И.
4	Консультация «Театр и дети»	январь	Терещенко Т.И.
5	Семинар - практикум «Музыкальные игры и хороводы в группе и на улице»	ноябрь	Терещенко Т.И.
6	Семинар - практикум «Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции»	март	Терещенко Т.И.

7	Обсуждение сценариев праздников	В течение года	Терещенко Т.И.
8	Индивидуальные консультации для педагогов (по запросу)	В течение года	Терещенко Т.И.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАРАГАЕВА К.И.

Зеленый Бор-1/25

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение.)	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2	Консультация: «Развитие речи средствами музыки».	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3	Подготовка и проведение осеннего праздника.	Октябрь	Музыкальный руководитель
4	Обсуждение сценариев новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями.	Ноябрь	Музыкальный руководитель
5	Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.	Декабрь	Музыкальный руководитель
6	Консультация «Средства приобщения детей к театральному искусству».	Январь	Музыкальный руководитель
7	Подготовка к празднику «День защитник Отечества» и «8 марта»- организационные моменты. Консультация «Музыка – как средство патриотического воспитания»	Февраль	Музыкальный руководитель
8	Семинар – практикум для педагогов младших групп «Музыкальные игры для малышей»	Март	Музыкальный руководитель
9	Подготовка к совместному с воспитателями проведению родительских собраний.	Апрель	Музыкальный руководитель

10	Ознакомление с результатами мониторинга.	Май	Музыкальный руководитель
11	Проведение торжественного утренника посвященного Дню победы и Выпускного бала.	Май	Музыкальный руководитель

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ БОГАТЕНКОВА А.О..

Зеленый Бор-1/27

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Консультация «Предметно – развивающая среда в музыкальном воспитании дошкольников»	октябрь	Муз.руководитель
2	Консультация «Роль патриотического воспитания на музыкальных занятиях с детьми 3 – 7 лет»	ноябрь	Муз.руководитель
3	Изготовление памяток «Культура поведения родителей на детском празднике»	декабрь	Муз.руководитель
4	Консультация «Музыкальные дидактические игры»	февраль	Муз.руководитель
5	Консультация «Совместная работа муз. руководителя и воспитателей с ребёнком с ОВЗ»	апрель	Муз.руководитель
6	Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом»	май	Муз.руководитель

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЯКОВЛЕВА О.В.

Зеленый Бор-1/27

№	Название мероприятия	Месяц	Ответственный
1	Индивидуальная работа с воспитателями групп раннего возраста по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, отработывание музыкального материала.	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2	Внешний вид детей на музыкальных занятиях, на утреннике	Октябрь	Музыкальный руководитель
3	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры,	Ноябрь	Музыкальный руководитель

разъяснить их предназначение).

- | | | | |
|----|--|---------|--------------------------|
| 4 | Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. Пополнение папок воспитателей зимним и новогодним репертуаром. | Декабрь | Музыкальный руководитель |
| 5 | Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания (в соответствии с перспективным планом по муз. воспитанию), колыбельными, пальчиковыми, хороводными играми. | Январь | Музыкальный руководитель |
| 6 | Подготовка к празднику «День защитников Отечества» и «8 марта» - организационные моменты. | Февраль | Музыкальный руководитель |
| 7 | Консультация: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры средствами художественно – эстетической деятельности». | Март | Музыкальный руководитель |
| 8 | Семинар–практикум «Влияние театрализованных игр на формирование нравственных норм детей дошкольного возраста». | Апрель | Музыкальный руководитель |
| 9 | Консультация «Музыка – как средство патриотического воспитания». | Май | Музыкальный руководитель |
| 10 | Открытый показ музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий (подготовительная группа).

Обсуждение сценария «Выпускного бала». | Май | Музыкальный руководитель |

Примерный тематический план на 2018 – 2019 учебный год

Месяц	Число	Группа № 5,6	Группа № 7,8	Группа № 9,10	Группа № 11,12
09 1	3 – 7	«Кто у нас хороший?»	«Вот и лето прошло»	«Наш детский сад. Встречи после лета»	«Встречи друзей после летнего отдыха»
2	10 – 14	«Моя группа»	«Наша группа»	«Наш детский сад. Наша группа».	«Встречи друзей после летнего отдыха» (продолжение)
3	17 – 21	Неделя безопасности. ПДД	Неделя безопасности. ПДД	Неделя безопасности. ПДД	Неделя безопасности. ПДД
4	24 - 28	«Мой детский сад»	«Магазины»	«Жизнь людей и природа в городе»	«Города моей страны»
10 5	1 - 5	«Кто убирает наши дворики в детском саду»	«Во саду ли в огороде»	«Жизнь людей и природа в городе»	«Такой разный урожай»
6	8 - 12	«Овощи и фрукты»	«Такие разные зернышки»	«Жизнь людей в деревне. Урожай»	«Встречаем гостей»
7	15 - 19	«Что за овощ? Что за фрукт?»	«Домашние животные»	«Жизнь людей в деревне. Ферма»	«Веселая ярмарка»
8	22 - 26	«Обитатели леса»	«Запасы на зиму»	«Золотая осень»	«Заводы и фабрики»
11 9	29.10 - 2	«Арина и Дружок в гостях у ребят»	«В гостях у трех медведей»	«Дождливая осень»	«Хорошая книга – лучший друг»

10	6 - 9	«Чей домик лучше?»	«Книжки про ежиков и не только»	«Лес в жизни человека и животных»	«Как рождаются книги»
11	12 - 16	«В гостях у кукол»	«Котятки и перчатки»	«Лес в жизни человека и животных»	«Свет и тепло в доме»
12	19 - 23	«Магазин одежды для кукол»	«Такая разная обувь»	«Кто во что одет?»	«Где живет кенгуру?»
13	26 - 30	«Новая кукла»	«День и ночь – сутки прочь»	«Кто во что одет?»	«Измерение времени – календарь»
12 14	3 - 7	«Как по снегу, по метели трое саночек летели»	«Здравствуй, Зимушка – Зима»	«Времена года. Календарь»	«Измерение времени – часы»
15	10-14	«Снежный кролик»	«Подарки Деда Мороза»	«Елка наряжается»	«Какого цвета зима»
16	17-21	«Елка в гостях у ребят»	«Новогодний праздник»	«Дед Мороз и Санта Клаус»	«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»
17	24-29	Неделя игры	Неделя игры	Неделя игры	Неделя игры
01	31.12-8.01	Выходные	Выходные	Выходные	Выходные
18					
19	9-11	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
20	14-18	«Зимние забавы»	«Зимние развлечения»	Цирк	«Антарктида. Путешествие к Северному

					полюсу»
21	21-25	«Дело было в январе...»	«Зимние холода»	«Зимние игры и соревнования»	«Путешествие в Америку»
22	28-1.02	«Арина и Дружок в гостях у ребят»	«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	«Путешествие на север»	«Путешествие в глубины океана»
02	4.02 - 8	«Курочка - пеструшечка»	«Зимние развлечения»	«Путешествие на юг»	«Вещи, которые нам помогают»
23					
24	11-15	Неделя малых олимпийских игр	Неделя малых олимпийских игр	Неделя малых олимпийских игр	Неделя малых олимпийских игр
25	18-22	«Папин праздник»	«Защитники»	«Про храбрых и отважных»	«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»
26	25-01.03	«Кто что делает?» (знакомство с профессиями)	«Море и его обитатели»	«Море и его обитатели»	«Путешествие в пустыню – туда, где нет воды»
03	4 – 7.03	«Пирамидки с сюрпризом»	«Какой бывает вода»	«Про самых любимых»	«Красота и доброта»
27					
28	11 – 15	«У кого какая мама»	«Праздник бабушек и мам»	«Здравствуй солнышко!»	«Живая и неживая природа»
29	18-22	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра	Неделя театра
30	25-29	«Беседа о весне»	«Какой бывает вода»	«Весна – прилет птиц»	«Такие разные звуки»

04	1-5.04	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
31					
32	8-12	«У Вари был чиж»	Неделя космоса	Неделя космоса	Неделя космоса
33	15-19	«Кораблик»	«Такие разные насекомые»	«Камни и их свойства»	«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»
34	22-26	Наш город	Наш город	Наш город	Наш город
05	29-30.04	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность
35					
36	6-8	«Одуванчики»	«Праздничная почта»	«Вода и ее свойства»	«Праздники моей страны - День Победы»
37	13-17	«Где живет слон?»	«Во поле береза стояла»	«Моя страна»	«Моя страна и ее соседи»
38	20-24	Поедем, полетим или поплывём?	«Летние путешествия»	«Скоро лето»	«До свиданья, детский сад»
39	27-31	Неделя игры	Неделя игры	Неделя игры	Неделя игры

