

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад №69 комбинированного вида»
адрес: 623380, Свердловская область, г. Полевской, микрорайон Зелёный бор-1,25
телефон 834350311533, сайт <https://69pol.tvoyasadik.ru>

ПРИНЯТО

С учётом мнения Педагогического совета
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69»
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69»
Орехова Е.Н.

Приказ № 71-110 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»
для детей дошкольного возраста от 1 до 7 лет.

Составила: Музыкальный руководитель
Карагаева К.И.

Полевской, 2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.2. Планируемые результаты реализации Программы	
2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	
3.2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	
3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
3.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся	
3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
3.7. Федеральная рабочая программа воспитания	
3.7.1. Целевой раздел Программы воспитания	
3.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания	

3.7.3. Организационный раздел Программы воспитания	
IV ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
4.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы.	
4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС	
4.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
4.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Рабочей программы	
4.5. Планирование образовательной деятельности	
V ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
5.1 Календарный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	

Пояснительная записка

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом.

В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности.

И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании.

Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» представляет интерес сборник «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, в котором дается разработка системы таких занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством. Рецензент этой книги Ольга Леонидовна Некрасова-Каратеева, профессор, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства Российского государственного университета им. А. И. Герцена, заслуженный деятель искусств РФ, председатель Совета по детскому творчеству при Санкт-Петербургском отделении Союза художников.

Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

Программа задает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. В ней представлены основные принципы

организации жизни и деятельности детей в дошкольной организации, содержание образовательного процесса, необходимые условия для реализации программы.

Данная программа воспитательно - образовательной деятельности музыкального руководителя составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 7 лет.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей

Цель: Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа строится на следующих **принципах:**

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1 год 5 мес. до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе.

Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

Содержание образования:

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры образования в младшей группе

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Целевые ориентиры образования в средней группе

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
-

Планируемые результаты освоения парциальной программы

Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки»

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И, наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны.

Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение. Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Календарно- тематическое планирование

Ясли (от 1,5 до 2 лет)

Количество занятий в неделю: 2

Продолжительность занятия: 10 мин.

Период	Раздел	Музыкально- ритмические	Подпевание	Слушание музыки	Пляски, игры
---------------	---------------	------------------------------------	-------------------	------------------------	---------------------

		движения			
Сентябрь					
1 неделя	«Наша группа»	«Сапожки», «Мы учимся бегать», «Вот как мы умеем»- учить ходить и бегать стайкой	«Зайка» (р.н.м.)- Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Зайка»- Учиться слушать песенку, развивать речь.	Пляска «Пальчики-ручки»- учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
2 неделя	«Мишка»	«Сапожки» «Пляска с листочками» «Мы учимся бегать»- учить ходить и бегать стайкой	«Зайка»- побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»- учиться слушать музыку, развивать речь	Пляска «Пальчики-ручки»- учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога
3 неделя	«Полет птиц»	«Разминка» «Пляска с листочками»- учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога	«Зайка» побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки», «Воробушки»- учиться слушать музыку, изображать в движении птичек	Пляска «Пальчики- ручки»- учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога
4 неделя	«Осенний букет»	«Пляска с листочками» «Сапожки» - учить ходить и бегать стайкой.	«Маленькие ладушки»- приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Маленькие ладушки» Учиться слушать музыку, развивать речь	Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога

Октябрь					
1 неделя	«Погода осенью»	«Разминка» «Пляска с листочками» - Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога	«Маленькие ладошки» «Зайка»- Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Маленькие ладошки» Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.	Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»- Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога
2 неделя	«Машина приехала в детский сад»	«Побегаем» Тиличеевой «Мы учимся бегать» - учить ходить и бегать стайкой	«Бобик» Попатенко- Развивать речевую активность детей	«Баю-баю» Красев- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Догони нас, Мишка» Тиличеевой- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
3 неделя	«Репка»	«Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской- учить ходить и бегать стайкой	«Бобик» Попатенко- приобщать детей к пению	«Праздничная» Попатенко- Учиться слушать песенку, развивать речь	Пляска «Пальчики-ручки», «Догони нас, Мишка» Тиличеевой- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
4 неделя	«Птички в уголке природы»	«Сапожки» «Мы учимся бегать»- учить ходить и бегать стайкой	«Зайка», «Бобик» Попатенко - Развивать речевую активность детей	«Зайка» - Учиться слушать песенку, развивать речь	Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика» - Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
Ноябрь					
1 неделя	«Дома бывают разные»	«Побегаем» Тиличеевой Пляска «Приглашение» Жубинской- учить ходить и бегать стайкой	«Зайка», «Бобик» Попатенко - Развивать речевую активность детей	«Зайка» - Учиться слушать песенку, развивать речь	«Сон» и пляска» Т.Бабаджан- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога

2 неделя	«Куклы Маша и Андрюша»	«Сапожки», «Мы учимся бегать»- учить ходить и бегать стайкой	«Зайка»- Развивать речевую активность детей	«Зайка»- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Ножками затопали» Раухвергер- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
3 неделя	«Куклы ложатся спать»	«Где же наши ручки?» Ломова- учить ходить и бегать стайкой	«Птичка» Попатенко- Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Серенькая кошечка» - Учиться слушать песенку, развивать речь	«Ножками затопали»Раухвергер- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
4 неделя	«Первый снег»	«Вот как мы умеем» «Где же наши ручки?»- учить ходить и бегать стайкой	«Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко- Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Серенькая кошечка» Витлин- Учиться слушать музыку, развивать речь	Игра «Догони зайчика»- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
Декабрь					
1 неделя	«Погода зимой»	«Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»- учить ходить и бегать стайкой	«Зайка», «Птичка» Попатенко- Развивать речевую активность детей	«Серенькая кошечка» Витлин- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Ножками затопали» Раухвергер- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
2 неделя	«Елочка»	«Маленький хоровод» укр.нар.муз.- учить ходить и бегать стайкой	«Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко- Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Серенькая кошечка»- Учиться слушать музыку, развивать речь.	Игра «Догони зайчика»- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
3 неделя	«Елочка наряжается»	«Марш и колыбельная»- Побуждать передавать игровые образы,	«Елка» Попатенко- Развивать речевую активность детей.	«Лошадка» Раухвергер, «Серенькая кошечка»- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Мышки и кот» муз. Лоншан - Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога

		ориентироваться в пространстве.			
4 неделя	«Новогодняя елка»	«Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Марш и колыбельная» - Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки	«Елка» Попатенко, «Дед Мороз» Филиппенко - Приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Зима» Красев- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Мышки и кот» муз. Лоншан- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
Январь 1 неделя	«Зима. Снег»	«Марш и колыбельная», «Прогулка и сон»- Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Дед Мороз» Филиппенко, «Елка» Попатенко- Побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Зима» Красев- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Мышки и кот» муз. Лоншан- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
2 неделя	«Кто готовит нам обед и печет пирожки?»	«Маленький хоровод» укр.нар.муз.- Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко- Приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Зима» Красев- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Мышки и кот» муз. Лоншан- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
3 неделя	«Снеговик в гостях»	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева- - Побуждать передавать игровые	«Елка» Попатенко, «Паровоз» Филиппенко- Приобщать детей к пению, побуждать	«Машина» Волков Учиться слушать песенку, развивать речь	«Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия, «Мышки и кот» муз. Лоншан- Учить детей выполнять простые

		образы, ориентироваться в пространстве	малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова		танцевальные движения по показу педагога
Февраль 1 неделя	«Цветные льдинки»	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева- Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве	«Паровоз» Филиппенко- Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Зима» Красев, «Машина» Волков- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Мышки и кот» муз. Лоншан, «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия- Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога
2 неделя	«Кошка и собака»	«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева, «Устали наши ножки»- Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве	«Паровоз» Филиппенко- Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Зима» Красев, «Машина» Волков- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Вот как мы умеем»Тиличевой, «Мышки и кот» муз. Лоншан,
3 неделя	«Папин праздник»	«Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	«Паровоз» Филиппенко, «Бобик» Попатенко- Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Зима» Красев, «Машина» Волков- Учиться слушать музыку, развивать речь	«Маленький хоровод» укр.нар.муз.
4 неделя	«Зимняя кормушка для птиц»	«Мы идем» Рустамова- Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить	«Самолет летит» Тиличевой- Развивать речевую активность детей.	«Лошадка» Раухвергера- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова-

		под музыку, осваивать подпрыгивание.			
Март 1 неделя	«Что подарим маме?»	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Мы идем» Рустамова- Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки; Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Пирожок» Тиличеева, «Самолет летит» Тиличевой - Развивать речевую активность детей.	«Лошадка» Раухвергера	«Прятки» р.н.м. обр. Рустамова, «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
2 неделя	«Кошка с котенком»	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Мы идем» Рустамова- Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева.	«Лошадка» Раухвергера	«Певучая пляска» обр. Тиличевой, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
3 неделя	«Кто нас лечит?»	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Мы идем» Рустамова	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева..	«Птичка» Попатенко	«Певучая пляска» обр. Тиличевой
4 неделя	«Птицы весной»	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных	«Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева.	«Птичка» Попатенко	«Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида

		мелодии - Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.			
Апрель 1 неделя	«Весна в природе»	«Приседай» Роомэре, «Ноги и ножки» Агафонников Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	«Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева, «Корова» Попатенко.	«Корова» Попатенко. Учиться слушать песенку, развивать речь	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
2 неделя	«Кто нам сделает скворечник?»	«Приседай» Роомэре, «Мы идем» Рустамова- Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	«Корова» Попатенко., «Солнышко» Иорданский, «Птичка» Попатенко	«Солнышко» Иорданский - Учиться слушать песенку, развивать речь	«Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида
3 неделя	«Ветки тополя»	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Приседай» Роомэре	«Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко.	«Корова» Попатенко., «Солнышко» Иорданский	«Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии
4 неделя	«Урожай на подоконнике»	«Березка» Рустамов, «Приседай» Роомэре- Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки	«Птичка» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко.	«Дождик» обр. Фере- Учиться слушать песенку, развивать речь	«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида, «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида

Май					
1 неделя	«Весеннее дерево: первые листочки»	«Ловкие ручки» Тиличеевой, «Березка» Рустамов, «Приседай» Роомэре- Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки	«Солнышко» Иорданский «Корова» Т. Попатенко, «Птичка»Т. Попатенко	«Петушок» сл. И муз. А.Матлиной - Учиться слушать песенку, развивать речь	«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
2 неделя	«Одуванчики на лугу»	«Ловкие ручки», «Березка» Рустамов, «Приседай» Роомэре	«Солнышко» Иорданский, «Корова» Т. Попатенко, «Птичка»Т. Попатенко	«В лесу» - Учиться слушать песенку, развивать речь	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
3 неделя	«Маша на даче»	«Пружинки» р.н.м, «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	«В лесу», «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева,	«Кошка» Александрова	«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник
4 неделя	«На чем люди ездят?»	«Пружинки» р.н.м, «Березка» Рустамов	«В лесу» «Петушок» А.Матлиной	«Кошка» Александрова	«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник, «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского

Младшая группа (от 2 до 3 лет)

Количество занятий в неделю: 2

Продолжительность занятия: 15 мин.

Период	Раздел	Музыкально-	Распевание, пение	Слушание	Пляска	Игра
---------------	---------------	--------------------	--------------------------	-----------------	---------------	-------------

		ритмические движения		музыки		
Сентябрь 1 неделя	Неделя безопасности	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках	«Петушок» -учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	«Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера. - различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	-
2 неделя	Наши игрушки. Мячик	«Ножками затопали» муз. Раухвергера.- Различать двухчастную форму « Зайчики»- прыжки на двух	«Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки	«Колыбельная» муз.Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера- Продолжать учить различать	-

		ногах.		средствами музыкальной выразительности	двухчастную форму	
3 неделя	Наши игрушки. Лошадка	«Ножками затопали»муз. Раухвергера- выполнять движения под музыку с удовольствием	«Петушок»(р.н.м.)- активизировать детей на подпевание	«Колыбельная»- развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться	-	«Кошка и мыши»- развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве
4 неделя	Кто любит зернышки	«Ай- да» муз. Ильиной.- Учить детей реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение.	«Петушок» (р.н.м.)- Упражнение на звукоподражание.	Русская народная плясовая.- познакомить с плясовой мелодией. Расширять словарный запас.	«Гуляем и пляшем» муз.- Раухвергера.- выполнять знакомые танцевальные движения с помощью воспитателя.	-
Октябрь						
1 неделя	Музыка и театр	«Погуляем» муз. Ломовой.- следить за правильной	«Птичка» муз. Раухвергера- вызвать у детей	«Осенний ветерок» муз.	«Пляска с листочками»	-

		осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да»муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение	эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м) - подпевание песни.	Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	муз. Филиппенко- знакомство с пляской. Игровой момент.	
2 неделя	Где растёт репка	Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кто хочет побегать» муз. Вишкарёва- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве	«Петушок»(р.н.м.)- подпевание песни. «Ладушки»(р.н.м)- подпевание песни с движениями. «Где же наши ручки»муз. Ломовой- весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом.	Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё.	-	«Хитрый кот» (р.н.п.)- учить реагировать на смену частей музыки.

3 неделя	«Дождик и зонтик»	«Птички летают» муз. Серова- обратить внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение «Фонарики»(р.н.м.) -реагировать на смену частей музыки	«Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	«Бабушка»- выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение	«Прятки»(р.н.м .)- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание, выдержку.
4 неделя	Арина и Дружок в гостях	«Поголяем» муз. Ломовой.- следить за правильной осанкой, напомнить детям. Чтобы не опускали головы. «Ай- да» муз. Ильиной- формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение.	«Птичка»муз. Раухвергера- вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. «Ладушки»(р.н.м.)- подпевание песни.	«Осенний ветерок» муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь.	«Тик-так»- работа над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	«Петушок»(р.н. м.)- учить предавать образ петушка. Заинтересовать игрой.

<p>Ноябрь</p> <p>1 неделя</p>	<p>«Тихо-громко»</p>	<p>«Марш»муз.Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне-выполнять движение совместно с педагогом.</p>	<p>«Кошка»муз.Александра-формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально, обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. «Собачка»муз.Раухвергера- учить детей звукоподражанию</p>	<p>«Колыбельная песня»-рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп.</p>	<p>«Пальчики-ручки»(р.н.м.) - учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.</p>	<p>-</p>
<p>2 неделя</p>	<p>«Книжка-сказка»</p>	<p>«Марш»муз.Парлова-реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. «Кружение на шаге»муз.Аарне-соотнести движения с двухчастной формой</p>	<p>«Осень» муз. Кишко- привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. «Ладушки»(р.н.м.)- с игрой «Где же наши ручки»муз.Ломовой- активизировать детей на подпевание.</p>	<p>«Дождик» муз.Любарского- эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение.</p>	<p>«Пальчики-ручки»(р.н.м.) - реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко</p>	<p>-</p>

		муз.произведения.				
3 неделя	Холодный ветер теплые рукавички	«Ай-да»муз.Ильиной-вспомнить знакомое упражнение. «Птички летают»муз.Серова-учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать	«Птичка» муз.Раухвергера-рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. «Собачка» муз.Раухвергера-учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий.	«Дождик» муз.Любарского-развивать речь, память, творческое воображение	Пляска-игра «Прятки с собачкой»(у.н .м.)-выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.	-
4 неделя	Ботинки и сапожки	«Зайчики»-варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой.	«Зайка»(р.н.м.)-исполнение песни, игровой момент. «Кошка»муз.Алексаandroва-петь протяжно, правильно артикулировать звуки.	«Колыбельная»-развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке	«Пляска с погремушкам и»муз.Антоновой, «Игра с погремушкаи »муз.Вилькорейской-двигаться совместно с педагогом. отметить эмоционально е выполнение движений.	-

Декабрь						-
1 неделя	Кроватка и сон	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского-выполнять танцевальные движения совместно с педагогом.	«Ёлочка»муз.Бахут овой-ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.	«Медведь»муз.Рибикова-формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно.	«Пляска с погремушками»муз.Антоновой,	
2 неделя	Заснеженная елочка	«Марш и бег» муз.Тиличеевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.	«Ёлочка»муз.Бахут овой- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни. желание подпевать. «Ёлочка» муз.Красева-знакомство с песней.	«Вальс Лисы» муз.Колодуба-знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь.	Пляска «Поссорились - помирились» муз.Вилькорейской-знакомство с танцем.	-
3 неделя	Наряжаем елочку	«Зимняя пляска» муз.Старокадомского- выполнять упражнение под пение педагога. «Марш»муз.Соколовского- закрепить понятие о марше	«Ёлка»муз.Попатенко- выполнять игровые движения под пение педагога.	«Полька»муз.Шталбаум.-отметить, насколько ритмично дети хлопают.	-	Игра «Зайчики и лисичка» муз.Финаровского- соотносить движения с текстом.
4 неделя	Новогодние игры	«Большие и маленькие ноги» муз.Агафонникова-	«Ёлка» муз.Попатенко, «Ёлочка»муз.Бахут	«Полька»муз.Шталбаум-исполнить	«Пляска с погремушками»	-

		реагировать на двухчастную форму произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»-закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	овой, «Дед Мороз»муз.Филиппенко-исполнить песню с выполнением движений по тексту.	произведение, рассказать о характере музыки, предложить станцевать танец .	и»муз.Антонов-выполнять движения под музыку.	
Январь 1 неделя	Кто умеет летать	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. «Гуляем и пляшем»муз.Раухвергера-реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство.	«Машенька-Маша» муз.Невельштейн-учить петь активно и слаженно.	«Колыбельная»муз.Разоренова-развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	-	Игра «Саночки»-ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.
2 неделя	Конфеты и сладости	«Марш»муз.Парлова-развивать ритмичность,	«Топ, топ, топоток»муз.Журбинской,	«Марш»муз.Парлова- закрепить	-	Игра «Саночки», «Ловишки»муз.

		<p>координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.)-учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки</p>	<p>«Машенька-Маша»муз.Невельштейн- учить петь согласованно, использовать игровой момент.</p>	<p>понятие марша.</p>		<p>Гайдна-поощрять ловкость, внимание.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Рыбки в аквариуме</p>	<p>Упражнение «Лошадка»(ч.н.м.)-укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилина- учить легко бегать врассыпную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала.</p>	<p>«Самолёт»муз.Тил ичевой- учить детей эмоционально откликаться на музыку. «Машенька-Маша»муз.Невельштейна-учить петь протяжно, формировать слаженное пение. В коллективе</p>	<p>«Колыбельная»муз.Разоренова-воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться.</p>	<p>-</p>	<p>Игра «Самолёт» муз.Банникова- двигаться под музыку друг за другом и врассыпную</p>

4 неделя	В гости к белому медвежонку	Упражнение «Топающий шаг» муз.Раухвергера-упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) - выполнение упражнения по показу педагога.	«Самолёт»муз.Тил ичеевой- Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. «Топ, топ, топоток»муз.Журбинской- учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.	«Марш»муз.Парлова- выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки.	Пляска «Сапожки» (р.н.м.)- различать контрастные части музыки, чередовать спокойную ходьбу и топотушки.	-
Февраль 1 неделя	Где живет черепаха?	«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко—закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. Упражнение «№Притопы»-учить ритмично притопывать одной ногой, следить за осанкой	«Зайка»муз.Красева-воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим. «Самолёт»муз.Тил ичеевой- подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.	«Полька»муз.Бетман- отметить кто из детей хлопал ритмично.	-	«Ловишки»муз. Гайдна- создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей
2 неделя	Санки и горки	«Марш»муз.Тиличеевой- следить за осанкой.	«Колыбельная»муз.Тиличеевой-вырабатывать	«Шалун»муз.Бера - рассказать детям о характере и	«Пляска с погремушками»муз.Антоно	-

		«Медведи»муз.Тиличеевой -выполнять движения по показу педагога	навыки протяжного пения. «Зайка»муз.Красева-петь слаженно, не напрягая голос	содержании музыки	вой- играть весело, слышать конец муз. фразы	
3 неделя	Приглашаем гостей	«Зимняя пляска»муз.Старокадомского- соотносить движения с текстом. «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- обратить внимание на ритмичное выполнение движений	«Маме песенку пою» муз.Попатенко- прослушать знакомую песенку. понимать о чём в ней поётся. «Маша и каша»муз.Назаровой- учить петь, выдерживая паузу, внятно произносить слова. «Колыбельная»муз.Тиличеевой-учить детей петь протяжно.	«Шалун»муз.Бера- развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Маленький танец»муз.Александровой- выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	-
4 неделя	Поздравляем папу	«Марш»муз.Тиличеевой- развивать ритмичность, координацию рук и ног. «Кружение на шаге»муз.Аарне-формировать коммуникативные отношения,	«Маме песенку пою»муз.Попатенко- приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом	«Полька»муз.Бетман- обратить внимание на разнообразие танцевальных движений	Пляска «Поссорились - помирились» муз.Вилькорейской- приучать детей	-

		развивать умение ориентироваться в пространстве			слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их	
Март 1 неделя	Поздравляем маму	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.) - учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. «Да-да-да»муз.Тиличевой – закрепление знакомых движений	«Я иду с цветами» муз.Тиличевой- знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. «Бобик»муз.Попатенко- упражнение на звукоподражание. «Пирожки»муз.Филиппенко- знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. «Маме песенку пою»муз. Попатенко- петь легко, радостно	«Капризуля» муз.Волкова- прослушать пьесу. рассказать о средствах муз. выразительности	«Пляска с платочками»муз.Тиличевой- выполнять движения по показу воспитателя	-
2 неделя	Теплое солнышко	Мамин праздник				
3 неделя	Кто как	«Да-да-да» муз.Тиличевой-	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой-	«Марш»муз.Тили	« Приседай»	-

	купаются	подпевать воспитателю. выполнять движения по тексту. Упражнение «Бег и махи руками»муз.Жилин а- учить самостоятельно реагировать на смену музыки	учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. «Маме песенку пою»муз.Александровой- учить петь активно, эмоционально. «Маша и каша»муз.Назаровой- работать над протяжным пением	чеевой- приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног	(э.н.м.)- создать радостное настроение	
4 неделя	Беседа о весне	«Сапожки»(р.н.м.)- самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) - выполнять движения мягко и ритмично.	«Пирожки»муз.Филиппенко, «Самолёт»муз.Тиличеевой, «Кошка» муз. Александрова-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга	«Колыбельная»- рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент	«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в	-

					пространстве	
Апрель						
1 неделя	Неделя детской книги	«Да-да-да» муз.Тиличевой- согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. «Упражнение с лентами»(б.н.м.)- обратить внимание на мягкие и расслабленные руки	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличе евой- повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. «Петушок»(р.н.п.)- приучать к протяжному пению. «Маша и каша»муз.Назарово й- петь вместе, без крика	«Резвушка»муз.В олкова- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки	«Поссорились - помирились» муз.Вилькоре йской- приучать детей самостоятель но менять движения в соответствии с изменением характера музыки	-
2 неделя	Неделя здоровья	«Воробушки»(в.н.м)- продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)	«Я иду с цветами» муз.Тиличевой- упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах.	«Воробей»муз.Ру ббаха- обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру	-	«Солнышко и дождик»муз.Ра ухвергера- создать радостное настроение

		- обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя	«Кап-кап» муз.Финкильштейна- приучать эмоционально отзываться на весёлую музыку, расширять знания детей об окружающем мире, активизировать словарный запас. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой-петь протяжно, неторопливо, правильно артикулировать гласные звуки	персонажа		
3 неделя	Зоопарк в городе	Игра «Пройдём в ворота»муз.Тиличевой- учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. «Да-да-да» муз.Тиличевой- выполнять движения в парах	Исполнение знакомых песен с муз. сопровождением и без него- учить петь слаженно, не отставая и не опережая друга	«Марш»муз.Парлова- повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки	-	Игра «Самолёт» муз.Банникова й- развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ

4 неделя	Что из семечка выросло	«Ножками затопали» муз.Раухвергера- выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем. «Воробушки»(в.н.м.)- учить детей импровизировать	«Кап-кап» муз.Финкельштейна, другие знакомые песни по желанию детей.- учить петь без муз. сопровождения. Петь без напряжения, внятно произносить слова	«Воробей»муз.Рубаха- развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве	«Берёзка»муз. Рустамова- закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками	-
Май 1 неделя	Неделя противопожарной безопасности	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) - выполнять движение	«Машина»муз.Попатенко- знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. «Самолёт»муз.Тиллечевой- учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- развивать эмоциональный отклик на характерную музыку	-	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера.- отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг

		естественно, следить за осанкой				
2 неделя	У кого какой дом	«Побежали-потопали» муз.Бетховена- формировать коммуникативные навыки. Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично	«Я иду с цветами» муз.Тиличеевой- учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. «Цыплята»муз.Фил иппенко- упражнение на звукоподражание. «Машина»муз.Поп атенко.- учить внятно произносить слова, отчётливо проговаривать гласные звуки. развивать умение эмоционально отзываться на характер муз произведения.	«Курочка» муз.Любарского- знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения	-	«Чёрная курица»(ч.н.м.) - проведение игры, отметить активно подпевающих детей
3 неделя	Кто пасется на лугу	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- обратить внимание, кто из детей выполняет движения	«Есть у солнышка друзья»муз.Тиличеевой- правильно артикулировать гласные звуки, не отставать и не опережать друг	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- напомнить о характере музыки, подвигаться в	-	«Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера- самостоятельно реагировать на смену

		<p>ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) - выполнять ритмично, по показу воспитателя</p>	<p>друга, петь слаженно. «Машина»муз.Поп-атенко-предложить детям узнать песню по вступлению, петь весело, эмоционально</p>	<p>соответствии с характером музыки</p>		<p>характера музыки, продолжать учить бегать легко, используя всё пространство зала</p>
4 неделя	Праздники и выходные	<p>«Побегали-потопали» муз.Бетховена-учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Упражнение»Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)-обратить внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку</p>	<p>«Цыплята»муз.Филиппенко- пение песни с инсценированием. «Есть у солнышка друзья»муз.Тиличевой- следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно</p>	<p>«Курочка»муз.Любарского-развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей музыкальными впечатлениями</p>	-	<p>«Чёрная курица» (ч.н.м.)- учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу</p>

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество занятий в неделю: 2

Продолжительность занятия: 20 мин.

Период	Раздел	Музыкально-ритмические движения	Пение	Слушание музыки	Пляска, игра	Музицирование
Сентябрь 1 неделя	Неделя безопасности	«Марш» муз. Тиличевой.- следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. «Барабанщик» муз. Кабалевского.- маршировать по залу под чтение стихотворения. Упражнение « Качание рук с лентами.» муз. Жилина.- выполнять движения легко, плавно по показу воспитателя	«Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- знакомство с попевкой, объяснить новые слова. «Барабанщик» муз. Красева- Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки, «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки»- вспомнить знакомые песни	«Марш» муз. Дунаевского.- Знакомство с жанром «марш», рассказ о характере произведения	«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)- учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топтать ногой	-

<p>2 неделя</p>	<p>«Вот и лето прошло»</p>	<p>«Марш» муз.Тиличеевой -выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. «Колыбельная»муз.Левидова. -учить детей самостоятельно Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег»муз. Жилина.- использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные</p>	<p>«Кто проснулся рано» муз.Гриневича-знакомство с новой песней, беседа по содержанию. «Барабанщик»муз.Красева- повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.)- развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст.</p>	<p>«Марш» муз.Дунаевского-развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку, закрепить понятие жанра</p>	<p>«Нам весело», «Ой, лопнул обруч»(у.н.м.)-учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, ориентировка в пространстве</p>	<p>-</p>
<p>3 неделя</p>	<p>«Домашние животные»</p>	<p>«Марш»муз.Тиличеевой-учить ходить ритмично. «Барабанщик»муз.Кабалевского- различать и</p>	<p>«Котик»муз.Кишко.-выразительное исполнение песни. Распевка «Мяу-мяу», показ рукой</p>	<p>«Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-формировать у детей</p>	<p>Пляска «Нам весело»(у.н.м.)-учить детей изменять движения со</p>	<p>-</p>

		самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом	направления мелодии. «Чики- чики- чикалочки»(р.н.м.)- пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. «Кто проснулся рано»муз. Гриневича.- узнать песню по мелодии, петь протяжно	доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей	сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. «Зайка»(р.н.п.)- инсценирование пляски по показу воспитателя.	
4 неделя	«Наш детский сад»	«Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского-учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)-учить детей выполнять движения легко, «пружинисто»	«Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва - повторное слушание песни, игровой момент. «Котик»муз.Кишко, «Барабанщик»муз.Красева- учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение	Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)- Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия	«Кот Васька»муз. Лобачёва-учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек	-
Октябрь 1 неделя	«Музыка и	«Марш» муз.Шуберта-ходить бодро,	«Колыбельная зайчонка» муз.	«Грустное настроение» муз.	«Огородная-хороводная»му	«Игра с лошадкой»

	театр»	энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки; Упражнение с лентами муз.Жилина- развивать наблюдательность, внимание	Карасёвой- воспитывать доброе отношение друг к другу. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- проговорить текст песни, обратить внимание на вступление и заключение. «Барабанщик»муз. Красева- узнать песню по фрагменту, игровой момент	Штейнвиля- развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь; «Полька»муз .Глинки.- знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца	з. Можжевелова- знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога. Игра «Ловишки с лошадкой»муз. Гайдна- учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки	муз. Кишко- предложить подыграть её на муз. инструментах
2 неделя	«Такие разные зернышки»	Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)- развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. «Марш»муз.Шуберта- ходьба в колонне по	«Осень»муз.Филиппенко- прослушать новую песню, беседа по содержанию. «Котик»муз.Кишко, «Кто проснулся рано»муз.Гриневича, «Лошадка	«Полька»муз.Глинки- расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку; «Грустное настроение»муз.Ште	«Петушок»(р.н. м.)- поощрять активность детей, создать радостное настроение. «Танец осенних листочков»муз.	-

		одному со сменой ведущего, следить за осанкой	Зорька»муз.Ломовой- пение знакомых песен. «Петушок»(р.н.м.)- учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после каждой фразы	йнвиля- обогащение словаря детей, развивать умение слушать и понимать музыку	Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Огородная-хороводная»муз. Можжевелова - выполнять движения по тексту. «Кот Васька» муз. Лобачёва	
3 неделя	«Осенние листочки»	Упражнение «Качание рук»муз. Жилина- согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами. «Лошадка»муз. Бунниковой- передавать игровой образ через движение. Упражнение «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить детей	«Осенние распевки» муз. Сидоровой- учить детей брать дыхание после каждой фразы.«Осень» муз. Филиппенко- повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. «Лошадка Зорька»муз. Ломовой- узнать песню по мелодии, напетой педагогом, подпевание. «Барабанщик»муз. Карасёвой- инсценирование песни	«Полька» муз. Глинки, «Грустное настроение» муз. Штейнвиля- учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость	«Танец осенних листочков»муз. Филиппенко- выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.) - придумать свой танец с листочками. Побуждать детей к творчеству. «Огородная-хороводная»муз.	-

		согласовывать движения с музыкой; Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)-развивать чувство ритма, внимание. «Марш»муз. Шуберта-останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки			з. Можжевелова-поощрять детское творчество, самостоятельность	
4 неделя	«Запасы на зиму»	«Мячики» муз. Сатулиной- развивать наблюдательность, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с музыкой. Упражнение «Качание рук» муз. Жилина-учить бегать легко, поощрять элементы творчества, изменять движения с музыкой	«Чики- чики-чикалочки» (р.н.м.)-спеть попевку шёпотом, постепенно ускоряя темп, усиливая звук. «Осенние распевки» муз. Сидоровой- петь протяжно, неторопливо. «Осень» муз. Филиппенко-подпевание песни. «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой- пение песни без муз. сопровождения. «Барабанщик» муз. Красева - исполнение	«Марш»муз. Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.)-поощрять танцевальное творчество; «Грустное настроение»муз. Штейнвиля-, «Полька»муз. Глинки- развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и	«Таней осенних листочков»муз. Филиппенко-выполнять движения под пение педагога. «Пляска парами»(л.н.м.) - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. «Огородная-хороводная»муз. з. Можжевелова-исполнить песню в хороводе, поощрять	-

			песни	придумывать свои сюжеты	самостоятельно	
Ноябрь 1 неделя	«Россия-родина моя»	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- учить согласовывать движения с музыкой. Упражнение «Прыжки»муз. Кабалевского-развивать детское творчество	Упражнение на дыхание.- предложить подышать как паровоз, подуть как ветерок..... «Варись, варись кашка»муз. Туманян-знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании. «Осень»муз. Филиппенко- учить напевному исполнению; «Варись, варись кашка»муз. Туманян- спеть песню медленно, чётко проговаривая слова, спросить о чем поётся в песне. «Котик»муз. Кишко-пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Исполнение знакомых песен по желанию детей- воспитывать интерес к совместному пению	«Вальс» муз. Шуберта- прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки; Г. Струве «Моя Россия»; «Кот и мышь»муз. Рыбицкого- рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением	Игра «Хитрый кот»- двигательная активность. Игра «Колпачок» (р.н.м.)- выполнять движения по показу педагога	-

<p>2 неделя</p>	<p>«Осенний вальс»</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.)-развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. «Марш»муз. Тиличеевой-останавливаться с концом музыки; «Прыжки»муз. Кабалевского-выполнять разнообразные прыжки под музыку</p>	<p>«Варись, варись, кашка»муз. Туманян-узнать песню, сыгранную в низком регистре, пропеть. «Осень» муз. Филиппенко-продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него.</p>	<p>«Вальс» муз. Шуберта-прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс; «Кот и мышь» муз. Рыбичского-отдельно проиграть части изображающие кота и мышь, охарактеризовать эти темы</p>	<p>«Огородная-хороводная»муз. Можжевелова; Игра «Хитрый кот»-двигательная активность. Игра «Колпачок» (р.н.м.)-выполнять движения по показу педагога</p>	<p>-</p>
<p>3 неделя</p>	<p>«Первый снег»</p>	<p>«Марш» муз. Шуберта-останавливаться с концом музыки. Упражнение для рук муз. Жилина-продолжать учить ориентироваться в пространстве. Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.)-передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность</p>	<p>«Первый снег» муз. Филиппенко-проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Игра в загадки- узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля» Исполнение знакомых песен об игрушках-закрепить понятие муз.</p>	<p>«Вальс» муз. Шуберта, «Кот и мышь» муз. Рыбичского - прослушать знакомые пьесы, узнать их; «Полька» муз.Глинки-закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей</p>	<p>Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)- двигательная активность. Творческая пляска-отметить самостоятельность движений; «Зайка»(р.н.м.)- выполнять пляску по показу педагога. Игровой</p>	<p>«Лошадка Зорька»муз.Ломовой</p>

		внимание	вступление, учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш, дослушивать заключение; «Колыбельная зайчонка»- муз. Карасёвой- перед началом пения выразительно проговорить слова песни		момент. Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)- двигаться легко под музыку. Творческая пляска(у.н.м.)- игровой момент, отметить разнообразие движений	
4 неделя	«Моя семья»	«Марш» муз.Шуберта- выполнять движения чётко и ритмично в ритме марша. «Кружение парами» (л.н.м.)- учить чувствовать окончание музыки; Упражнение для рук. «Вальс» муз.Жилина- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. «Лошадки» муз.Банниковой- обратить внимание на осанку детей	«Первый снег»муз.Филиппенко- проговорить текст с паузой перед последним слогом. «Варись, варись, кашка» муз. Туманян- спеть песню без муз. сопровождения, пение по подгруппам. «Кто проснулся рано» муз.Гриневича- сольное исполнение песни; «Котик» муз.Кишко- развитие коммуникативных способностей	«Грустное настроение»муз. Штейнвиля- напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки. «Вальс»муз.Шуберта -узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. «Кот и мышь» муз.Рыбицкого- прослушать музыкальное произведение до	«Колпачок»(р.н.м.)- проведение игры, отметить самостоятельно е выполнение танцевальных движений. Игра «Ловишки с петушком» муз.Гайдна- поощрять активность детей, создать радостное настроение; «Кот Васька»муз.Лобачёва- выразительно	-

				конца, закрепить понятие ввысоке и низкие звуки, легкая музыка.	передавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек	
Декабрь 1 неделя	«Здравствуй, зимушка-зима»	«Шагаем как медведи» муз.Каменогородского-ходьба вразвалочку по всему залу. Упражнение «Качание рук» муз.Жилина-выполнять красивые движения руками, поочерёдно поднимая и опуская их. «Елка-елочка» муз. Попатенко- выполнение движений по показу; «Весёлый Новый год» муз.Жарковского-выполнение движений по показу и под пение педагога	«Весёлый Новый год»муз.Жарковского-знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию «Котик»муз.Кишко, «Варись, варись, кашка»муз.Туманян, «Лошадка Зорька»муз.Ломовой, «Первый снег»муз.Филиппенко-узнать знакомые песни по фрагментам	«Бегемотик танцует»- проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением; «Вальс-шутка» Муз.Шостаковича- Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса	«Дети и медведь» муз.Верховенца - проведение игры вокруг маленькой ёлки. Игра «Мишка пришёл в гости» муз.Раухвергера- проведение знакомой игры. «Вальс»муз.Шуберта- предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно	-
2 неделя	«Беленький снежок»	«Всадники» муз. Витлина- следить за осанкой, двигаться ритмично. «Шагаем, как медведи»	«Лошадка Зорька» муз. Ломовой- узнать песню по вступлению сыгранному в высоком регистре.	«Бегемотик танцует»- рассматривание картины, проиграть отдельные фрагменты пьесы.	«Полька» муз. Штрауса- знакомство с танцем, игровой	«Дед мороз» Ф. Шуберт

		<p>муз. Каменоградского-двигаться не торопясь, вперевалочку. «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко- петь и танцевать под музыку по показу воспитателя. «Весёлый Новый год» муз. Жарковского-выполнять движения с воспитателем, подпевать слова. Упражнение «Кружение парами» (л.н.м.)-напомнить детям, как нужно держать круг</p>	<p>Исполнение песен по желанию детей-активизировать малоактивных детей; «Дед Мороз» муз.Герчик-рождение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. «Первый снег»муз.Филиппенко-повторить текст по фразам, подпевание</p>	<p>Побеседовать о них. «Вальс-шутка» муз. Шостаковича-Напомнить о характере музыкального произведения.</p>	<p>момент; «Пляска с султанчиками» (х.н.м.)-выполнять движения вместе с воспитателем. «Вальс снежинок»выполнять движения по показу воспитателя. Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской- двигаться легко, свободно</p>	
3 неделя	«Подарки деда Мороза»	<p>Игра с погремушками. муз.Жилина-знакомство с праздником. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- спокойная ходьба по залу в рассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко «Весёлый Новый год» муз.Жарковского-</p>	<p>«Дед Мороз» муз.Герчик-проговорить текст песни, внятно произносить слова; «Ёлочка-елка» муз. Попатенко, «Весёлый Новый год» муз. Жарковского</p>	<p>«Бегемотик танцует», «Вальс-шутка» муз.Шостаковича-сравнить два разнохарактерных произведения, предложить рассказать о характере понравившегося произведения; «Вальс» муз.Шуберта-закрепить понятие о танцевальном жанре вальс</p>	<p>«Вальс снежинок» муз.Шуберта-выполнять движения вместе с педагогом. «Танец клоунов» муз.Штрауса, «Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской-создать радостное настроение,</p>	-

		<p>выполнение движения; «Зайчики»муз.Кабалевс кого, «Лиса»муз.Шуберта, «Снежинки»- выполнять движения в соответствии с музыкой. «Шагаем ,как медведи»муз. Каменоградского- двигать в разных направлениях, встречаясь приветствовать друг друга. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- выполнять движения знакомых персонажей</p>			<p>двигаться легко; «Дети и медведь»муз.Ве рховенца- выбрать на роль медведя ребёнка. Игра с погремушками. муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки</p>	
4 неделя	«Скоро Новый Год»	<p>«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонников а- двигаться под пение педагога выполнять движения по его показу. «Зайчики»муз.Кабалевс кого- прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях. «Танец в кругу»(ф.н.м.)- использовать знакомые</p>	<p>«Первый снег»муз.Филиппенко- активизировать детей на подпевание. Исполнение песен по желанию детей- петь в ритме музыки, внятно проговаривать слова; Исполнение песен по желанию игрушек- узнать песни спетые на «ля-ля»</p>	<p>«Кот и мышь»муз.Филиппен ко- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об услышанном; «Бегемотик танцует», «Вальс- шутка»муз.Шостаков ича- узнать и правильно назвать</p>	<p>«Пляска парами» (л.н.м.)- изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой. Игра «Лиса и зайцы» муз.Рожавской- двигаться по</p>	<p>«Дед Мороз» Ф. Шуберт</p>

		танцевальные движения. «Ёлка-ёлочка»муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковско- выполнять движения в соответствии с текстом; «Марш»муз.Шуберта- выполнение движений по подгруппам		муз. произведения	всему залу, выполнять лёгкие прыжки; «Шагаем ,как медведи»муз.Верховенца- поощрять самостоятельность и творчество. Игра с погремушками муз.Жилина- двигаться легко под музыку. «Пляска парами»(л.н.м.)	
Январь 1 неделя	«Рождество»	«Марш» муз.Шуберта- двигаться ритмично, заканчивать движение с концом музыки. «Выставление ноги на носочек»(р.н.м.)- развитие чувства ритма; «Мячики» муз.Сатулиной- выполнять прыжки на двух ногах и лёгкий бег врассыпную. «Хороводный шаг» (р.н.м.)- учиться	«Песенка про хомячка»муз.Абелян.- знакомство с песней, обратить внимание на характер музыки, беседа о содержании.«Саночки» муз.Филиппенко- прослушать песню, предложить подвигаться на мелодию припева;	«Немецкий танец»муз.Бетховена- прослушать пьесу. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о характере музыки. «Два петуха»муз.Разоренова- прослушать пьесу. Показ иллюстрации. Развитие слуха, внимания, доброго	Игра «Паровоз» муз.Эрнесакса- выполнять игровые действия под пение педагога; Игра «паровоз»муз.Эрнесакса- выполнять игровые движения под пение педагога. «Покажи	-

		ориентироваться в пространстве, следить за осанкой.		отношения друг к другу.	ладошки»(л.н.м.)- упражнять детей в лёгком беге по кругу	
2 неделя	«Зимние праздники»	«Хороводный шаг» (р.н.м.)- отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой; «Ходьба и бег»(л.н.м.)-продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. «Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)- выполнять упражнение по показу воспитателя	«Песенка про хомячка» муз.Абелян- чётко проговорить текст песни. «Лошадка Зорька» муз.Ломовой- предложить желающим детям сыграть повторение мелодии на муз. инструментах. «Саночки»муз.Филиппенко- привлечь детей к пению припева	«Немецкий танец» муз.Бетховена- рассказать о характере музыки, прослушать произведение. Два петуха»муз.Разоренова-развитие речи, фантазии	«Пляска парами»(л.н.м.) - поощрять самостоятельность и творчество. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. «Игра с погремушками» . муз.Жилина- создать радостное настроение.	-
3 неделя	«Зимние забавы»	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина- изменять движения с изменением музыки. «Саночки»муз.Филиппенко-выполнять игровые действия с пением; «Хороводный	«Песенка про хомячка» муз. Абелян, «Паровоз» муз.Эрнесакса- учить протягивать длинные звуки.«Машина» муз.Попатенко- пение знакомой песни, начинать и заканчивать пение с музыкой; «Саночки»муз.Филиппенко- развитие	«Немецкий танец» муз. Бетховена- закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». «Два петуха» муз. Разоренова- закрепление понятий « стремительная» , «отрывистая»,	Игра «Паровоз» муз. Эрнесакса- выполнять движения под музыку, вместе с педагогом. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.), «Марш» муз. Тиличевой,	«Паровоз»муз. Эрнесакса- прохлопать четвертями стихотворение. Сыграть на муз. инструментах песенку

		шаг»(р.н.м.)- продолжать учить выполнять шаг с носка	внимания. Пение знакомых песен по желанию детей	«быстрая»; «Вальс- шутка» муз. Шостаковича- продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку	«Полянка» (р.н.м.)- развитие звуковысотного слуха; «Покажи ладошки»муз. Штрауса, «Пляска парами»(л.н.м.) - дать возможность детям почувствовать концовку	
4 неделя	«Мороз, красный нос»	«Марш»муз.Тиличеево й-обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием. Упражнение « Выставление ноги на пятку» (р.н.м.)- на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку; «Мячики» муз. Сатулиной- выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать	«Песенка про хомячка»муз.Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в высоком и низком регистрах. Спеть по фразам без муз. сопровождения. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- «Саночки»муз.Филипп енко. «Машина» муз. Попатенко- пение знакомой песни, обратить внимание на чистоту интонирования	«Бегемотик танцует»- предложить детям рассмотреть знакомую картинку. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы; «Немецкий танец» муз. Бетховена. « Два петуха» муз. Разоренова - закрепить понятия характерные для той или иной пьесы	Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки. Игра «Колпачок» (р.н.м.)- активизировать малоактивных детей; «Пляска парами»(л.н.м.) - отметить самостоятельно е изменение движений под	«Лошадка Зорька»муз.Ло мовой- проиграть повторение мелодии на ударных инструментах. «Саночки»муз. Филиппенко- спеть песню, подыграть на колокольчиках

		по всему залу. Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка			музыку	
Февраль 1 неделя	«Музыка и наука»	Упражнение «Хлоп- хлоп»муз.Штрауса- передать в движении характер музыки. «Марш»муз.Тиличеево й- ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки; «Машина»муз.Попатен ко- выполнять игровые действия с пением. «Всадники»муз.Витлин а- закрепить умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве	«Саночки» муз. Филиппенко- узнать пьесу по мелодии припева. «Песенка хомячка» муз. Абелян- узнать песню по мелодии сыгранной в низком регистре. «Машина»муз. Попатенко- активизировать детей на сольное исполнение песни	«Смелый наездник» муз. Шумана.- слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы; «Маша спит» муз. Фрида- знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. выразительности	«Пляска парами» (л.н.м.)- двигаться парами по кругу. Игра «Ловишки» муз. Гайдна- действовать на звуковой сигнал, создать радостное настроение; Колпачок»(р.н.м.)- создать радостное настроение. Игра «Покажи ладошки»(л.н.м .)- выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой- проговорить ритмический рисунок проиграть на муз. инструментах

					пляска – развитие двигательного творчества	
2 неделя	«Зимний спорт»	«Мячики» муз. Сатулиной- выполнение упражнения по подгруппам. Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) -учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг»; Упражнение «выставление ноги на пятку, носок»(р.н.м.)- учить координировано выполнять движения. Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве	«Машина» муз. Попатенко, «Песенка хомячка» муз. Абелян, «Саночки» муз. Филиппенко- сольное пение, пение по подгруппам	«Смелый наездник» муз. Шумана- учить детей вслушиваться и понимать муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас; «Маша спит» муз.Фрида- развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.	«Зайка» (р.н.м.)- развивать детское творчество. Игра с погремушками) муз. Жилина- создать радостное настроение. Воспитывать выдержку; «Покажи ладошки» (л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)- формирование коммуникативной культуры	«Зайчик»- прохлопать ритм стихотворения, проиграть его на муз. инструментах
3 неделя	«Защитники Отечества»	«Марш» муз.Шуберта – развитие музыкального слуха, умение	«Мы запели песенку»муз.Рустамова - учить вслушиваться в	«Смелый наездник» муз.Шумана, «Маша спит» муз.Фрида-	«Пляска парами» (л.н.м.),игра	-

		<p>ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.</p> <p>«Зайчики» муз. Кабалевского-выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества;</p> <p>«Мячики» муз. Сатулиной-учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко, следить за осанкой, развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Игра «Пузырь»-знакомство с новой игрой, вызвать интерес, эмоциональный отклик.</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. Штрауса-развивать координацию рук, внимание</p>	<p>музыку, отвечать на вопросы.</p> <p>«Паровоз» муз. Эрнесака-развивать внимание и слух детей;</p> <p>«Саночки» муз. Филиппенко-развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать.</p> <p>«Котик» муз. Кишко-узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково</p>	<p>развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку;</p> <p>«Два петуха» муз. Разоренова- обратить внимание на средства муз. выразительности</p>	<p>«Петушок»(р.н. м.), игра «Ловишки» муз. Гайдна-создать радостное настроение.</p> <p>Двигательная активность</p>	
4 неделя	«Посуда бывает разной»	<p>Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- знакомство с игрой. Объяснить правила.</p>	<p>«Мы запели песенку» муз. Рустамова, «Паровоз» муз. Эрнесака,</p>	<p>«Немецкий танец» муз. Бетховена-закрепить понятие «танец». Учить</p>	<p>«Полька» муз. Штрауса-выполнять танцевальные</p>	-

		<p>Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.)- продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой; «Марш» муз.Тиличевой-обратить внимание на то кто из детей справился с заданием. Игра «Пузырь» муз.Сатулиной-учить самостоятельно изменять движения с изменением музыки</p>	<p>«Машина»муз.Попатенко, «Песенка про хомячка» муз.Абелян-вспомнить знакомые песни, исполнять их с настроением, без крика</p>	<p>соотносить характер музыки с движениями; «Смелый наездник» муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида-вызвать у детей эмоциональную отзывчивость</p>	<p>движения с воспитателем, поощрять творчество. «Дети и медведь»муз.Верховенца-создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку</p>	
<p>Март 1 неделя</p>	<p>«Праздник бабушек и мам»</p>	<p>«Скачут по дорожке» муз.Филиппенко-знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. «Марш»муз.Шуберта-следить за осанкой, останавливаться с концом музыки</p>	<p>«Воробей»муз.Герчик-учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. «Мы запели песенку»муз.Рустамова - пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. «Машина»муз.Попатенко, «Песенка про</p>	<p>«Вальс»муз.Грибоедова- продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи</p>	<p>«Игра с платочком» (н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочком»(х.н.м.)-разучивание движений пляски</p>	-

			хомячка»муз.Абелян- узнать знакомые песни по фрагменту и по вступлению			
2 неделя	«К нам весна шагает»	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- следить за осанкой, координировать работы рук и ног. «Хлоп-хлоп» муз.Штрауса- поощрять самостоятельность, творчество; «Марш» муз.Шуберта- обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. «Мячики»муз.Сатулино й- отрабатывать легкий бег и прыжки.	«Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. «Воробей» муз.Герчик- выразительное проговаривание текста песни, учить внимательно слушать музыку. «Мы запели песенку» мух.Рустамова- узнать песню по мелодии припева, развивать внимание, умение начинать пение с музыкой	«Ёжик»муз.Кабалевс кого- развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки	«Пляска с платочком»(н.м .)- создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу. «Игра с ёжиком»муз.Си доровой- знакомство с игрой	-
3 неделя	«Какой бывает вода»	«Скачут по дорожке»муз.Филиппен ко- учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина- выполнять движения совместно с воспитателем, следить	«Ёжик»- спеть знакомую попевку, показывая направление мелодии рукой. «Новый дом» муз.Бойко- рассмотреть рисунки подготовленные детьми дома, игровой момент. «Воробей» муз.Герчик-	«Ёжик»муз.Кабалевс кого- учить детей передавать муз. Впечатления в движении. «Вальс» муз.Грибоедова, «Ёжик» муз.Кабалевского- выполнять танцевальные под разнохарактерные	Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м .)- выполнять движения ритмично, четко. «Игра с ёжиком» муз.Сидоровой- создать	«Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.) - ритмический рисунок, сыграть попевку на муз. инструментах. Игра «Узнай инструмент»- продолжать

		за осанкой; «Зайчики»муз.Кабалевс кого-развитие двигательного творчества. «Марш»муз.Шуберта- выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног	учить детей правильно интонировать мелодию песни. Чётко артикулировать гласные звуки, петь выразительно. Игра «Музыкальные загадки»- узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах	пьесы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	радостное настроение	развитие слухового восприятия
4 неделя	«Строители»	«Лошадки»муз.Баннико вой- менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции. Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.)- обратить внимание на ритмичное выполнение движений	«Воробей»муз.Герчик- учить детей простейшему исценированию, выразительно передавать игровой образ. «Ёжик»- спеть попевку, показать рукой направление мелодии. «Новый дом»муз.Бойко- пение песни без муз. сопровождение цепочкой. «Лошадка Зорька»муз.Ломовой- групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно	« Смелый наездник» муз.Шуберта, «Маша спит»муз.Фрида- закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности; «Вальс»муз.Грибоедо ва, «Ёжик» муз. Кабалевского- развитие муз. памяти, воображения, речи	«Кто у нас хороший»(р.н.м .)- развивать внимание, воспитывать доброжелатель ное отношение друг к другу. Игра « Ищи игрушку»(р.н.м .)- учить различать части и выполнять движения в соответствии с ними, развивать внимание	-

<p>Апрель</p> <p>1 неделя</p>	<p>Неделя детской книги</p>	<p>«Дудочка»муз.Ломовой - показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. «Мячики» муз.Сатулиной- знакомство с игрой; «Скачут по дорожке» муз.Филипенко- - выполнять движения всей группой и по подгруппам</p>	<p>«Солнышко»- знакомство с весенней распевкой «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. «Воробей»муз.Герчик- узнать мелодию песни. Сыгранную в самом низком регистре, сольное пение</p>	<p>«Полечка»муз.Кабалевского- прослушать пьесу. Обратить внимание на средства муз. выразительности, игровой момент; «Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения</p>	<p>«Весёлый танец»(л.н.м.)- выполнять движения под музыку, двигаться ритмично. Игра «Жмурки» муз.Флотова- знакомство с игрой, учить слышать окончание мелодии. «Кто у нас хороший»(р.н.м.)- воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>-</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Неделя здоровья</p>	<p>«Упражнение с флажками» муз.Козырева- выполнять движения с воспитателем и по его показу. «Хлоп-хлоп» муз.Штрауса- двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки;</p>	<p>«Солнышко»- спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой. «Весенняя полька» муз.Тиличеевой- активизировать детей на подпевание песни; «Машина»муз.Попатенко- инсценирование песни по подгруппам.</p>	<p>«Полечка» муз.Кабалевского- закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки. «Марш солдатиков»муз.Юцевич.- рассказать о характере муз. произведения.</p>	<p>Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна- вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве. Свободная пляска(у.н.м.)- развитие</p>	<p>«Танец зайчиков»- подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах</p>

		<p>Марш и бег под барабан- - двигаться в соответствии с ритмом.</p> <p>«Дудочка» муз.Ломовой- развитие мелкой моторики, отметить выразительное выполнение движений отдельными детьми</p>			<p>самостоятельно сти, творчества; «Лётчики на аэродром»муз.Р аухвергера- выполнять движения под музыку</p>	
3 неделя	Неделя Космонавтики	<p>«Упражнение с флажками»муз.Козыревой- выполнение упражнения по подгруппам.</p> <p>«Лошадки»муз.Банниковой- выполнять движения по словесному указанию педагога. создать радостное настроение; «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской- выполнять упражнение эмоционально</p>	<p>«Три синички»(р.н.п.)- пение песни, ответить на вопросы по содержанию.</p> <p>«Кто проснулся рано»муз.Гриневиचा- узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами.</p> <p>«Самолёт»муз.Магиденко- рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни</p>	<p>«Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевича.- закрепление понятий о жанровой музыке.</p> <p>«Вальс»муз.Грибоедова- предложить детям сымитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки</p>	<p>«Летчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски. Игра «Паровоз»- создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.</p>	-

4 неделя	«Такие разные насекомые»	«Дудочка»муз.Ломовой - слушать игру педагога, имитировать движения. «Мячики»муз.Сатулино й- слышать окончание музыки, делать ровный круг; «Упражнение с флажками»муз.Козыревой, «Скачут по дорожке» муз.Филиппенко- активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки	Три синички»(р.н.м.)- рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии. «Весенняя полька»муз.Тиличеевой- узнать пению по мелодии спетой на ляля	«Ёжик»муз.Кабалевского- рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения. «Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевича.- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Весёлая пляска»(л.н.м.)- развивать детское двигательное творчество. Игра «Жмурки»муз.Флотова- двигательная активность, активизировать малоактивных детей. «Заинька»(р.н.м.)- реагировать на двухчастную форму муз. произведения. «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера- продолжать учить ориентироваться в пространстве.	-
Май 1 неделя	Неделя противопожарной безопасности	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- не заострять внимание детей на правильном выполнении движения.	«Зайчик»муз.Старокадомского- рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании,	«Колыбельная»муз.Мюцарта- слушание песни спокойного характера, игровой момент.	Игра «Ловишки с зайчиком»муз.Гайдна- двигательная	«Весёлый концерт»- исполнение предложенной мелодии по подгруппам

		«Марш под барабан»- ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие	выразительно проговорить текст. «Барабанщик»муз.Красева- узнать песню по мелодии, пение с солистами.	«Шуточка»муз.Селиванова- объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый, задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитайте шуточное стихотворение.	активность, ориентировка в пространстве; «Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. Игра «Кот Васька»муз.Лобачёва- выполнять движения под музыку	
2 неделя	День победы	«Упражнение с флажками»муз.Козыревой- продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.)- выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам; Скачут лошадки»муз.Витлина- выполнять упражнение в парах, игровой момент. «Упражнение для рук»муз.Жилина-	«Зайчик»муз.Старокадомского- чётко и выразительно проговорить слова, активизировать детей на подпевание. «Три синички»(р.н.м.)- узнать песню по мелодии спетой педагогом на ля-ля. Исполнение песен по желанию детей- пение парочкой, с солистами	«Колыбельная»муз.Мощарт- закрепить название пьесы, понятие «колыбельная». «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать музыку, прочитайте шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю.	«Вот так вот»(б.н.м.)- дети выполняют движения под пение и по показу педагога. «Зайка»(р.н.м.)- проведение игры с солистом. «Свободная пляска»- выполнение танцевальных движения	-

		развитие детского творчества, дать положительную оценку			совместно с воспитателем; Игра «Жмурки»муз. Флотова-во время игры имитировать голос лошадки, стараясь не подражать другим	
3 неделя	Неделя народного творчества	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой - активизировать малоактивных детей. «Марш под барабан»- изменять ритм движения с изменением ритма педагога. «Упражнение для рук с ленточками»муз.Жилина- развитие детского творчества.	«Хохлатка»муз.Филиппенко- знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают. «Самолет»муз.Магиденко- напомнить детям слова песни, активизировать на подпевание	«Колыбельная»муз.М оцарта, «Шуточка»муз.Селиванова- прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке; «Марш солдатиков» муз.Юцкевич- прослушать знакомую пьесу, рассмотреть иллюстрацию, предложить подвигаться под маршевую музыку	«Лётчики, на аэродром»муз.Р аухвергера- начинать и заканчивать движения с музыкой, повторить игру 2-3 раза Игра «Паровоз»- учить двигаться по залу топающим шагом. «Как на нашем на лугу»муз.Бирнова, игра «Ловишки»муз. Гайдна- вспомнить знакомые игры	

					и хороводы	
4 неделя	Неделя игры- скоро лето	«Мячики»муз. Сатулино й- выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. «Дудочка»муз. Ломовой - проведение упражнение с муз. инструментами. Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- двигаться свободно, ритмично.	«Собачка»муз. Раухверг ера- вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. «Хохлатка»муз. Филип пенко, «Зайчик»муз. Старокад омского- исполнение знакомых песен сольно, парочкой по подгруппам	«Полька»муз. Штраус а- прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки.	«Вот так вот»(б.н.м.)- выполнять движения под пение и по показу педагога. «Пляска с платочками»(р. н.м)- выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога; «Ёжик»муз. Каба левского, Игра «Ловишки»муз. Гайдна	«Полечка»муз. К абалевского- проиграть знакомую мелодию на муз. инструментах

Самостоятельная деятельность:

- Предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- Развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- Способствовать желанию детей выступить перед родителями и сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность

- Проводить ежемесячно развлечения различной тематики: показ театрализованных представлений, вечера слушания музыки, просмотр музыкальных сказок, концертов, организованных взрослыми, музыкально-игровые программы соответствующие календарным временам года. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от

увиденного и услышанного. Приобщать детей к праздничной культуре своей страны: отмечать государственные праздники.

- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Формы взаимодействия детей и взрослых

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Такой подход позволяет педагогу грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя:

- качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития);

- определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип;
- основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

В основе Программы лежит *деятельностный* подход. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.