

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад №69 комбинированного вида»



Критерии качества педагогической работы:

социально-коммуникативного развития детей

Акцентирование внимания участников образовательного процесса на их эмоциональном опыте (овладение педагогом умениями управлять собственными эмоциональными состояниями и обеспечения эмоциональной основы учебного процесса - приемами аттракции, способами фасилитации и др.);

Применение различных эмоционально насыщенных педагогических средств, обеспечивающих провоцирование положительных эмоциональных переживаний в учебной деятельности (подбадривание, юмор, поощрение, ситуации успеха и др.);

Нейтрализация негативных состояний (неуверенность в своих силах, повышенная тревожность, негодование, обида, зависть, страх и т.д.)

Совершенствование эмоциональной сферы (развитие всех ее составляющих: гармоничное развитие различных чувств и эмоций, формирование адекватной самооценки, развитие умений понимать эмоциональные собственные состояния и причины, их порождающие, преодоление излишней эмоциональной напряженности и повышенной тревожности).

Профессиональная установка педагога на организацию эмоционально - развивающей среды в группе - эмоционально - поддерживающий компонент среды

Внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.) - эмоционально - настраивающий компонент среды;

Режимные моменты, определяющие процесс пребывания воспитанника в группе детского сада - эмоционально - стабилизирующий компонент среды;

Разнообразие занятости воспитанников - игры, занятия, сюрпризные моменты - эмоционально - активизирующий компонент среды ДОУ;

Проведение психогимнастических упражнений с воспитанниками, или

эмоционально - тренирующий компонент среды;

Проявление заботы о воспитанниках, демонстрировать внимание к ним и к их интересам;

Установление более теплых отношений с помощью тактильного контакта с воспитанником, использование в работе естественных телесных формы общения;

Обращение к воспитанникам с улыбкой, вежливо, без агрессии;

- создание благоприятных условий, доброжелательной атмосферы в группе, способствующей установлению эмоционального контакта между воспитанниками и между воспитанниками с воспитателем;

- создание ситуации успеха и положительной мотивации;

- отсутствие ситуации соревновательности, не сравнивать воспитанников;

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения воспитанников друг к другу и их взаимодействия друг с другом в разных видах деятельности;

- защита воспитанников от всех форм физического и психического насилия;

- непосредственное общение с каждым воспитанником; уважительное отношение к каждому воспитаннику, к его чувствам и потребностям;

- наличие демократического стиля общения с воспитанниками – не над, а рядом, вместе;

- организация контакта с детьми «на уровне глаз»;

- использование эмоционально-насыщенной речи;

- уважение в каждом воспитаннике его личности, оценка поступка, а не личность воспитанника;

- отсутствие отрицательных обращений воспитателя к личности воспитанника;

- поощрение стремления воспитанника задавать вопросы.

Для определения уровня качества педагогической работы в сфере социально-коммуникативного развития воспитанников ДОО каждый критерий оценивается по числовой шкале от 1 до 5 баллов. Количество баллов по всем критериям качества суммируется.

Уровень качества педагогической работы в сфере социально-коммуникативного развития воспитанников ДОО определяется по следующей шкале:

низкий уровень качества- от 25 до 60 баллов

средний уровень качества-от 60 до 90 баллов

высокий уровень качества- от 90 до 125 баллов

Познавательное развитие детей

Познавательные возможности дошкольников очень велики. Познавательно-исследовательской деятельности позволяет реализовать усвоение знаний через все виды деятельности. Педагог и родители должны стать единомышленниками в развитии детей. Только совместными усилиями педагога, родителей можно достичь хороших результатов. Результативность внедрения познавательно-исследовательской деятельности определяется с помощью мониторинга. Система мониторинга позволяет оценивать эффективность использования метода экспериментирования в работе с детьми, помогает вскрыть и обнаружить изменения, происходящие в результате познавательно-исследовательской деятельности. Мониторинг направлен на решение целого ряда взаимосвязанных задач: 1. Выявить в какой степени ребенок овладел навыками экспериментирования. 2. Выявить готовность педагога к использованию метода познавательно-исследовательской деятельности в своей практической деятельности с детьми. 3. Оценить развивающую среду для познавательно-исследовательской деятельности в группе. 4. Выявить готовность родителей воспитанников к реализации познавательно-исследовательской деятельности. Для решения указанных задач используются разнообразные методы изучения: наблюдения воспитателя, с фиксированием в дневнике наблюдений; самоанализ педагогов; анкетирование и беседы с родителями воспитанников. Для осуществления мониторинга развития навыков экспериментирования у детей младшего дошкольного возраста разработали индивидуальные карты формирования навыков экспериментирования. Диагностический инструментарий: наблюдения воспитателя, фиксирование в дневнике наблюдений. Уровень усвоения определяется по структурно – логической схеме формирования навыков экспериментирования в дошкольном возрасте.

- Умение видеть и выделять проблему;
- Умение принимать и ставить цель;
- Умение решать проблемы;
- Умение анализировать объект или явление;
- Умение выделять существенные признаки и связи;
- Умение сопоставлять различные факты;
- Умение выдвигать гипотезы, предположения;
- Умение делать выводы;
- Имеет ярко выраженную потребность спрашивать у взрослых обо всём, что неизвестно.

Для определения уровня качества педагогической работы в сфере познавательного развития воспитанников ДОО каждый критерий оценивается по числовой шкале от 1 до 5 баллов. Количество баллов по

всем критериям качества суммируется.

Уровень качества педагогической работы в сфере познавательного развития воспитанников ДОО определяется по следующей шкале:

низкий уровень качества- от 25 до 60 баллов

средний уровень качества-от 60 до 90 баллов

высокий уровень качества- от 90 до 125 баллов

Речевое развитие детей

1. Обследование состояния моторной сферы.
4 балла – все задания выполняются правильно.
3 балла - все задания выполняются правильно, но с нарушением темпа.
2 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны, наклоняется для сохранения равновесия.
1 балл - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде.
0 баллов – задания не выполняются.
2. Обследование состояния ручной моторики.
4 балла – все задания выполняются правильно.
3 балла - все задания выполняются правильно, но с нарушением темпа.
2 балла – зад-я выполн. недост-но точно (с появл. синкинезий, дв-я истощаемы, позы распад.)
1 балл - выполняет задания только с помощью другой руки или взрослого (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий)
0 баллов – задания не выполняются.
3. Обследование состояния мимической мускулатуры.
4 балла - правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения
3 балла - все дв-я доступны, объем полный, тонус норм., темп вып-я, переключ. замедленны
2 балла - замедленное и напряженное выполнение
1 балл - выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы
0 баллов - грубо выраженная патология мышечного тонуса мим. мускулатуры, гипомимия.
4. Обследование состояния артикуляционной моторики.
4 балла – правильное вып-е дв-й с точным соответствием всех характеристик предъявленному, движения координированы, отсутствие нарушения мышечного тонуса, патологической симптоматики.
3 балла - замедленное и неточное выполнение, быстрая истощаемость, незначительное нарушение тонуса (гипертонус, гипотония, дистония).
2 балла - затруднения при выполнении упражнений, время фиксации позы ограничено 1-3 сек., колво правильно выполненных движений

ограничивается 2-3мя, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка.

1 балл – вып-е с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, замена одного движения другим, грубо выраженные нарушения мышечного тонуса, выраженная патологическая симптоматика (постоянная саливация, посинение кончика языка, гиперкинезы, девиация), синкинезии

0 баллов – невыполнение движений.

5. Обследование состояния просодической стороны речи.

4 балла - разборчивость речи не нар., дых-е своб., голос модулир-ый, темп и ритм соот-ют норме

3 балла - разборчивость речи несколько сниж., возм. незнач-ые единич. нар-я дых-я и голоса

2 балла - речь невнятная, смазанная. Возможны нарушения темпа, ритма, дыхания и голоса

1 балл - разборчивость нарушена, речь малопонятна для окружающих. Возможно проявление гиперкинезов, заикания, отклонения тембра

0 баллов - речь понятна только близким.

6. Обследование звукопроизношения

4 балла - безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях.

3 балла – 1-2 зв. правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы).

2 балла - нарушено произношение трех-пяти звуков.

1 балл - в любой позиции искажаются или заменяются шесть-девять звуков.

0 баллов - искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от десяти звуков.

7. Обследование сформированности слоговой структуры слов.

4 балла - правильное, точное воспроизведение в темпе предъявления

3 балла - воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки

2 балла - замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, 1-2 слова с искаж. слог. стр.

1 балл - искажение слоговой структуры слов

0 баллов - во всех случаях допускает грубые искажения слоговой структуры слов.

8. Обследование состояния фонетико-фонематического восприятия

4 балла – точное выполнение задания

3 балла - Допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно

2 балла – Ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения

1 балл - Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

0 баллов - отказ или невыполнение задания

9. Обследование навыков звукового анализа и синтеза.
4 балла – точное выполнение задания
3 балла - допускает негрубые ошибки, но исправляет самостоятельно
2 балла – задания выполняются с ошибками, одно – два задания недоступны
1 балл – большая часть заданий недоступна
0 баллов - отказ или невыполнение задания
10. Обследование импрессивной, экспрессивной речи
4 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий
3 балла - единичные ошибки исправляются сам-но или с помощью уточняющего вопроса
2 балла - большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка).
1 балл - большинство заданий не выполняется
0 баллов - невыполнение
11. Обследование словоизменения и словообразования
4 балла – правильное выполнение заданий
3 балла - отмечаются лишь единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно
2 балла - небольшая часть зад-я выполн. с ошибками, которые испр-ся п/е стимулирующей пом.;
1 балл - большая часть задания выполняется ошибками, которые исправляются
0 баллов – большая часть зад-я выполн. с ошибками, которые не испр-ся п/е оказания помощи.
12. Обследование связной речи. Составление предложений.
4 балла - Все предложения составлены сам-но и верно, грам-ки правильно и полно оформлены.
3 балла - Допускаются единичные ошибки в построении предложений, наличие самокоррекции
2 балла – Допуск. ошибки в построении предл-й, иногда треб. пом. в виде уточняющих вопр.
1 балл – Предлож-я подмен. перечисл-ем предметов и действий, представленных на картинках.
0 баллов – не составляет предложения.
13. Обследование связной речи. Пересказ текста, рассказ.
4 балла - пересказ составлен самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм; полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.
3 балла - пересказ составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания.
2 балла - пересказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечаются пропуск

частей текста без искажения смысла, бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложений.

1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов.

0 баллов - пересказ даже по вопросам недоступен.

14. Рассказ по серии картин, по сюжетной картине

4 балла - самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

3 балла - картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов.

2 балла - раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена.

1 балл - раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов.

0 баллов - рассказ недоступен.

Для определения уровня качества педагогической работы в сфере речевого развития воспитанников ДОО каждый критерий оценивается по числовой шкале от 1 до 5 баллов. Количество баллов по всем критериям качества суммируется.

Уровень качества педагогической работы в сфере речевого развития воспитанников ДОО определяется по следующей шкале:

низкий уровень качества- от 0 до 14 баллов

средний уровень качества-от 15 до 41 баллов

высокий уровень качества- от 42 до 56 баллов

Художественно - эстетическое развитие

Приобщение к искусству

- знаком с историей и видами искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); сформировано умение различать народное и профессиональное искусство; проявляет положительное отношение к духовно-нравственным ценностям, культурному наследию, традициям своего народа; проявляет гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- знает виды творческой деятельности людей; владеет знаниями о творческой деятельности, её особенностях; называет виды художественной

деятельности, профессию деятеля искусства;

- владеет знаниями об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- владеет знаниями о творчестве известных художников и композиторов;

3-всегда; 2-иногда затрудняется;

1-затрудняется, постоянно требуется помощь взрослого;

0-не знает

Изобразительная деятельность

- сформированы эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками; доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей;- *называет к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся произведения искусства;

- самостоятельно, активно и творчески применяет ранее освоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментирует с художественными материалами;

- умеет рисовать с натуры, передавая форму предметов, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- в коллективном творчестве стремится действовать согласовано, договаривается со сверстниками;

3-всегда 2-иногда затрудняется;

1-затрудняется, постоянно требуется помощь взрослого;

0-не может

Конструктивная деятельность

- умеет видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- сформированы навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

3-всегда; 2-иногда затрудняется;

1-затрудняется, постоянно требуется помощь взрослого;

0-не может

Музыкальная деятельность

- знает Государственный гимн Российской Федерации;

- развиты музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память;

- развит звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; навыки пения;

- развиты навыки движения под музыку;

- владеет навыками игры на детских музыкальных инструментах;

- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);

3-умеет; 2-иногда затрудняется;

1-затрудняется, постоянно требуется помощь взрослого;
0-не может

Театрализованная деятельность

- знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
 - умеет создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и прочее);
 - умеет передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; умеет согласовывать свои действия с партнерами, правильно оценивает действия персонажей в спектакле;
 - владеет навыками кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками, и так далее);
- 3-умеет; 2-иногда затрудняется;
1-затрудняется, постоянно требуется помощь взрослого;
0-не может

Культурно-досуговая деятельность

- проявляет интерес к участию в праздничных программах и желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее), внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); интерес к народной культуре, желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- 2-иногда затрудняется;
1-затрудняется, постоянно требуется помощь взрослого;
0-не может

Высокий уровень (высокая степень устойчивости показателя) – 47-69 б.

Средний уровень (средняя степень устойчивости показателя) – 24-46 б.

Низкий уровень (низкая степень устойчивости показателя) – менее 22 б.

Физическое развитие

Формирование здорового образа жизни и развитие представлений о своём теле

Критерии:

- 1 Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.
- 2 Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:
- 3 Умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.

4 Умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган.

5 Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.).

6 Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их.

7 Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения

Уровни:

Высокий уровень: Ребенок имеет четкое представление о понятии «здоровье» и связывает его с состоянием человека, окружающей среды; уверенно называет полезные и вредные привычки и объясняет их влияние на состояние здоровья; понимает значение гигиенических процедур и закаливания для здоровья, знает некоторые способы закаливания. Дети называют и показывают части тела. Самостоятельно пользуются предметами личной гигиены. Самостоятельно одеваются, поддерживают порядок в шкафу, прибегают к помощи взрослого лишь в крайних случаях. Умеют пользоваться ложкой, вилкой, аккуратны при приеме пищи. Знают о ситуациях угрожающих здоровью. Соблюдают правила поведения на улице и в группе. Ребенок активен, проявляет интерес, отвечая на вопросы и решая проблемные ситуации. Может продемонстрировать полученные ранее знания, умения и навыки в реальной практике. Имеет мотивацию к здоровому образу жизни. Его представления в основном носят целостный характер.

Средний уровень: Ребенок имеет частичное представление о понятии «здоровье», связывает его с состоянием человека, с помощью взрослого устанавливает связь между здоровьем и окружающей средой; частично имеет представление о полезных и вредных привычках, с помощью наводящих вопросов определяет их влияние на здоровье; понимает значение некоторых гигиенических процедур, способы и значение закаливания называет с помощью взрослого. Дети владеют основами гигиенической культуры. Бережно относятся к своим вещам, к предметам ближайшего окружения, знают о правилах безопасного поведения. Поддерживают порядок в своих шкафчиках частично одеваются, следят за своим внешним видом, пользуются предметами личной гигиены. Ребенок отвечает на вопросы педагога не всех разделов диагностики и не всегда находит решение проблемных ситуаций. Порой дает неадекватные ответы, допускает ошибки, имеет трудности при ответе. Частично ответы сопровождаются комментариями. Не всегда может продемонстрировать свои знания и умения. Имеет неустойчивую мотивацию к здоровому образу жизни.

Низкий уровень: Ребенок не имеет системных представлений о понятии «здоровье» как состоянии человека, не связывает его с состоянием окружающей среды; не может рассказать о вредных привычках, полезные

привычки называет с помощью наводящих вопросов, не может определить их влияние на здоровье; имеет расплывчатое представление о закаливании и его способах, о значении гигиенических процедур. Дети затрудняются в названиях частей тела. Не умеют пользоваться предметами личной гигиены. Отсутствуют полностью или частично навыки самообслуживания. Не соблюдают меры безопасности. Ребенок выдает неадекватные ответы, допускает большое количество ошибок, затрудняется отвечать или совсем не отвечает. Обладает слабой мотивацией к здоровому образу жизни или совсем ее не имеет.

*Движение и двигательная активность (приобретение двигательного опыта).
Физкультура и спорт*

Диагностика используется для оценки исходного уровня развития каждого ребенка с тем, чтобы определить оптимальную для него «ближайшую» зону здоровья, формирования систем, функций организма и двигательных навыков. Одной из основных характеристик физического состояния организма является физическая подготовленность. Ее диагностика позволяет: определить технику овладения основными двигательными умениями; выработать индивидуальную нагрузку, комплекс физических упражнений; развивать интерес к занятиям физической культурой; определять необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия; учитывать недостатки и работе по физическому воспитанию.

Физическая подготовленность определяется уровнем сформированности психофизических качеств (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, удержание равновесия, координационные способности) и степенью сформированности двигательных навыков. При проведении диагностики в первую очередь необходимо акцентировать внимание на сензитивные периоды развития психофизических качеств:

- в 3 - 4 года - быстрота, выносливость, мышечная сила;
- в 4 - 5 лет - быстрота, выносливость, гибкость;
- в 5 - 6 лет - скоростно-силовые качества и выносливость;
- в 7 лет - ловкость и выносливость

Между физическими качествами и двигательными умениями существует тесная связь.

Так, успешность овладения двигательными навыками обусловлена достаточным уровнем развития физических качеств. В свою очередь, слабое развитие физических качеств оказывает отрицательное воздействие на физическую подготовленность детей.

Как же организовать обследование физической подготовленности дошкольников?

В соответствии с общепринятыми требованиями обследование физической подготовки детей проводится два раза в год на физкультурных занятиях. Первое обследование - в начале учебного года (в сентябре), второе - в конце учебного года (в мае).

Участие в обследовании принимает старший воспитатель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра, воспитатели ДООУ.

В зале диагностируются такие физические способности, как скоростно-силовые качества - бросок набивного мяча двумя руками из-за головы (4-7 лет); прыжок в длину с места (4-7 лет); координационные способности; удержание равновесия.

На физкультурной площадке обследуются такие качества, как быстрота - бег на 30 м (4-7 лет); выносливость - бег на 90 м (5 лет), 120 м (6 лет), 150 м (7 лет); скоростно-силовые качества - метание мешочка с песком весом 150-200 г (4-7 лет); ловкость - челночный бег на 30 м (4-7 лет); гибкость - наклон туловища вперед, стоя на гимнастической скамейке (4-7 лет).

Для обследования в зале размечают площадку для прыжков с места, бросания набивного мяча, а на спортивной площадке - для метания мешочка с песком.

Медсестра заранее выявляет тех детей, которые не будут выполнять те или иные задания (по состоянию здоровья). Инструктор готовит протокол обследования, в котором фиксируются количественные показатели уровня сформированности физических качеств и качественные показатели степени сформированности двигательных навыков (Приложение 2).

Как мы уже сказали ранее, обследование физической подготовленности осуществляется на учетно-контрольных занятиях. Во вводную часть и разминку включают физические упражнения, которые наилучшим образом подготовят ребенка к выполнению тестовых заданий. В основной части проводятся два или три теста (это зависит от возраста ребенка и особенностей самого теста), а в заключительном - малоподвижная игра или игровое упражнение - релаксация.

За основу нами взяты тестовые задания для детей дошкольного возраста из учебного пособия Я. Степаненковой (Приложение 3).

Далее проводится обследование психомоторного развития детей (Приложение 4).

Цель обследования: Выявить состояние двигательной сферы каждого ребенка: особенности переключаемости его с одного вида деятельности на другой, сохранение темпа выполнения движений, объема двигательной памяти, статической и динамической координации движений.

Количественные показатели сравниваются со средними показателями уровня физической подготовленности детей 4-7 лет по общероссийской системе мониторинга физического развития детей.

Для оценки уровня сформированности двигательных навыков используются качественные показатели бега, прыжков в длину с места, метания вдаль, определенные Г. Лесковой и Н. Ноткиной.

Высокий уровень - ребенок правильно выполняет все элементы техники.

Средний уровень - ребенок справляется с большей частью элементов техники.

Низкий уровень - ребенок допускает значительные ошибки.